



| Guía Docente          |   |                    |   |          |
|-----------------------|---|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |   | 2024/25  |
| Asignatura (*)        | Traballo fin de Mestrado  | Código             | 652610A07   |          |
| Titulación            | 9 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Música   |                    |   |          |
| Descritores           |   |                    |   |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo  | Créditos |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre   | Primeiro           | Obrigatoria   | 6        |
| Idioma                | CastelánGalego  |                    |   |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |   |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |   |          |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación  |                    |   |          |
| Coordinación          |   | Correo electrónico |   |          |
| Profesorado           | Castro Alonso, Vicente<br>Chao Fernández, Aurelio<br>Chao Fernandez, Rocio<br>Rosa Napal, Francisco César   | Correo electrónico | vicente.castro@udc.es<br>aurelio.chao@udc.es<br>rocio.chao@udc.es<br>francisco.mapal@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |   |          |
| Descrición xeral      | <p>O TFM consistirá na realización dunha actividade académica na que desenvolver o conxunto de competencias abordadas neste mestrado. Debe ser realizado individualmente por cada alumno/a baixo a dirección dun/ha profesor/a (director/a) e, como norma xeral, estará concibido para que o tempo total de dedicación do/a alumno/a sexa de 150 horas (6 ECTS). Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período do máster, e en concreto: a capacidade para a búsqueda, xestión, organización e interpretación de datos relevantes- de Música- co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica, tecnolóxica ou ética, e facilitar o desenvolvemento dun pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo.</p> |                    |   |          |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A1                                  | (CE-G1) Coñecer as características dos estudantes, os seus contextos sociais e motivacións.  |
| A2                                  | (CE-G2) Comprender o desenvolvemento da personalidade destes estudantes e as posibles disfuncións que afectan á aprendizaxe.   |
| A3                                  | (CE-G3) Elaborar propostas baseadas na adquisición de coñecementos, destrezas e aptitudes intelectuais e emocionais.   |
| A4                                  | (CE-G4) Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes.   |
| A5                                  | (CE-G5) Coñecer os procesos de interacción e comunicación na aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas.  |
| A6                                  | (CE-G6) Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país.   |
| A7                                  | (CE-G7) Coñecer e aplicar recursos e estratexias de información, tutoría e orientación académica e profesional.  |
| A8                                  | (CE-G8) Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá.  |
| A9                                  | (CE-G9) Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia.  |
| A10                                 | (CE-G10) Relacionar a educación co medio e comprender a función educadora da familia e a comunidade, tanto na adquisición de competencias e aprendizaxe como na educación no respecto dos dereitos e liberdades, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres na igualdade de trato e non discriminación das persoas con discapacidade. |
| A11                                 | (CE-G11) Coñecer a evolución histórica da familia, os seus diferentes tipos e a incidencia do contexto familiar na educación.  |
| A12                                 | (CE-G12) Adquirir habilidades sociais na relación e orientación familiar.  |
| A13                                 | (CE-G13) Comprender as implicacións educativas da situación lingüística galega e adquirir e aplicar criterios, estratexias e recursos pedagóxicos para participar na planificación e desenvolvemento do plan lingüístico do centro.  |
| A14                                 | (CE-G14) Respetar e promover os dereitos humanos, os valores da cultura da paz e dos valores democráticos, e o recoñecemento dos principios y fundamentos da atención á diversidade.   |
| A15                                 | (CE-E1) Coñecer o valor formativo e cultural das materias correspondentes á especialización  |
| A16                                 | (CE-E2) Coñecer os contidos que se cursan nas respectivas ensinanzas.  |



|     |   |
|-----|---|
| A17 | (CE-E3) Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas.  |
| A18 | (CE-E4) Coñecer contextos e situacións nas que se usan ou aplican os diversos contidos curriculares.  |
| A19 | (CE-E5) Coñecer os desenvolvementos teórico-prácticos do ensino e a aprendizaxe das materias correspondentes.   |
| A20 | (CE-E6) Transformar os currículos en programas de actividades e de traballo.  |
| A21 | (CE-E7) Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.  |
| A22 | (CE-E8) Fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e poña en valor as aportacións dos estudantes  |
| A23 | (CE-E9) Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.   |
| A24 | (CE-E10) Coñecer estratexias e procedimentos de avaliación e entender a avaliación como un procedemento de regulación da aprendizaxe e estímulo ao esforzo.                                   |
| A25 | (CE-E11) Coñecer e aplicar propostas docentes innovadoras no ámbito da especialización cursada.   |
| A26 | (CE-E12) Analizar criticamente o desempeño da docencia, das boas prácticas e da orientación utilizando indicadores de calidade.   |
| A27 | (CE-E13) Identificar os problemas relativos ao ensino e á aprendizaxe das materias da especialización e plantexar alternativas e solucións.   |
| A28 | (CE-E14) Coñecer e aplicar metodoloxías e técnicas básicas de investigación e avaliación educativas e ser capaz de deseñar e desenvolver proxectos de investigación, innovación e avaliación. |
| A32 | (CE-P1) Adquirir experiencia na planificación, na docencia e na avaliación das materias correspondentes á especialización.  |
| A33 | (CE-P2) Acreditar un bo uso da expresión oral e escrita na práctica docente.  |
| A34 | (CE-P3) Dominar as destrezas e as habilidades sociais necesarias para fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e a convivencia.   |
| A35 | (CE-P4) Participar nas propostas de mellora nos distintos ámbitos de actuación a partir da reflexión sobre a práctica.  |

| Resultados da aprendizaxe  |            |                                     |  |
|--|------------|-------------------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe  |            | Competencias / Resultados do título |  |
| (CE-G2) Comprender o desenvolvemento da personalidade destes estudantes e as posibles disfuncións que afectan á aprendizaxe.   | AP1        |                                     |  |
| (CE-G1) Coñecer as características dos estudantes, os seus contextos sociais e motivacións.  | AP1<br>AP2 |                                     |  |
| (CE-G3) Elaborar propostas baseadas na adquisición de coñecementos, destrezas e aptitudes intelectuais e emocionais.   | AP3        |                                     |  |
| (CE-G4) Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes.   | AP4        |                                     |  |
| (CE-G5) Coñecer os procesos de interacción e comunicación na aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas.  | AP5        |                                     |  |
| (CE-G6) Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país.   | AP6        |                                     |  |
| (CE-G7) Coñecer e aplicar recursos e estratexias de información, tutoría e orientación académica e profesional.  | AP7        |                                     |  |
| (CE-G8) Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá.  | AP8        |                                     |  |
| (CE-G9) Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia.  | AP9        |                                     |  |
| (CE-G10) Relacionar a educación co medio e comprender a función educadora da familia e a comunidade, tanto na adquisición de competencias e aprendizaxe como na educación no respecto dos dereitos e liberdades, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres na igualdade de trato e non discriminación das persoas con discapacidade. | AP10       |                                     |  |
| (CE-G11) Coñecer a evolución histórica da familia, os seus diferentes tipos e a incidencia do contexto familiar na educación.  | AP11       |                                     |  |
| (CE-G12) Adquirir habilidades sociais na relación e orientación familiar.  | AP12       |                                     |  |
| (CE-G13) Comprender as implicacións educativas da situación lingüística galega e adquirir e aplicar criterios, estratexias e recursos pedagóxicos para participar na planificación e desenvolvemento do plan lingüístico do centro.  | AP13       |                                     |  |
| (CE-G14) Respetar e promover os dereitos humanos, os valores da cultura da paz e dos valores democráticos, e o recoñecemento dos principios y fundamentos da atención á diversidade.   | AP14       |                                     |  |
| (CE-E1) Coñecer o valor formativo e cultural das materias correspondentes á especialización.   | AP15       |                                     |  |
| (CE-E2) Coñecer os contidos que se cursan nas respectivas ensinanzas.  | AP16       |                                     |  |
| (CE-E3) Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas.   | AP17       |                                     |  |



|   |      |  |  |
|---|------|--|--|
| (CE-E4) Coñecer contextos e situacións nas que se usan ou aplican os diversos contidos curriculares.  | AP18 |  |  |
| (CE-E5) Coñecer os desenvolvementos teórico-prácticos do ensino e a aprendizaxe das materias correspondentes.   | AP19 |  |  |
| (CE-E6) Transformar os currículos en programas de actividades e de traballo.  | AP20 |  |  |
| (CE-E7) Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.  | AP21 |  |  |
| (CE-E8) Fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e poña en valor as aportacións dos estudantes.   | AP22 |  |  |
| (CE-E9) Integrar a formación en comunicación audiovisual e multimedia no proceso de ensino-aprendizaxe.   | AP23 |  |  |
| (CE-E10) Coñecer estratexias e procedimentos de avaliación e entender a avaliación como un procedemento de regulación da aprendizaxe e estímulo ao esforzo.                                   | AP24 |  |  |
| (CE-E11) Coñecer e aplicar propostas docentes innovadoras no ámbito da especialización cursada.   | AP25 |  |  |
| (CE-E12) Analizar criticamente o desempeño da docencia, das boas prácticas e da orientación utilizando indicadores de calidade.   | AP26 |  |  |
| (CE-E13) Identificar os problemas relativos ao ensino e á aprendizaxe das materias da especialización e plantexar alternativas e solucións.   | AP27 |  |  |
| (CE-E14) Coñecer e aplicar metodoloxías e técnicas básicas de investigación e avaliación educativas e ser capaz de deseñar e desenvolver proxectos de investigación, innovación e avaliación. | AP28 |  |  |
| (CE-P1) Adquirir experiencia na planificación, na docencia e na avaliación das materias correspondentes á especialización.  | AP32 |  |  |
| (CE-P2) Acreditar un bo uso da expresión oral e escrita na práctica docente.  | AP33 |  |  |
| (CE-P3) Dominar as destrezas e as habilidades sociais necesarias para fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e a convivencia.   | AP34 |  |  |
| (CE-P4) Participar nas propostas de mellora nos distintos ámbitos de actuación a partir da reflexión sobre a práctica.  | AP35 |  |  |

| Contidos                                      |   |
|---|---|
| Temas   | Subtemas  |
| Elaboración dun traballo académico.           | Elaboración dun traballo académico que sintetice o conxunto de competencias desenvolvidas no mestrado, no que se integren a memoria do Practicum (Practicum 1 e Practicum 2) e un traballo de investigación ligado á práctica docente da especialidade. |
| Presentación e defensa do traballo realizado. | Presentación e defensa do traballo realizado.   |

| Planificación          |   |   |                         |              |
|------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados   | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Presentación oral      | A2 A12 A17 A22 A23<br>A24 A25 A26 A27<br>A33  | 1                                       | 9                       | 10           |
| Traballos tutelados    | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A13 A14 A15 A16<br>A18 A19 A20 A21<br>A28 A32 A33 A34<br>A35 | 1                                       | 136                     | 137          |
| Atención personalizada |   | 3                                       | 0                       | 3            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías |            |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
|              |            |



|                     |  |
|---------------------|--|
| Presentación oral   | <p>SOLICITUDE DE DEFENSA: Unha vez finalizado o proceso de elaboración do TFM, e unha vez obtido o informe favorable do director/a do mesmo, o alumnado terá que a) facer a solicitude de defensa e subir unha copia do traballo na súa secretaría virtual e b) presentar, no prazo e lugar establecido polo centro o impreso de solicitude de avaliación.</p> <p>DEFENSA: Unha vez que se faga pública a convocatoria do tribunal, o alumnado debe presentarse á hora indicada e agardar a ser chamado polo secretario/a do mesmo. Para a defensa deberá acudir cun documento identificativo (DNI ou Pasaporte), e o resto de documentos que se soliciten, se é o caso. Para a exposición, que será pública, disporá dun tempo de 20 minutos e o tribunal disporá de 20 minutos para realizar as preguntas que estimen oportunas e debatir co alumno/a. O alumnado poderá utilizar canto material sexa preciso para a exposición.</p> |
| Traballos tutelados | <p>O traballo poderá desenvolverse segundo unha das seguintes variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Estudos empíricos relacionados con calquera das liñas temáticas propias da especialidade docente en Música e enmarcados no ámbito das competencias deste.</li><li>b) Investigación educativa nalgún dos diferentes campos da especialidade.</li><li>c) Análise de protocolos de actuación, unidades didácticas, proxectos socioeducativos ou calquera outro documento institucional, vinculadas a algún dos diferentes campos do mestrado.</li><li>d) Deseño de unidades didácticas o proxectos curriculares relacionados coa especialidade.</li></ul>   |

### Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición  |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | O/a coordinador/a do Mestrado fará pública a relación de TFM recibidos e as datas para a súa defensa. |

### Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|--------------|---------------------------|------------|---------------|
|--------------|---------------------------|------------|---------------|



|                     |   |   |    |
|---------------------|---|---|----|
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A13 A14 A15 A16<br>A18 A19 A20 A21<br>A28 A32 A33 A34<br>A35 | <p>Cuestións formais (5%):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>? Claridade de ideas, de exposición e de organización da información.</li></ul> <p>Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Ensino de Idiomas pola Universidade da Coruña</p> <ul style="list-style-type: none"><li>? Relación e coherencia entre as partes do TFM.</li><li>? Boa calidade lingüística do discurso.</li></ul> <p>Fundamentación teórica (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>? Suficiencia e profundidade do marco teórico, de xeito que se demostre ter coñecementos sobre o desenvolvemento e nivel alcanzado no tema tratado.</li><li>? Creatividade e orixinalidade na presentación da temática, na súa abordaxe ou no seu tratamento.</li><li>? Referencia ós contidos traballados no Mestrado.</li><li>? Documentación de apoio actualizada e referencias bibliográficas citadas conforme ás normas propias dos traballos científicos e profesionais.</li></ul> <p>Desenvolvemento do TFM (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>? Nivel de concreción do TFM (obxectivos, metodoloxía, secuenciación, actividades, sistema de avaliación...).</li><li>? Viabilidade da proposta atendendo a súa contextualización.</li><li>? Adecuación ó marco lexislativo e curricular.</li><li>? Existencia e adecuación de criterios de avaliación da proposta.</li></ul> <p>Valoración persoal e conclusións TFM (25%):</p> <p>As conclusións do traballo presentado deberán ter unha extensión de entre cinco e oito páxinas. Na súa avaliación teranse en conta os seguintes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>? Relación das conclusións cos obxectivos do TFM.</li><li>? Grao de integración dos coñecementos conseguidos nas distintas materias cursadas no Mestrado.</li><li>? Grao de desenvolvemento das competencias profesionais.</li></ul> | 85 |
| Presentación oral   | A2 A12 A17 A22 A23<br>A24 A25 A26 A27<br>A33  | <p>Presentación e defensa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>? Existencia e calidade nos medios e/ou materiais de apoio.</li><li>? Coherencia e claridade de ideas na exposición.</li><li>? Boa competencia lingüística oral.</li><li>? Capacidade de síntesis.</li><li>? Habilidade para responder na discusión.</li></ul>   | 15 |

Observacións avaliación



Como consideración xeral, terase especialmente en conta as deficiencias ortográficas de puntuación e acentuación, así como unha redacción inconexa ou inadecuada, deficiente presentación, etc. Todo elo suporá a redución de puntos sobre a nota obtida. Para superar a asignatura é necesario aprobar cada un dos apartados. No caso contrario non se fai media. No caso no que o profesorado detecte realización fraudulenta (plaxio) das probas de avaliación, a cualificación axustarase ao establecido no artigo 14.4. Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario: "Na realización de traballos, o plaxio e a utilización de material non orixinal, incluído aquel obtido a través da internet sen indicación expresa da súa procedencia e, se é o caso, ou permiso do seu autor/a, poderá ser considerada causa de cualificación de suspenso na actividade. Todo iso sen perxuízo das responsabilidades disciplinarias ás que puidese haber lugar tras o correspondente procedemento". Nesta materia, se algún dos docentes detecta plaxio nalgún traballo, suporá un 0 na cualificación. No caso de reiteración, darase traslado á Comisión Académica para a toma de medidas oportunas.

```
@font-face
{font-family:"Cambria Math";
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face
{font-family:Calibri;
panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;
mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:swiss;
mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-unhide:no;
mso-style-qformat:yes;
mso-style-parent:"";
margin:0cm;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
mso-fareast-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}MsoChpDefault
{mso-style-type:export-only;
mso-default-props:yes;
font-family:"Calibri",sans-serif;
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:Calibri;
```



mso-fareast-theme-font:minor-latin;  
mso-hansi-font-family:Calibri;  
mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1  
{page:WordSection1;}Farase especial

finca pé no cuidado do medio ambiente en pro dunha educación e sociedade sostible. Os traballos serán enviados exclusivamente telemáticamente, e de non ser posible, nos documentos impresos non se empregarán plásticos, elixirase a impresión a dobre cara, e papel reciclado, evitando imprimir borradores.

Débese facer un uso sustentábel dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais. Para elo, sempre que sexa posible na elaboración dos traballos empregárase material de reciclaxe e evitárase o emprego de materiais de plástico na entrega dos mesmos. Evitárase a discriminación por razón de xénero e proporárase accións e medidas para corrixilas. Usarase linguaxe non sexista.

Todos os aspectos relacionados con ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC (<https://www.udc.es/es/normativa/academica/>)

Convocatoria adiñada: Rexirase segundo o documento marco vixente.

@font-face

{font-family:"Cambria Math";  
panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;  
mso-font-charset:0;  
mso-generic-font-family:roman;  
mso-font-pitch:variable;  
mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face

{font-family:Calibri;  
panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;  
mso-font-charset:0;  
mso-generic-font-family:swiss;  
mso-font-pitch:variable;  
mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal

{mso-style-unhide:no;  
mso-style-qformat:yes;  
mso-style-parent:"";  
margin:0cm;  
mso-pagination:widow-orphan;  
font-size:12.0pt;  
font-family:"Calibri",sans-serif;  
mso-ascii-font-family:Calibri;  
mso-ascii-theme-font:minor-latin;  
mso-fareast-font-family:Calibri;  
mso-fareast-theme-font:minor-latin;  
mso-hansi-font-family:Calibri;  
mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";



```
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault  
{mso-style-type:export-only;  
mso-default-props:yes;  
font-family:"Calibri",sans-serif;  
mso-ascii-font-family:Calibri;  
mso-ascii-theme-font:minor-latin;  
mso-fareast-font-family:Calibri;  
mso-fareast-theme-font:minor-latin;  
mso-hansi-font-family:Calibri;  
mso-hansi-theme-font:minor-latin;  
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1  
{page:WordSection1;}
```





## Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | As propostas pola dirección académica do Traballo de Fin de Mestrado. |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

Recoméndase que os envíos dos traballos sexa telemáticamente e se non fose posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir borradores. Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. Debéese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais. Evitarase a discriminación por razón de xénero e propóranse accións e medidas para corrixilas. Usarase linguaxe non sexista.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías