



## Teaching Guide

Identifying Data					2024/25
Subject (*)	Ethic and Professional Deontology	Code	710521015		
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optional	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Humanidades				
Coordinador	Tasset Carmona, Jose Luis	E-mail	jose.tasset@udc.es		
Lecturers	Tasset Carmona, Jose Luis	E-mail	jose.tasset@udc.es		
Web	<a href="https://pdi.udc.es/es/File/Pdi/CG49E">https://pdi.udc.es/es/File/Pdi/CG49E</a>				
General description	Estudos teórico e práctico dos grandes modelos de fundamentación ética da moral e das súas principais aplicacións no ámbito da ética e deontoloxía profesional dos museos e da actividade museística.				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A7	CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
B3	CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B6	CG1 ? Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrita nas linguas oficiais da comunidade autónoma
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
1.- O alumno saberá recoñecer aqueles conflitos xurdidos no exercicio profesional que teñen un compoñente ético non necesariamente resolto pola simple aplicación de normas legais.	AJ7	BJ3	CJ1 CJ4
2.- O alumno saberá aplicar algúns dos principais modelos de análise teórica e resolución práctica deses conflitos.	AJ1 AJ2 AJ7	BJ3	
3.- O alumno coñecerá dun modo xeral e cunha perspectiva crítica os códigos deontolóxicos ou de ética profesional elaborados polas principais asociacións profesionais de carácter nacional e/ou internacional nos dominios dos museos, bibliotecas, arquivos e centros de información.	AJ1 AJ2 AJ7 AJ8	BJ3 BJ6	CJ1 CJ4
4.- O alumno saberá comportarse eticamente no exercicio profesional e comprometerase co desenvolvemento de valores éticos e sociais a través da súa profesión.		BJ3 BJ6	

## Contents

Topic	Sub-topic



1- Introducción á ética aplicada.	1. Definición de ética e de ética aplicada 2. Definición de deontoloxía profesional 3. Modelos de fundamentación da ética e da deontoloxía profesional
2- Problemas específicos da ética aplicada.	1. Ética dos Museos
3- Da ética aplicada á deontoloxía	1. Códigos éticos no exercicio profesional

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Workbook	A2 A7 A8 B3	5	5	10
Guest lecture / keynote speech	A1 A7 B3	10	20	30
Supervised projects	A1 A2 A7 A8 B3 B6 C1 C4	5	5	10
Critical bibliographical	A1 B6 C1 C4	1	4	5
Case study	B3 B6 C1 C4	10	10	20
Personalized attention		0		0

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Workbook	Lectura e comentario das unidades temáticas proporcionadas polo profesor, así como da bibliografía secundaria obrigatoria.
Guest lecture / keynote speech	Desenvolvemento en clase presencial das unidades previa entrega aos alumnos do texto completo destas unidades, baseadas á súa vez na súa totalidade en publicacións de investigación dos profesores responsables da asignatura.
Supervised projects	Resposta progresiva e tutelada dos exercicios de control incluídos ao final de cada unidade proporcionada previamente aos alumnos incluíndo o texto completo das sesións maxistrais.
Critical bibliographical	Redacción dunha reseña sobre unha novidade bibliográfica do campo de estudo da materia co formato e requisitos dunha revista estándar no campo das Artes e Humanidades. As mellores reseñas publicaranse nunha revista tipo "A" da Universidade de Santiago de Compostela.
Case study	Análise de casos reais ou hipotéticos sobre os problemas deontolóxicos expostos no programa da materia.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects Critical bibliographical	Tanto na elaboración das respostas aos cuestionarios prefijados como da recensión bibliográfica, os alumnos serán directamente atendidos a través dun sistema de tutorías personalizadas e individualizadas.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Case study	B3 B6 C1 C4	Se valorará la profundidad y originalidad en el análisis de casos reales o hipotéticos sobre los problemas deontológicos planteados en el desarrollo de la asignatura.	15
Workbook	A2 A7 A8 B3	Valorarase a amplitude das lecturas realizadas, así como a profundidade da comprensión levada a cabo polo alumno, en especial no que se refire á bibliografía secundaria obrigatoria.	25
Guest lecture / keynote speech	A1 A7 B3	Valorarase a asistencia activa ás clases previamente dispoñibles por escrito na aula virtual do curso habilitada para ese efecto.	10



Supervised projects	A1 A2 A7 A8 B3 B6 C1 C4	Valorarase a amplitude e complexidade da resposta progresiva e tutelada dos exercicios de control incluídos ao final de cada unidade proporcionada previamente aos alumnos incluíndo o texto completo das sesións maxistras.	35
Critical bibliographical	A1 B6 C1 C4	Valorarase a capacidade de síntese do alumno na comprensión dunha obra dedicada monográficamente ao ámbito da materia.	15

### Assessment comments

Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta da primeira oportunidade, se fose necesario.

### Sources of information

<b>Basic</b>	<p>BIBLIOGRAFÍA XERAL DE INTRODUCCIÓN A ÉTICA Beuchot, Mauricio. (2007) Temas De Ética Aplicada. (México, D.F.: Torres Asociados). Blackburn, Pierre. (2006) La Ética: Fundamentos Y Problemáticas Contemporáneas, (México: Fondo de Cultura Económica). Esperanza Guisán: Introducción a la Ética. Madrid, Cátedra, 1995. Hauser, Marc D. (2008) La Mente Moral : Cómo La Naturaleza Ha Desarrollado Nuestro Sentido Del Bien Y Del Mal, Paidós Transiciones. (Paidós: Barcelona [etc.]). Marzano, Michela. (2009) Qué Es La Ética Aplicada, Saber. (Barcelona: Proteus). Panza, C., &amp; A. Potthast (2010): Ethics for Dummies. Hoboken, N.J.: Wiley. Rubio Carracedo, José. (2009) Ética Del Siglo Xxi. (Barcelona: Proteus). Sandel, Michael J. (2011) Justicia: ¿Hacemos Lo Que Debemos? Translated by Campos. 1a ed ed, Filosofía. (Madrid: Debate). Singer, P. (2000), Ética para vivir mejor. Barcelona: Ariel. Singer, P. (2011), Una Vida ética: escritos. Madrid: Taurus. Singer, Peter. (1979) Practical Ethics. [1st ed. (Cambridge [etc.]: University Press). Singer, Peter. (1984) Etica Práctica, (Barcelona: Ariel). [Hay múltiples ediciones y reediciones posteriores de esta obra tanto en español como en inglés y otras lenguas. La segunda edición contiene una importante ampliación del texto.] Singer, Peter. (1986) Applied Ethics, Oxford Readings in Philosophy. (Oxford ; New York: Oxford University Press). [Se la suele confundir con Practical Ethics pero es una obra diferente; se trata de un ?Reading? o antología de textos de ética aplicada seleccionados y prologados por Peter Singer.] 2-Problemas específicos da ética aplicada. 1. Ética dos Museos Edson, Gary. Museum Ethics, The Heritage. London ; New York: Routledge, 1997. Llinares, Joan. ?Gestión Museística, Deontología Profesional Y Conflictos De Intereses.? Cuadernos hispanoamericanos, no. 759 (2013): 21-35. Macdonald, Robert R. ?Developing a Code of Ethics for Museums.? Curator: The Museum Journal 34, no. 3 (1991): 178-86. Macdonald, Sharon. A Companion to Museum Studies, Blackwell Companions in Cultural Studies 12. Malden, MA: Blackwell Pub., 2006. Malaro, Marie C. Museum Governance : Mission, Ethics, Policy. Washington: Smithsonian Institution Press, 1994. Marstine, Janet. New Museum Theory and Practice : An Introduction. Malden, MA: Blackwell, 2006. Marstine, Janet. Routledge Companion to Museum Ethics : Redefining Ethics for the Twenty-First Century Museum. Milton Park, Abingdon, Oxon ; New York, NY: Routledge, 2011.</p>
<b>Complementary</b>	

### Recommendations

#### Subjects that it is recommended to have taken before

Cultural Policies and Legislation/710521012

#### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

#### Subjects that continue the syllabus

#### Other comments



(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.