



Guía docente

Datos Identificativos				
			2024/25	
Asignatura (*)	Musealización del Patrimonio Arqueológico	Código	710521018	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Avanzados en Museos, Archivos e Bibliotecas			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
	Montero Fenollos, Juan Luis		juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descripción general	Esta materia ofrece teoría y práctica de la musealización, didáctica y puesta en valor de bienes arqueológicos.			

Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
A2	CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.
A4	CE4 - Saber manejar estrategias de márketing cultural.
A5	CE5 - Estar capacitado para la gestión en museos
A11	CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial.
A15	CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B12	CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C2	CT2 - Capacidad de resolución de problemas
C4	CT4 - Capacidad de crítica y autocrítica
C5	CT5 - Capacidad de innovar
C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Puesta en valor del patrimonio arqueológico.	AP2 AP4 AP5 AP11 AP15	BP1 BP4 BP12	CP2 CP4 CP5 CP9
Didáctica del patrimonio arqueológico.	AP2 AP4 AP5		

Contenidos

Tema	Subtema



1. Arqueología: definición y tipos.
2. Patrimonio arqueológico y marco legal.
3. Museos arqueológicos convencionales y de sitio.
4. Centros de interpretación y parques arqueológicos.
5. Didáctica y técnicas expositivas en arqueología.
6. Estudios de caso: Mesopotamia, Grecia, Roma, Hispania antigua.

Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	A5 A11 C4 C5	4	51	55
Salida de campo	A2	3	0	3
Sesión magistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	16	0	16
Atención personalizada		1	0	1

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Trabajo sobre puesta en valor de patrimonio arqueológico.
Salida de campo	Visita presencial o por videoconferencia a un museo arqueológico o exposición sobre arqueología.
Sesión magistral	Base teórica de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Consistirá en un apoyo a los alumnos en su elaboración del trabajo de curso

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A5 A11 C4 C5	Trabajo sobre musealización y didáctica del patrimonio arqueológico.	100

Observaciones evaluación

A metodología de evaluación será la misma en la segunda oportunidad.

La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la calificación de suspenso en la convocatoria en que se cometa: el/la estudiante será calificado con ?suspenso? (nota numérica 0) en la convocatoria correspondiente del curso académico, tanto si la comisión de la falta se produce en la primera oportunidad como en la segunda. Para esto, se procederá a modificar su calificación en el acta de la primera oportunidad, si fuera necesario.

Fuentes de información



Básica	<p>Azuar, R. (2013) Museos, arqueología, democracia y crisis, GijónAlonso Troncoso, V., (2003) "Xestión do patrimonio: consideracións críticas dun historiador", en id., Patrimonio histórico de As Pontes de García Rodríguez, Servizo de Publicacións UDC, A Coruña, p. 283-294.Egea Vivancos, E. et al. coord. (2018) Y la arqueología llegó al aula, GijónFagan, B. (2019) Breve historia de la arqueología, MadridFoster, B.R. y Polinger Foster, K. (2011) Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Madrid.González Ruibal, A. y Ayán, X. (2018) Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado, Madrid. Hernández Cardona, F.X. y Rojo Ariza, M.C. coord. (2012) Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón.Hernández Hernández, F. (2010) Los museos arqueológicos y su museografía, GijónLópez Menchero, V.M. (2012) Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre, Gijón.Margueron, J.C. (1991) Los mesopotámicos, MadridMontero Fenollós, J.L. coord. (2010) Torre de Babel. Historia y mito, MurciaPérez Juez, A. (2006) Gestión del patrimonio arqueológico, Barcelona.Querol Fernández, M.A. (2020) Manual de gestión del patrimonio cultural, MadridSantacana, J. y Masriera, M. (2012) La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón</p>
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías