



## Teaching Guide

Identifying Data					2024/25
Subject (*)	Landscape Planning and Sustainability		Code	630G03025	
Study programme	Grao en Paisaxe				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Third	Obligatory	6	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador	Lopez Gonzalez, Candido	E-mail	candido.lopez@udc.es		
Lecturers	Lopez Gonzalez, Candido Piñera Manso, Guadalupe	E-mail	candido.lopez@udc.es g.pinera.manso@udc.es		
Web					
General description					

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A20	CE20 - Capacidad para elaborar catálogos, atlas, estudios e informes medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.
A22	CE22 - Conocimiento para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.
A23	CE23 - Comprensión de la responsabilidad ética del paisaje en relación con las expectativas de los actuantes.
A26	CE26 - Capacidad para diagnosticar, identificar, describir y caracterizar un paisaje a través de sus diferentes componentes endiferentes escalas.
A27	CE27 - Conocimientos generales relacionados con el paisaje, los campos relacionados y sus características históricas y actuales: agricultura, teoría de parques y jardines, arte, arquitectura, diseño urbano, planificación urbana, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
A28	CE28 - Capacidad para diagnosticar los elementos permanentes, invariantes y mutables del paisaje, entendiendo los cambios en el tiempo.
A29	CE29 - Capacidad de inventar un proceso creando sus propias herramientas, para intervenir en el paisaje.
A30	CE30 - Capacidad de articular los conocimientos; la experiencia y la práctica artística; los logros científicos y técnicos.
A31	CE31 - Cultura y comprensión de las estrategias de intervención en términos de paisaje y de control ambiental.
A33	CE33 - Capacidad para formular una visión de futuro expresando escenarios de evolución e imaginar diferentes modos de acción sobre el paisaje.
A34	CE34 - Capacidad para superar las contingencias de una situación, siendo creativos, presentando una propuesta pertinente.
A37	CE37 - Capacidad de proyectar una estrategia original y particular con distancia crítica.
A41	CE41 - Capacidad para expresar el diagnóstico y pronóstico de una situación paisaje de manera racional, articulando características sensibles; organización espacial física y humana; elementos vivos, la evolución morfológica e histórica, que describe los factores y agentes en el trabajo.
A44	CE44 - Capacidad de interpretar espacialmente un problema de desarrollo y el territorio afectado, dando prioridad a los elementos de diagnóstico.
B1	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



B4	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B6	CG1 - Conocer el papel de las bellas artes, la historia y las teorías del paisaje, así como las tecnologías y ciencias humanas relacionadas con este.
B7	CG2 - Conocer los sistemas de información y representación del paisaje.
B11	CG6 - Conocer los problemas físicos y ambientales; los factores hidrológicos y climáticos; la edafología y la calidad vegetal que determinan el paisaje.
B12	CG7 - Conocer las organizaciones, los actores, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos de paisaje y estudios medioambientales.
B13	CG8 - Comprender las relaciones entre el territorio, la cultura, la economía, el clima, las personas y las edificaciones .
C1	CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. Capacidadde análisis y síntesis. Capacidad para el razonamiento y la argumentación. Capacidad para elaborar y presentar un texto organizado y comprensible. Capacidad para realizar una exposición en público de forma clara, concisa y coherente.
C2	CT2 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. Habilidad en el manejo de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Capacidad para obtener información adecuada, diversa y actualizada. Utilización de información bibliográfica y de Internet.
C3	CT3 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de género. Capacidad para trabajar en grupo y abarcar situaciones problemáticas de forma colectiva.
C4	CT4 - Adquirir habilidades para la vida. y hábitos, rutinas y estilos de vida saludables.
C5	CT5 - Estimular la capacidad para trabajar en equipos interdisciplinares o transdisciplinares, para ofrecer propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social.
C6	CT6 - Capacidad de gestionar tiempos y recursos: desarrollar planes, priorizar, actividades. identificar las críticas, establecer plazos y cumplirlos. Capacidad de trabajo individual, con actitud autocrítica.
C7	CT7 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad.
C8	CT8 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer os instrumentos de planificación da paisaxe en tódolos ámbitos territoriais.	A22		
	A23		
Interpretar e elaborar instrumentos de planificación da paisaxe e establecer diagnósticos paisaxísticos	A20	B1	C1
	A26	B2	C2
	A27	B3	C3
	A28	B4	C4
	A29	B5	C5
	A30	B6	C6
	A31	B7	C7
	A33	B11	C8
	A34	B12	
	A37	B13	
	A41		
	A44		

Contents

Topic	Sub-topic
-------	-----------



Planificación da paisaxe	<p>Metodoloxías de planificación: obxetivos, análise, diagnóstico, e prognosis</p> <p>Sistemas de Información Xeográfica aplicados a planificación da paisaxe</p> <p>Definición das unidades paisaxísticas</p> <p>Conceptos de xestión del paisaxe</p> <p>Usos do solo: conceptos, capacidades, aptitudes, clasificación e xestión</p> <p>A coordinación comarcal</p> <p>A xestión do territorio rural</p> <p>A ordenación do litoral</p> <p>As Directrices da paisaxe e o Catálogo das paisaxes de Galicia</p> <p>Plans de acción da paisaxe</p> <p>Plans sectoriais</p>
Sostibilidade ambiental	<p>O paradigma da sostibilidade: precedentes e referentes</p> <p>Vulnerabilidade, riesgos e procesos</p> <p>Avaliación ambiental de plans e proxectos</p> <p>Criterios de sostibilidade ambiental</p> <p>Enerxía, emisions e ciclo da vida</p> <p>O ciclo e xestión da auga</p> <p>Análise e valoración ambiental: Ferramentas e instrumentos</p>

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student's personal work hours	Total hours
Case study	A20 A22 A29 A30 A31 A44 B1 C6 C7	15	17	32
Workshop	A23 A26 A27 A28 A33 A34 A37 A41	30	45	75
Practical test:	B12 B13 C1 C2	4	22	26
Guest lecture / keynote speech	B2 B3 B4 B5 B6 B7 B11 C3 C4 C5 C8	15	0	15
Personalized attention		2	0	2

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Case study	.
Workshop	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Practical test:	.
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.  A clase maxistral é tamén coñecida como "conferencia", "método expositivo" ou "lección maxistral". Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Workshop	No obradoiro realizaranse traballos en grupo ou de forma individual onde o profesorado terá unha atención personalizada do alumnado.



## Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Practical test:	B12 B13 C1 C2	.	50
Case study	A20 A22 A29 A30 A31 A44 B1 C6 C7	.	20
Workshop	A23 A26 A27 A28 A33 A34 A37 A41	.	30

## Assessment comments

Todos os aspectos relacionados con ?dispensa académica? , ?dedicación ao estudo? , ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.

## Sources of information

<b>Basic</b>	- Mata, Rafael y Álex Torroja (coord.) (2006). El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y del urbanismo. Barcelona: Diputació de Barcelona
<b>Complementary</b>	

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.