



Guía docente

| Datos Identificativos | | | | | 2024/25 |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Museos y Nuevas Tecnologías | Código | 710521009 | | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | | |
| Descriptorios | | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos | |
| Máster Oficial | 1º cuatrimestre | Primero | Optativa | 3 | |
| Idioma | Castellano | | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación | | | | |
| Coordinador/a | Gestal Pose, Marcos | Correo electrónico | marcos.gestal@udc.es | | |
| Profesorado | Gestal Pose, Marcos | Correo electrónico | marcos.gestal@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descripción general | En esta materia se presentarán y estudiarán las nuevas tecnologías relacionadas con el acceso, visualización y presentación de información y datos multimedia y acceso virtual a museos. También se estudiarán técnicas TIC de virtualización de los fondos de los museos para facilitar el acceso público. | | | | |

Competencias / Resultados del título

| Código | Competencias / Resultados del título |
|--------|---|
| A10 | CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales. |
| A13 | CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento. |
| A14 | CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales. |
| B1 | CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación |
| B2 | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| B8 | CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| B10 | CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse. |
| C5 | CT5 - Capacidad de innovar |
| C9 | CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados. |
| C10 | CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título | | |
|--|--------------------------------------|-------------|-------------|
| Saber diseñar una solución innovadora para un museo con uso intensivo de TICs | AP10 AP13 AP14 | | CP5 |
| Conocer las nuevas tecnologías y sus capacidades, para su implantación en los museos | | BP8 BP10 | CP9 CP10 |
| Saber evaluar las nuevas tecnologías que aparezcan en el futuro y su posible uso en la mejora o creación de museos | | BP1 BP2 | CP10 |

Contenidos



| Tema | Subtema |
|---|--|
| Introducción | Introducción |
| Nuevas tecnologías en el ámbito de los Museos | Nuevas tecnologías relacionadas con el acceso, visualización y presentación de información y datos multimedia Información geoespacial Herramientas colaborativas |
| Herramientas de promoción de contenidos | Herramientas de promoción de contenidos |
| Introducción al modelado 3D | Introducción al modelado 3D |

| Planificación | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---|------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral | B1 | 12 | 12 | 24 |
| Trabajos tutelados | A10 A13 A14 C5 | 5 | 20 | 25 |
| Prueba objetiva | B1 B2 B8 B10 C9 | 2 | 2 | 4 |
| Prácticas a través de TIC | B2 B8 B10 C9 C10 | 10 | 10 | 20 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías | |
|---------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Sesión magistral | Clases de contenidos teóricos y prácticos en el aula |
| Trabajos tutelados | Realización por parte del alumno de un trabajo sobre temas de la materia que será dirigido por el profesor en las fases de selección del trabajo, planteamiento, desarrollo y presentación |
| Prueba objetiva | Examen escrito de preguntas cortas sobre los contenidos de la materia |
| Prácticas a través de TIC | Localización de recursos en Internet, prueba de tecnologías y desarrollo de recursos digitales |

| Atención personalizada | |
|---------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Trabajos tutelados | Sesiones con los alumnos para definir y trabajar en el avance de los trabajos. |
| Prácticas a través de TIC | Desarrollo de prácticas en el aula para creación de contenidos digitales Tutorías se realizarán a través de TEAMS |

| Evaluación | | | |
|--------------------|---------------------------|--|--------------|
| Metodologías | Competencias / Resultados | Descripción | Calificación |
| Sesión magistral | B1 | Asistencia activa ás sesións maxistrals | 10 |
| Trabajos tutelados | A10 A13 A14 C5 | Revisión traballos tutelados propostos ó / polo alumno | 50 |
| Prueba objetiva | B1 B2 B8 B10 C9 | Exame teórico | 40 |

| Observaciones evaluación |
|--------------------------|
| |



Para superar la materia, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 en el resultado de combinar las calificaciones de la prueba objetiva y los trabajos tutelados. Para poder hacer la media entre las dos notas el alumno deberá obtener una nota mínima de 3,5 en la prueba objetiva. Si no obtiene esta nota mínima, la nota de la materia será la correspondiente a la nota de la prueba objetiva.

Estudiantes con matrícula a tiempo parcial y dispensa académica:

Indicar al profesor la situación de este tipo de estudiantes. La entrega de los trabajos se tiene que realizar en las fechas establecidas para todos los estudiantes.

Segunda oportunidad y Convocatoria adelantada:

El estudiante tiene que realizar el examen de la prueba objetiva en estas convocatorias, siendo los criterios para obtener la nota total de la asignatura, los indicados al principio de este apartado. Podrá entregar el trabajo tutelado, lo haya o no entregado con anterioridad, y la nota del trabajo entregado sustituirá a la que tenga previamente en este apartado. En cuanto a la nota obtenida en los trabajos en clase, se mantendrá, no pudiendo recuperarse la parte de la nota que se corresponde con el trabajo hecho en las clases.

Plagio:

En cualquier entrega en la que se detecte plagio, la entrega será valorada con un cero.

El resto de aspectos relacionados con "dispensa académica", "dedicación al estudio", "permanencia" y "fraude académico" se regirán de acuerdo con la normativa académica vigente de la UDC."

Fuentes de información

| | |
|----------------|--|
| Básica | |
| Complementaria | |

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías