



Guía docente

Guía docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Tecnología Pesquera		Código	631411606
Titulación	Licenciado en Náutica e Transporte Marítimo			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
1º y 2º Ciclo	2º cuatrimestre	Primero Segundo	Optativa	4
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría Naval e Industrial			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general	Introducir al alumno en el campo de la pesca industrial, proporcionando los conocimientos sobre aparejos, redes, maniobras,etc. necesarios para el desarrollo profesional a bordo de los buques			

Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
--------	--------------------------------------

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		

Contenidos

Tema	Subtema
1: Introducción	La pesca desde los comienzos de la humanidad. Importancia de la actividad pesquera. Aspectos económicos, políticos y sociales. La pesca como factor de desarrollo. Nociones básicas sobre biología marina. El placton. Especies zoológicas marinas. Los peces. Ecología y comportamiento de los animales marinos.
2: Sistemas de pesca y sus artes	Sistemas artesanales. Pesca con útiles: Rastrillo, rastro, angazos, dragas, fitoras, físgas, arpones. Pesca con aparejos: Anzuelo, liña, chambel, poteras, curricanes, palangres. Sistemas pasivos: Redes de interceptación o de enmalle, pesca con trampas. Sistemas activos: El cerco, el arrastre.
3: El buque de pesca	Definición del buque de pesca. Tipos de buque de pesca: Balleneros, buques al curricán, palangreros, buques para pesca de nasas, buques para la pesca con redes de enmalle, buques para la pesca de arrastre y buques para la pesca al cerco.



4.- Materiales empleados en las artes	Introducción. Fibras empleadas: vegetales, sintéticas. Clasificación química. Propiedades de las fibras: Densidad, resistencia, elasticidad, etc.. Términos y definiciones en la construcción de hilos. Tipos de construcción de hilos. Sistemas de numeración de hilos: Tex, Dennier, Numeración métrico, Runnage. Fórmulas de conversión entre los distintos sistemas. Cálculo teórico y práctico para el cálculo del diámetro de un hilo. Cálculo de la estimación teórica del peso del hilo.
5: El palangre	Palangre de superficie. Palangre de fondo. Maquinilla de palangre. Armado de un palangre de acuerdo al tipo de capturas. Maniobras de virado y largado de palangres.
6: Las nasas	Nasas. Nasas cangrejas. Nasas langosteras. Nasas gamberas. Nasas para peces en general. Maniobras de largar y virar un palangre de nasas.
7: Redes	Materiales empleados en la construcción de redes. Malla. Nudos. Abertura de la malla. Coeficientes de abertura vertical y horizontal. Area de la malla en relación a la abertura. Paños: superficie de los mismos
8: Artes fijas y de deriva	Artes fijas: Almadrabas. Corrales. Volanta. Beta. Maniobras de largar y virar artes de enmalle. Artes de deriva: Sardianl, Bonitera, Trasmallo.
9: Artes de cerco	Longitud de red armada y red de paño estirado. Coeficiente de colgadura. Embando. Altura de red con paño estirado y altura efectiva. Número de mallas de longitud y altura. Cerco de jareta. Traíña. Artes de cerco con copo en el centro. Artes de cerco con copo múltiple. Cerco con carretel. Maniobras con redes de cerco.
10: Artes de arrastre	Introducción. División de las redes de arrastre. Diseño de una red de arrastre. Elementos de la red de arrastre. Clasificación de las redes de arrastre de acuerdo a su diseño. Preparación del diseño de una red a escala. Corte de paños. Consideración sobre la malla y los nudos. Fórmulas utilizadas en corte de paños. Corte de paños en alas, Unión de paños.



11: Resistencia de las artes de pesca	Resistencia de las artes de pesca en función de la potencia disponible y las condiciones que presentan los caladeros. Resistencia de las artes de arrastre: métodos directos. Resistencia de la red. Resistencia de las puertas. Resistencia de cables y malletas. Profundidad y longitud de cable. Resistencia de flotadores y lastres. Fricción en el fondo.
12: Modelización	La experimentación con modelos de artes de pesca. Influencia de la modelización en el proyecto de nuevas artes de pesca. Consideraciones sobre los factores de semejanza en la construcción y en los ensayos de artes de pesca. Similitud mecánica de las artes de pesca. Elección de las escalas para modernizar artes de pesca.
13: Puertas	Introducción. Puertas planas rectangulares: componentes. Fuerzas actuantes. Fuerzas hidrodinámicas. Relación entre tensión en el cable, fuerza de abertura y resistencia de la red. Escoras de las puertas. Cabeceo de las puertas. Resistencia de las puertas. Superficie de las puertas. Peso de las puertas. Cálculo de la separación entre puertas. Puertas de perfil cóncavo. Puertas ovaladas. Puertas polivalentes. Puertas para artes pelágicos.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral		18	27	45
Prueba objetiva		5.5	0	5.5
Prácticas de laboratorio		6	4.5	10.5
Trabajos tutelados		5	25	30
Atención personalizada		9	0	9
(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Se configura la exposición de cada uno de los temas que conforman el programa basándola en gráficos y figuras en AutoCad comentadas y que se exponen en .ppt con ayuda del cañón de proyección que hay en clase insertando también diapositivas con comentarios aclaratorios y conceptos básicos que se analizan en clase.
Prueba objetiva	La prueba objetiva consistirá en unas preguntas de desarrollo conceptual y relativamente cortas cuyo número variará normalmente entre 5 y 8 para adecuarla en función de su extensión al tiempo de que disponga el alumno para su realización. También se incluirá en la prueba la resolución de uno o más problemas de estiba del mismo tipo que los resuelto en clase.
Prácticas de laboratorio	Visualización de vídeos e imágenes de las distintas operaciones con los aparejos.
Trabajos tutelados	Cada alumno o grupo de alumnos realizará un trabajo sobre uno de los temas para su posterior exposición en el aula



Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral Prácticas de laboratorio Trabajos tutelados	Además del horario de tutorías del profesor, la semana anterior al examen cuatrimestral el profesor atenderá a cualquier alumno que fuera del horario de tutorías desee realizar cualquier consulta sobre el contenido de la materia.

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Prueba objetiva		Prueba obxectiva : Al finalizar el curso, se realizará un examen parcial escrito que versará sobre las materias impartidas durante el mismo. Los alumnos que superen este examen quedan exentos del examen final en junio	50
Trabajos tutelados		El alumno expondrá el trabajo correspondiente en el aula y hará la defensa del mismo ante el profesor y restantes alumnos	50
Otros			

Observaciones evaluación

Los criterios de evaluación contemplados en los cuadros A-II/1, A-II/2, A-III/1 y A-III/2 del Código STCW y sus enmiendas relacionados con esta materia se tendrán en cuenta a la hora de diseñar y realizar su evaluación
--

Fuentes de información

Básica	Fundamentos de Pesca Luis Santos Rodríguez Editorial F.E.I.N. Artes y Aparejos Mariano S. De la Cueva Sanz Subsecretaría de la Marina Mercante Artes y Métodos de Pesca S.L. Okosky y L.W. Martini Edit. Hemisferio Sur Guía del Pescador J. Prado Ediciones Omega La pesca con redes de cerco de jareta con embarcaciones pequeñas F.A.O. Artes de Pesca Artesanal F.A.O. Historia y Desarrollo de la pesca de arrastre en Galicia Francisco Eiroa del Río
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías