



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2024/25 |
| Asignatura (*) | Planificación e Sostibilidade da Paisaxe | Código | 630G03025 | |
| Titulación | Grao en Paisaxe | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Terceiro | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinación | Lopez Gonzalez, Candido | Correo electrónico | candido.lopez@udc.es | |
| Profesorado | Lopez Gonzalez, Candido Piñera Manso, Guadalupe | Correo electrónico | candido.lopez@udc.es g.pinera.manso@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A20 | CE20 - Capacidad para elaborar catálogos, atlas, estudos e informes medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales. |
| A22 | CE22 - Conocimiento para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas. |
| A23 | CE23 - Comprensión de la responsabilidad ética del paisaje en relación con las expectativas de los actuantes. |
| A26 | CE26 - Capacidad para diagnosticar, identificar, describir y caracterizar un paisaje a través de sus diferentes componentes endiferentes escalas. |
| A27 | CE27 - Conocimientos generales relacionados con el paisaje, los campos relacionados y sus características históricas y actuales: agricultura, teoría de parques y jardines, arte, arquitectura, diseño urbano, planificación urbana, tecnologías y ciencias humanas relacionadas. |
| A28 | CE28 - Capacidad para diagnosticar los elementos permanentes, invariantes y mutables del paisaje, entendiendo los cambios en el tiempo. |
| A29 | CE29 - Capacidad de inventar un proceso creando sus propias herramientas, para intervenir en el paisaje. |
| A30 | CE30 - Capacidad de articular los conocimientos; la experiencia y la práctica artística; los logros científicos y técnicos. |
| A31 | CE31 - Cultura y comprensión de las estrategias de intervención en términos de paisaje y de control ambiental. |
| A33 | CE33 - Capacidad para formular una visión de futuro expresando escenarios de evolución e imaginar diferentes modos de acción sobre el paisaje. |
| A34 | CE34 - Capacidad para superar las contingencias de una situación, siendo creativos, presentando una propuesta pertinente. |
| A37 | CE37 - Capacidad de proyectar una estrategia original y particular con distancia crítica. |
| A41 | CE41 - Capacidad para expresar el diagnóstico y pronóstico de una situación paisaje de manera racional, articulando características sensibles; organización espacial física y humana; elementos vivos, la evolución morfológica e histórica, que describe los factores y agentes en el trabajo. |
| A44 | CE44 - Capacidad de interpretar espacialmente un problema de desarrollo y el territorio afectado, dando prioridad a los elementos de diagnóstico. |
| B1 | CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio |
| B2 | CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| B3 | CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |



| | |
|-----|---|
| B4 | CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| B5 | CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía |
| B6 | CG1 - Conocer el papel de las bellas artes, la historia y las teorías del paisaje, así como las tecnologías y ciencias humanas relacionadas con este. |
| B7 | CG2 - Conocer los sistemas de información y representación del paisaje. |
| B11 | CG6 - Conocer los problemas físicos y ambientales; los factores hidrológicos y climáticos; la edafología y la calidad vegetal que determinan el paisaje. |
| B12 | CG7 - Conocer las organizaciones, los actores, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos de paisaje y estudios medioambientales. |
| B13 | CG8 - Comprender las relaciones entre el territorio, la cultura, la economía, el clima, las personas y las edificaciones . |
| C1 | CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad para el razonamiento y la argumentación. Capacidad para elaborar y presentar un texto organizado y comprensible. Capacidad para realizar una exposición en público de forma clara, concisa y coherente. |
| C2 | CT2 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. Habilidad en el manejo de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Capacidad para obtener información adecuada, diversa y actualizada. Utilización de información bibliográfica y de Internet. |
| C3 | CT3 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género. Capacidad para trabajar en grupo y abarcar situaciones problemáticas de forma colectiva. |
| C4 | CT4 - Adquirir habilidades para la vida. y hábitos, rutinas y estilos de vida saludables. |
| C5 | CT5 - Estimular la capacidad para trabajar en equipos interdisciplinarios o transdisciplinarios, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social. |
| C6 | CT6 - Capacidad de gestionar tiempos y recursos: desarrollar planes, priorizar, actividades. identificar las críticas, establecer plazos y cumplirlos. Capacidad de trabajo individual, con actitud autocrítica. |
| C7 | CT7 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad. |
| C8 | CT8 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|-------------------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Coñecer os instrumentos de planificación da paisaxe en tódolos ámbitos territoriais. | A22 | | |
| | A23 | | |
| Interpretar e elaborar instrumentos de planificación da paisaxe e establecer diagnósticos paisaxísticos | A20 | B1 | C1 |
| | A26 | B2 | C2 |
| | A27 | B3 | C3 |
| | A28 | B4 | C4 |
| | A29 | B5 | C5 |
| | A30 | B6 | C6 |
| | A31 | B7 | C7 |
| | A33 | B11 | C8 |
| | A34 | B12 | |
| | A37 | B13 | |
| | A41 | | |
| A44 | | | |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |



| | |
|--------------------------|---|
| Planificación da paisaxe | <p>Metodoloxías de planificación: obxetivos, análise, diagnóstico, e prognosis</p> <p>Sistemas de Información Xeográfica aplicados a planificación da paisaxe</p> <p>Definición das unidades paisaxísticas</p> <p>Conceptos de xestión del paisaxe</p> <p>Usos do solo: conceptos, capacidades, aptitudes, clasificación e xestión</p> <p>A coordinación comarcal</p> <p>A xestión do territorio rural</p> <p>A ordenación do litoral</p> <p>As Directrices da paisaxe e o Catálogo das paisaxes de Galicia</p> <p>Plans de acción da paisaxe</p> <p>Plans sectoriais</p> |
| Sostibilidade ambiental | <p>O paradigma da sostibilidade: precedentes e referentes</p> <p>Vulnerabilidade, riesgos e procesos</p> <p>Avaliación ambiental de plans e proxectos</p> <p>Criterios de sostibilidade ambiental</p> <p>Energía, emisions e ciclo da vida</p> <p>O ciclo e xestión da auga</p> <p>Análise e valoración ambiental: Ferramentas e instrumentos</p> |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos | A20 A22 A29 A30 A31 A44 B1 C6 C7 | 15 | 17 | 32 |
| Obradoiro | A23 A26 A27 A28 A33 A34 A37 A41 | 30 | 45 | 75 |
| Proba práctica | B12 B13 C1 C2 | 4 | 22 | 26 |
| Sesión maxistral | B2 B3 B4 B5 B6 B7 B11 C3 C4 C5 C8 | 15 | 0 | 15 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Estudo de casos | . |
| Obradoiro | Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado. |
| Proba práctica | . |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|-----------|--|
| Obradoiro | No obradoiro realizaranse traballos en grupo ou de forma individual onde o profesorado terá unha atención personalizada do alumnado. |
|-----------|--|

| Avaliación | | | |
|-----------------|-------------------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Proba práctica | B12 B13 C1 C2 | . | 50 |
| Estudo de casos | A20 A22 A29 A30 A31 A44 B1 C6 C7 | . | 20 |
| Obradoiro | A23 A26 A27 A28 A33 A34 A37 A41 | . | 30 |

| Observacións avaliación |
|---|
| Todos os aspectos relacionados con ?dispensa académica? , ?dedicación ao estudo? , ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC. |

| Fontes de información | |
|-----------------------------|---|
| Bibliografía básica | - Mata, Rafael y Álex Torroja (coord.) (2006). El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y del urbanismo. Barcelona: Diputació de Barcelona |
| Bibliografía complementaria | |

| Recomendacións |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Materias que continúan o temario |
| Observacións |

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías