



Guía docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Museos y Nuevas Tecnologías	Código	710521009		
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Avanzados en Museos, Archivos e Bibliotecas				
Descriptorios					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Optativa	3	
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación				
Coordinador/a	Gestal Pose, Marcos	Correo electrónico	marcos.gestal@udc.es		
Profesorado	Gestal Pose, Marcos Molares Ulloa, Andrés	Correo electrónico	marcos.gestal@udc.es andres.molares@udc.es		
Web					
Descripción general	En esta materia se presentarán y estudiarán las nuevas tecnologías relacionadas con el acceso, visualización y presentación de información y datos multimedia y acceso virtual a museos. También se estudiarán técnicas TIC de virtualización de los fondos de los museos para facilitar el acceso público.				

Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
A10	CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales.
A13	CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.
A14	CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B8	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B10	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C5	CT5 - Capacidad de innovar
C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.
C10	CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Saber diseñar una solución innovadora para un museo con uso intensivo de TICs	AP10 AP13 AP14		CP5
Conocer las nuevas tecnologías y sus capacidades, para su implantación en los museos		BP8 BP10	CP9 CP10
Saber evaluar las nuevas tecnologías que aparezcan en el futuro y su posible uso en la mejora o creación de museos		BP1 BP2	CP10



Contenidos	
Tema	Subtema
Introducción	Introducción
Nuevas tecnologías en el ámbito de los Museos	Nuevas tecnologías relacionadas con el acceso, visualización y presentación de información y datos multimedia Información geoespacial Herramientas colaborativas
Herramientas de promoción de contenidos	Herramientas de promoción de contenidos
Introducción al modelado 3D	Introducción al modelado 3D

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	B1	12	12	24
Trabajos tutelados	A10 A13 A14 C5	5	20	25
Prueba objetiva	B1 B2 B8 B10 C9	2	2	4
Prácticas a través de TIC	B2 B8 B10 C9 C10	10	10	20
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Clases de contenidos teóricos y prácticos en el aula
Trabajos tutelados	Realización por parte del alumno de un trabajo sobre temas de la materia que será dirigido por el profesor en las fases de selección del trabajo, planteamiento, desarrollo y presentación
Prueba objetiva	Examen escrito de preguntas cortas sobre los contenidos de la materia
Prácticas a través de TIC	Localización de recursos en Internet, prueba de tecnologías y desarrollo de recursos digitales

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Sesiones con los alumnos para definir y trabajar en el avance de los trabajos.
Prácticas a través de TIC	Desarrollo de prácticas en el aula para creación de contenidos digitales Tutorías se realizarán a través de TEAMS

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Sesión magistral	B1	Asistencia activa ás sesións maxistrais	10
Trabajos tutelados	A10 A13 A14 C5	Revisión traballos tutelados propostos ó / polo alumno	50
Prueba objetiva	B1 B2 B8 B10 C9	Exame teórico	40

Observaciones evaluación



Para superar la materia, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 en el resultado de combinar las calificaciones de la prueba objetiva y los trabajos tutelados. Para poder hacer la media entre las dos notas el alumno deberá obtener una nota mínima de 3,5 en la prueba objetiva. Si no obtiene esta nota mínima, la nota de la materia será la correspondiente a la nota de la prueba objetiva.

Estudiantes con matrícula a tiempo parcial y dispensa académica:

Indicar al profesor la situación de este tipo de estudiantes. La entrega de los trabajos se tiene que realizar en las fechas establecidas para todos los estudiantes.

Segunda oportunidad y Convocatoria adelantada:

El estudiante tiene que realizar el examen de la prueba objetiva en estas convocatorias, siendo los criterios para obtener la nota total de la asignatura, los indicados al principio de este apartado. Podrá entregar el trabajo tutelado, lo haya o no entregado con anterioridad, y la nota del trabajo entregado sustituirá a la que tenga previamente en este apartado. En cuanto a la nota obtenida en los trabajos en clase, se mantendrá, no pudiendo recuperarse la parte de la nota que se corresponde con el trabajo hecho en las clases.

Plagio:

En cualquier entrega en la que se detecte plagio, la entrega será valorada con un cero.

El resto de aspectos relacionados con "dispensa académica", "dedicación al estudio", "permanencia" y "fraude académico" se regirán de acuerdo con la normativa académica vigente de la UDC."

Fuentes de información

Básica	
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías