



## Teaching Guide

Identifying Data				2024/25	
<b>Subject (*)</b>	Seminaries of Current Trends in Museums, Archives and Documentation	<b>Code</b>	710521006		
<b>Study programme</b>	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatory	3	
<b>Language</b>	SpanishGalician				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Humanidades				
<b>Coordinador</b>	Ameneiros Rodríguez, María Rocío	<b>E-mail</b>	rocio.ameneiros@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Ameneiros Rodríguez, María Rocío	<b>E-mail</b>	rocio.ameneiros@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>General description</b>	Seminarios: conferencias sobre aspectos relacionados cos museos, arquivos e bibliotecas do século XXI e saída de campo de asistencia obrigatoria. Entrega dun traballo/resumen sobre cada sesión.				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B5	CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B9	CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer as últimas novidades no sector dos museos, arquivos e bibliotecas a nivel de xestión, conservación, difusión, exposición, etc.	AJ3		
	AJ8		
	AJ10		
	AJ13		
	AJ14		



Aplicar estas novidades á renovación do discurso no ámbito do patrimonio cultural e bibliográfico-documental.		BJ1 BJ5 BJ8 BJ9 BJ10 BJ12	
Materia moi vinculada á busca de prácticas extracurriculares como posta en práctica das capacidades tratadas nos seminarios.		BJ12	
Materia moi vinculada á busca de prácticas extracurriculares como posta en práctica das capacidades tratadas nos seminarios.			CJ3 CJ5 CJ9

Contents	
Topic	Sub-topic
Seminarios con conferencias sobre as tendencias actuais nos museos, arquivos e bibliotecas. Saídas de campo.	Coñecer de xeito teórico e práctico a realidade dos centros de información: museos, arquivos e bibliotecas.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Field trip	A3 A8 A10 A13 C3 C5 C9	6	5	11
Seminar	A3 A8 A10 A13 A14 B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	15	44	59
Personalized attention		5	0	5

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Field trip	Visitas a museos, arquivos e bibliotecas.
Seminar	Conferencias sobre tendencias actuais.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Seminar	Tutorización para a realización do traballo tutelado e as dúbidas que o alumnado teña coa materia.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Seminar	A3 A8 A10 A13 A14 B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	Traballo: resumos sobre os seminarios e as saídas de campo.	100

Assessment comments
-Aqueles/as alumnos/as que teñan algunha excepcionalidade para asistir ás clases, legalmente concedida, que falen coa profesora a comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes. -Entrega dun traballo/resumo sobre cada un dos seminarios. Asistencia ás titorías. -Pode darse o caso de saídas de campo. A asistencia é obrigatoria salvo ausencia xustificada.



## Sources of information

<b>Basic</b>	Serán facilitadas polo profesorado invitado ó inicio dos seminarios.
<b>Complementary</b>	

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.