



## Guía Docente

Datos Identificativos				
			2024/25	
Asignatura (*)	Deseño de proxectos interdisciplinares		Código	652513205
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónPedagogía e Didáctica			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Incorporar los proyectos de innovación, procedimientos y criterios para la evaluación conjunta de la actividad docente y el aprendizaje de las diferentes didácticas específicas.	AP3 AP8 AP9	BP4	CP1 CP3 CP7 CP8
Planificar procesos de elaboración de proyectos interdisciplinares que integren de manera coherente la identidad curricular de las didácticas específicas.	AP1 AP2 AP3 AP8 AP12 AP14 AP16	BP1 BP2 BP9 BP10 BP11 BP15	CP3 CP7 CP8
Desarrollar proyectos interdisciplinares innovadores orientados al desarrollo de las habilidades docentes y de investigación didáctica.	AP1 AP2 AP12 AP14 AP16	BP1 BP2 BP9 BP10 BP11 BP15	CP3 CP7 CP8

## Contidos

Temas	Subtemas
Deseño, desenvolvemento e avaliación de proxectos interdisciplinares: modelos, principios e estrutura.	.
Estratexias metodolóxicas innovadoras no desenvolvemento de proxectos interdisciplinares.	.
Elaboración de proxectos interdisciplinares basados no traballo colaborativo e na mellora da práctica educativa.	.

## Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	A2 A8	0	8	8
Traballos tutelados	A2 A3 A8 A9 A16 B2 B9 B10 B11	0	25	25
Discusión dirixida	A1 A2 A8	5	0	5
Sesión maxistral	A1 A12 A14 B15 C8	11	9	20
Presentación oral	A16 B4 C1 C3	2	2	4
Aprendizaxe colaborativa	A3 B1 B2 B9 B10 C7	3	10	13
Atención personalizada		0	0	0

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	.
Traballos tutelados	.
Discusión dirixida	.
Sesión maxistral	.
Presentación oral	.
Aprendizaxe colaborativa	.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Os traballos tutelados requiren atención personalizada por iso as titorías terán unha importancia relevante.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A16 B4 C1 C3	.	30
Traballos tutelados	A2 A3 A8 A9 A16 B2 B9 B10 B11	.	70

Observacións avaliación	
<p>A avaliación nesta materia consistirá na presentación e defensa dun proxecto interdisciplinar, en grupos de dous ou tres estudantes, e excepcionalmente de maneira individual. O traballo consistirá na elaboración dun proxecto interdisciplinar, fundamentalmente centrado nas ciencias da natureza e nas matemáticas. O traballo escrito terá unha valoración do 70% da nota final e a presentación oral unha valoración do 30%. Se o estudante non alcanza unha asistencia do 80% das clases presenciais deberá ser avaliado ademais de polo traballo individual e a súa presentación, por unha proba tamén individual. Neste caso os dous ítems da avaliación (traballo máis presentación e proba individual) terán unha ponderación do 50% esixíndose en cada unha delas a nota igual ou superior a 5 sobre 10. Aqueles alumnos/as con dispensa académica de exención de asistencia serán avaliados a través do traballo e a proba individual, ao igual que aqueles que non cumpran a asistencia do 80% das sesións presenciais. A nota final será a media das calificacións obtidas, solicitándose en cada unha delas unha nota igual ou superior a 5 sobre 10 para aprobar a materia".</p>	



## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alsina, A (2012). Hacia un enfoque globalizado de la educación matemática en las primeras edades. Numeros, (80),7-24.</li> <li>- Arbonés, J. y Milrud, P. (2001). La armonía es numérica. Música y matemáticas. España: RBA.</li> <li>- Cabello, A. España, E. y Blanco A. (2016). La competencia en alimentación. Barcelona: Octaedro</li> <li>- Cézar, R. F., Harris, C., &amp; Pérez, C. A (2014). Propuestas para el tratamiento de la Competencia Matemática y de Ciencias a través de la literatura infantil en Educación Infantil y Primaria.. Numeros, (85), 25-39.</li> <li>- Edo, M. (2008). Matemáticas y arte en educación infantil. . Uno: Revista de didáctica de las matemáticas, 47, 37-53.</li> <li>- García Barros, S. Martínez Losada, C (2013). Inmersos en el aire miramos al cielo. . Barcelona: Graó</li> <li>- Hernández, F. (2002). Los proyectos de trabajo. Mapa para navegantes en mares de incertidumbre.. Cuadernos de Pedagogía, 310, 78-82.</li> <li>- López Sancho, J M.; Gómez Díaz, M. J.; Refolio Refolio, M. C.; López Álvarez, J. M.; Moreno Gómez, (2009). Óptica para maestros Una aproximación del modelo de rayos para el aula de educación infantil y primaria. . Recuperado de <a href="https://digital.csic.es/handle/10261/83872">https://digital.csic.es/handle/10261/83872</a></li> <li>- Majó Masferrer, F.; Baqueró Alos, M. (2014). Ocho ideas clave. Los proyectos interdisciplinarios . Barcelona:Graó</li> <li>- Mato-Vázquez, D.; López Chao, V. y Pérez-Mato, A. (2015). Interdisciplinaridad entre Matemáticas y Educación Plástica en educación Infantil. XII Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior In</li> <li>- Ramiro, E. (2010). La maleta de la ciencia. 60 experimentos de aire y agua y centenares de recursos para todos. . Barcelona. Graó</li> </ul> <p>Esta bibliografía completárase no desenvolvemento da materia</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\* )A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías