



Guía docente

Guía docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Técnica e Higiene Vocal para el Uso Correcto de la Voz		Código	652498048
Titulación	Mestrado Interuniversitario en Estudos Avanzados sobre a Linguaxe, a Comunicación e as súas Patoloxías (plan 2015)			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Optativa	4.5
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general	La asignatura está dirigida a conocer la higiene vocal y los principales recursos técnicos para corregir o mejorar la voz			

Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
A1	Los estudiantes sabrán aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación empleados en la evaluación del lenguaje oral.
A2	Los estudiantes podrán llevar a cabo la evaluación de trastornos específicos del lenguaje oral, tales como las disartrias, alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y trastornos degenerativos, las alteraciones del lenguaje en enfermedades mentales, trastornos del espectro autista, etc.
B3	Los estudiantes podrán comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
B4	Los estudiantes serán capaces de tomar decisiones con autonomía y responsabilidad.
C6	Los alumnos/as sabrán utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C8	Los estudiantes valorarán la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
GENERALES DE LA MATERIA	AP1	BP3	CP6
El alumno conocerá de forma general los principales trastornos funcionales de la voz, los cuales necesitan técnica e higiene vocal (Principales causas (errores funcionales, tóxicos y factores desencadenantes), tipos clínicos y los principales métodos de evaluación y diagnóstico.	AP2	BP4	CP8
Los alumnos conocerán la higiene y técnica vocal para corregir los errores hiperfuncionales o para mejorar las habilidades orales.			
Os alumnos practicarán as técnicas vocais e de dicción	AP1	BP3	CP6
	AP2	BP4	CP8

Contenidos

Tema	Subtema
Tema 1: Fundamentos básicos e introductorios de la voz	.Conceptos fundamentales Fisiología básica de la voz Acústica y parámetros vocales Evaluación de la voz



Tema 2: Trastornos de voz	Voz normal y voz patológica Tipos de disfonías en adulto La disfonía en la infancia y en la pubertad
Tema 3: Técnica vocal y medidas de higiene	. Medidas de higiene vocal Técnica vocal Errores más habituales
Tema 4: Técnica de dicción para hablar en público	.Lenguaje corporal y voz Ritmo del habla Uso del micrófono y del teléfono

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A5 A6 A7 A8 A9 A28 A32 B1 B5 B7 B9 B16 B17 C1 C2 C3	17.5	15.75	33.25
Recensión bibliográfica	A2 B3 B4 C6 C8	2	17	19
Trabajos tutelados	A1 A2 B3 B4 C6 C8	4	27	31
Prácticas clínicas	B3 B4 C6	10	17.25	27.25
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Se impartirán los contenidos teóricos con los prácticos, de forma consecutiva. Los teóricos se impartirán en sesión magistral con soporte de diapositivas y videos. Y la parte práctica mediante ejercicios prácticos relacionados con la explicación teórica.
Recensión bibliográfica	Lectura crítica de un artículo. Comprende la lectura de la obra, el análisis de su contenido y una crítica y valoración de la misma en relación a la literatura existente sobre el tema y a la opinión propia
Trabajos tutelados	Elaboración de material de intervención a partir de pautas facilitadas por el profesor
Prácticas clínicas	Servirán para poner ejemplos de los problemas vocales y sus efectos laríngeos y acústicos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Para la preparación del trabajo tutelado los estudiantes disponen de horas de tutoría para resolver dudas

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación



Recensión bibliográfica	A2 B3 B4 C6 C8	Documento escrito: 3-4 páginas (una cara) para sintetizar el tema, de forma relevante y actualizada. Criterios de evaluación: 1) Riqueza bibliográfica, es decir, el número de artículos de revistas científicas de calidad científica internacional o nacional, de las bases de datos Web of Science, Scopus, Medline, PubMed, 2) Síntesis y organización de ideas desarrolladas y precisión en narración y 3) reglas APA y ortografía correctas. Esta actividad para aprobar es obtener a los estudiantes un 2 o más alto.	50
Trabajos tutelados	A1 A2 B3 B4 C6 C8	Valora la capacidad de elaboración de material de intervención acorde con los fundamentos teóricos	50

Observaciones evaluación

La materia se considera superada si, en una escala de 1 a 10, obtiene una puntuación mínima de 2.5 en cada una de las partes.

Fuentes de información

Básica	Andrews, M. (1999). Manual of voice treatment. Pediatrics through geriatrics. 2ª Ed. San Diego: Singular Publishing Group. Berckhan, B, Krause, C y Röder, U. (2008). El arte de hablar en público: cómo ganar respeto con serenidad. Madrid: Santillana. Bustos Sánchez I, (2003) La voz. La técnica y la expresión., Barcelona. Paidotribo., Heuillet-Martin, G y Garson-Bavard H. y Legré A. (2003). Una voz para todos. La voz normal y cómo optimizarla. Tomo 1. Barcelona: Solal. Hirano, M. y Bless D. (1993). Videostroboscopic examination of the larynx. San Diego: Singular Publishing Group. Irwin, D, Pannbacker, M y Lass, N (2007). Clinical research methods in speech-language pathology and audiology. San Diego: Singular Publishing Group. Jackson Menaldi (2005). La voz normal. Buenos Aires: Médica Panamericana. Jackson Menaldi (2002). La voz patológica. Buenos Aires: Médica Panamericana. Le Huche, F y Allali, A. (2004). La voz: Terapéutica de los trastornos vocales. 2ª edición. Barcelona: Masson. Perelló, J. (1982): Canto y dicción. Barcelona: Científico Médica. Perelló J. y Slavá, J.A. (1980): Alteraciones de la voz. Barcelona: Científico Médica. Navarro Tomás, T. (1999). Manual de Pronunciación española. Madrid: CSIF. Núñez Batalla, F. y Suárez Nieto, C. (1999). Espectrografía de la voz. Oviedo: Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones. Rubín, J; Sataloff, R. y Korovín, G. (2006). Diagnosis and Treatment of voice disorders. 3ª Edición. San Diego: Singular Publishing Group. Sataloff, R.T (1991). Professional voice: The science and art of clinical care. New York: Paven Press. Studer, J. (1996). Oratoria, el arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El drac. Revistas: Journal of Voice. EEUU. Laryngoscope. EEUU. Journal of Speech and Hearing Research (ASHA). EEUU. Revista Española de Logopedia, Foniatería y Audiología (AELFA). España. Journal of Acoustical Society of América. EEUU.
Complementaria	Revistas de interés: 1. Journal of Voice. 2. Logopedics Phoniatrics Vocology. 3. European Journal of Disorders of Communication. 4. Folia Phoniatrica e Logopedica. Bases de datos: Web of Science. Scopus. Medline. PubMed.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Intervención en las alteraciones del lenguaje, habla, audición y voz: de la teoría a la práctica clí/652498029

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

/

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios



Esta materia é útil para el uso profesional
de la voz o para ayudar al alumnado o pacientes con dificultades vocales.

Se recomienda la asistencia a las clases debido a su elevado contenido práctico

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías