



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------|-----------|
| | | | 2024/25 | |
| Asignatura (*) | Ética e Deontoloxía Profesional | | Código | 710521015 |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | |
| Coordinación | Tasset Carmona, Jose Luis | Correo electrónico | jose.tasset@udc.es | |
| Profesorado | Tasset Carmona, Jose Luis | Correo electrónico | jose.tasset@udc.es | |
| Web | https://pdi.udc.es/es/File/Pdi/CG49E | | | |
| Descrición xeral | Estudos teórico e práctico dos grandes modelos de fundamentación ética da moral e das súas principais aplicacións no ámbito da ética e deontoloxía profesional dos museos e da actividade museística. | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|--|
| A1 | CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental |
| A2 | CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas |
| A7 | CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental |
| A8 | CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental |
| B3 | CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| B6 | CG1 ? Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrita nas linguas oficiais da comunidade autónoma |
| C1 | CT1 ? Capacidade de análise e síntese |
| C4 | CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|---|-------------------------------------|------------|------------|
| 1.- O alumno saberá recoñecer aqueles conflitos xurdidos no exercicio profesional que teñen un compoñente ético non necesariamente resolto pola simple aplicación de normas legais. | AP7 | BP3 | CP1 CP4 |
| 2.- O alumno saberá aplicar algúns dos principais modelos de análise teórica e resolución práctica deses conflitos. | AP1 AP2 AP7 | BP3 | |
| 3.- O alumno coñecerá dun modo xeral e cunha perspectiva crítica os códigos deontolóxicos ou de ética profesional elaborados polas principais asociacións profesionais de carácter nacional e/ou internacional nos dominios dos museos, bibliotecas, arquivos e centros de información. | AP1 AP2 AP7 AP8 | BP3 BP6 | CP1 CP4 |
| 4.- O alumno saberá comportarse eticamente no exercicio profesional e comprometerase co desenvolvemento de valores éticos e sociais a través da súa profesión. | | BP3 BP6 | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
| | |



| | |
|---|--|
| 1- Introducción á ética aplicada. | 1. Definición de ética e de ética aplicada 2. Definición de deontoloxía profesional 3. Modelos de fundamentación da ética e da deontoloxía profesional |
| 2- Problemas específicos da ética aplicada. | 1. Ética dos Museos |
| 3- Da ética aplicada á deontoloxía | 1. Códigos éticos no exercicio profesional |

| Planificación | | | | |
|-------------------------|----------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas | A2 A7 A8 B3 | 5 | 5 | 10 |
| Sesión maxistral | A1 A7 B3 | 10 | 20 | 30 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A7 A8 B3 B6 C1 C4 | 5 | 5 | 10 |
| Recensión bibliográfica | A1 B6 C1 C4 | 1 | 4 | 5 |
| Estudo de casos | B3 B6 C1 C4 | 10 | 10 | 20 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Lecturas | Lectura e comentario das unidades temáticas proporcionadas polo profesor, así como da bibliografía secundaria obrigatoria. |
| Sesión maxistral | Desenvolvemento en clase presencial das unidades previa entrega aos alumnos do texto completo destas unidades, baseadas á súa vez na súa totalidade en publicacións de investigación dos profesores responsables da asignatura. |
| Traballos tutelados | Resposta progresiva e tutelada dos exercicios de control incluídos ao final de cada unidade proporcionada previamente aos alumnos incluíndo o texto completo das sesións maxistrais. |
| Recensión bibliográfica | Redacción dunha reseña sobre unha novidade bibliográfica do campo de estudo da materia co formato e requisitos dunha revista estándar no campo das Artes e Humanidades. As mellores reseñas publicaranse nunha revista tipo "A" da Universidade de Santiago de Compostela. |
| Estudo de casos | Análise de casos reais ou hipotéticos sobre os problemas deontolóxicos expostos no programa da materia. |

| Atención personalizada | |
|--|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados Recensión bibliográfica | Tanto na elaboración das respostas aos cuestionarios prefijados como da recensión bibliográfica, os alumnos serán directamente atendidos a través dun sistema de tutorías personalizadas e individualizadas. |

| Avaliación | | | |
|------------------|---------------------------|---|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Estudo de casos | B3 B6 C1 C4 | Se valorará a profundidade e orixinalidade en el análisis de casos reais ou hipotéticos sobre los problemas deontológicos planteados en el desarrollo de la asignatura. | 15 |
| Lecturas | A2 A7 A8 B3 | Valorarase a amplitude das lecturas realizadas, así como a profundidade da comprensión levada a cabo polo alumno, en especial no que se refire á bibliografía secundaria obrigatoria. | 25 |
| Sesión maxistral | A1 A7 B3 | Valorarase a asistencia activa ás clases previamente dispoñibles por escrito na aula virtual do curso habilitada para ese efecto. | 10 |



| | | | |
|-------------------------|----------------------------|--|----|
| Traballos tutelados | A1 A2 A7 A8 B3 B6 C1 C4 | Valorarase a amplitude e complexidade da resposta progresiva e tutelada dos exercicios de control incluídos ao final de cada unidade proporcionada previamente aos alumnos incluíndo o texto completo das sesións maxistras. | 35 |
| Recensión bibliográfica | A1 B6 C1 C4 | Valorarase a capacidade de síntese do alumno na comprensión dunha obra dedicada monográficamente ao ámbito da materia. | 15 |

Observacións avaliación

Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta da primeira oportunidade, se fose necesario.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <p>BIBLIOGRAFÍA XERAL DE INTRODUCCIÓN A ÉTICA Beuchot, Mauricio. (2007) Temas De Ética Aplicada. (México, D.F.: Torres Asociados). Blackburn, Pierre. (2006) La Ética: Fundamentos Y Problemáticas Contemporáneas, (México: Fondo de Cultura Económica). Esperanza Guisán: Introducción a la Ética. Madrid, Cátedra, 1995. Hauser, Marc D. (2008) La Mente Moral : Cómo La Naturaleza Ha Desarrollado Nuestro Sentido Del Bien Y Del Mal, Paidós Transiciones. (Paidós: Barcelona [etc.]). Marzano, Michela. (2009) Qué Es La Ética Aplicada, Saber. (Barcelona: Proteus). Panza, C., & A. Potthast (2010): Ethics for Dummies. Hoboken, N.J.: Wiley. Rubio Carracedo, José. (2009) Ética Del Siglo Xxi. (Barcelona: Proteus). Sandel, Michael J. (2011) Justicia: ¿Hacemos Lo Que Debemos? Translated by Campos. 1a ed ed, Filosofía. (Madrid: Debate). Singer, P. (2000), Ética para vivir mejor. Barcelona: Ariel. Singer, P. (2011), Una Vida ética: escritos. Madrid: Taurus. Singer, Peter. (1979) Practical Ethics. [1st ed. (Cambridge [etc.]: University Press). Singer, Peter. (1984) Etica Práctica, (Barcelona: Ariel). [Hay múltiples ediciones y reediciones posteriores de esta obra tanto en español como en inglés y otras lenguas. La segunda edición contiene una importante ampliación del texto.] Singer, Peter. (1986) Applied Ethics, Oxford Readings in Philosophy. (Oxford ; New York: Oxford University Press). [Se la suele confundir con Practical Ethics pero es una obra diferente; se trata de un ?Reading? o antología de textos de ética aplicada seleccionados y prologados por Peter Singer.] 2-Problemas específicos da ética aplicada. 1. Ética dos Museos Edson, Gary. Museum Ethics, The Heritage. London ; New York: Routledge, 1997. Llinares, Joan. ?Gestión Museística, Deontología Profesional Y Conflictos De Intereses.? Cuadernos hispanoamericanos, no. 759 (2013): 21-35. Macdonald, Robert R. ?Developing a Code of Ethics for Museums.? Curator: The Museum Journal 34, no. 3 (1991): 178-86. Macdonald, Sharon. A Companion to Museum Studies, Blackwell Companions in Cultural Studies 12. Malden, MA: Blackwell Pub., 2006. Malaro, Marie C. Museum Governance : Mission, Ethics, Policy. Washington: Smithsonian Institution Press, 1994. Marstine, Janet. New Museum Theory and Practice : An Introduction. Malden, MA: Blackwell, 2006. Marstine, Janet. Routledge Companion to Museum Ethics : Redefining Ethics for the Twenty-First Century Museum. Milton Park, Abingdon, Oxon ; New York, NY: Routledge, 2011.</p> |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Políticas Culturales e Lexislación/710521012

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías