



Guía docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Hermenéutica Filosófica	Código	710G01030	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Profesorado	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>La Hermenéutica Filosófica ocupa, en el pensamiento occidental, una posición central, es decir, en nuestro presente podemos constatar la existencia de una lengua común para la filosofía y la cultura.</p> <p>El carácter de koiné de la hermenéutica filosófica abre una nueva época para el pensamiento y supone un "marco de referencia" para los discursos especializados o fragmentados.</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A2	Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.
A9	Conocimientos de lenguas y culturas clásicas.
A10	Conocimientos de lenguas modernas.
A13	Uso correcto, oral y escrito, de al menos una lengua extranjera.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B10	Capacidad de análisis y de síntesis.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocimientos de lenguas y culturas clásicas	A2		
	A9		
Conocimiento de lenguas modernas	A10		
	A13		
Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo		B3	
		B10	
Trabajar de forma autónoma con iniciativa		B3	
		B4	
Capacidad de análisis y síntesis		B4	
		B10	
Trabajar de forma colaborativa		B5	
		B10	



Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4 C7
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma			C1 C2

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Antecedentes históricos de la hermenéutica.	1.1 Aportaciones de los autores más destacados en la tradición previa a la hermenéutica filosófica contemporánea.
2. Introducción a la hermenéutica filosófica	2.1 La hermenéutica como filosofía práctica.
3. Exposición sistemática de la hermenéutica gadameriana	3.1 La hermenéutica como Wirkungsgeschichte/Wirkungsgeschiltich
4. El lenguaje como horizonte de una ontología hermenéutica.	4.1 El lenguaje como experiencia del mundo
5. Das Konzept Erfahrung Spiel	5.1 La transformación del juego en construcción
6. La función ontológica de la metáfora	6.1 Metáfora y estructuración del mundo
7. La hermenéutica como koiné de nuestra cultura	7.1 La expansión de la hermenéutica

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales	A2 A9 C2	14	16	30
Actividades iniciales	B3	2	2	4
Discusión dirigida	B4 C4	6	6	12
Presentación oral	B10 C1	4	4	8
Sesión magistral	B3	30	0	30
Trabajos tutelados	A10 B5	20	10	30
Lecturas	A13 B10 C7	14	0	14
Prueba mixta	A9 B10	2	2	4
Prueba objetiva	B3 B10	4	4	8
Atención personalizada		10	0	10

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	Acceso y análisis crítico de los textos básicos.
Actividades iniciales	Introducción, presentación y discusión de las tareas académicas a realizar a lo largo del curso.
Discusión dirigida	A partir de temas predeterminados se establecerá un debate para que el alumno se ejercite en la experiencia de un pensar crítico-sistemático.
Presentación oral	Presentación verbal en el aula de las monografías temáticas.
Sesión magistral	Presentación teórica por el profesor de los contenidos de la asignatura.
Trabajos tutelados	Realización de monografías bajo la dirección del profesor
Lecturas	Deben realizar las lecturas y el estudio de los textos escogidos de las fuentes de la asignatura
Prueba mixta	Prueba que integra tanto preguntas objetivas y de ensayo
Prueba objetiva	Preguntas abiertas para ser desarrolladas

<b>Atención personalizada</b>
-------------------------------



Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	<p>La atención personalizada tiene la finalidade de cubrir las necesidades del alumnado, tanto de forma convencional como en grupos.</p> <p>Se tratará de atender al alumnado en cualquier momento que lo necesite. Para ello, se dispondrá, como alternativas a la atención clásica, de las siguientes:</p> <p>a) Vía e-mail (cualquier día de la semana).</p> <p>b) En el aula, tras acordar el horario con el alumnado.</p> <p>Los alumnos de planes antiguos deberán, al principio de curso, ponerse en contacto con el profesor responsable para que le informen de las directrices de la asignatura.</p>

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Prueba objetiva	B3 B10	La prueba objetiva le corresponderá el 80% de la calificación final	80
Traballo tutelado	A10 B5	Análisis de textos básicos de la asignatura.	20

Observación evaluación
------------------------



El alumnado con reconocimieto de dedicación a tiempo parcial se regirá por la "norma que regula el régimen de dedicación al estudio de los estudiantes de grado de la UDC" (art. 2.3; 3.6 y 4.5) con fecha del 29/05/2012.

En consecuencia, ¿aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a la docencia legalmente concedida", que hablen con el profesor a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.

Los criterios para la evaluación de los exámenes ordinarios (primera evaluación) son los siguientes: "contendio seleccionado" y "material de las clases interactivas". En la "evaluación extraordinaria" (segunda evaluación) solo se exigirá el "contenido seleccionado" que será expuesto detalladamente al comienzo del curso.

Addenda: Se tomatan edidasantifraude recogidas en el artículo !!, apartado 4b del Reglamento disciplinar del estudiante de la UDC.

@font-face

{font-family:"Cambria Math";

panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4;

mso-font-charset:0;

mso-generic-font-family:roman;

mso-font-pitch:variable;

mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face

{font-family:Calibri;

panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4;

mso-font-charset:0;

mso-generic-font-family:swiss;

mso-font-pitch:variable;

mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal

{mso-style-unhide:no;

mso-style-qformat:yes;

mso-style-parent:"";

margin:0cm;

mso-pagination:widow-orphan;

font-size:12.0pt;

font-family:"Calibri",sans-serif;

mso-ascii-font-family:Calibri;

mso-ascii-theme-font:minor-latin;

mso-fareast-font-family:Calibri;

mso-fareast-theme-font:minor-latin;

mso-hansi-font-family:Calibri;

mso-hansi-theme-font:minor-latin;

mso-bidi-font-family:"Times New Roman";

mso-bidi-theme-font:minor-bidi;

mso-font-kerning:1.0pt;

mso-ligatures:standardcontextual;

mso-fareast-language:EN-US;}.MsoChpDefault

{mso-style-type:export-only;

mso-default-props:yes;

font-family:"Calibri",sans-serif;

mso-ascii-font-family:Calibri;

mso-ascii-theme-font:minor-latin;

mso-fareast-font-family:Calibri;

mso-fareast-theme-font:minor-latin;

mso-hansi-font-family:Calibri;

mso-hansi-theme-font:minor-latin;



mso-bidi-font-family:"Times New Roman";  
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;  
mso-fareast-language:EN-US;}div.WordSection1  
{page:WordSection1;}



## Fuentes de información

<b>Básica</b>	<p>- (). .</p> <p>- (). .</p> <p>Obra referencia de estudio, análisis y evaluación: Gadamer, H. G. Wahrheit und Methode (Tübingen: J. C. B. Mohr, 1975).Heidegger, M. Sein und Zeit (The Hague: Niemeyer, 1927).Husserl, E. Die Krisis der europäischen die transzendentale (La Haya: 1954).Dilthey, W. Introducción a la ciencias del espíritu (Madrid: Revista de Occidente, 1956).Ricoeur, P. Le conflit des interprétations (París: Seuil, 1969).Vattimo, G. Le Fine della modernità (Milán:Garzanti, 1985).Couceiro-Bueno, Juan C., La carne hecha metáfora. La metaforicidad constitutiva del mundo. Prólogo de Gianni Vattimo (Barcelona: Bellaterra, 2012).</p>
<b>Complementaria</b>	<p>Dilthey, W. "Die Entstehung der Hermeneutik" in Gesammelte Schriften, vol. V (Leipzig: Teubner, 1960).Habermas, J. La lógica de las ciencias sociales (Madrid: Tecnos, 1970).Heidegger, M. Ontologie. Hermeneutik der Faktizität (Frankfurt, 1998).Gadamer, H. G. "Frühromantik, Ermenutica, Deconstruzionismo", Rivista di Estética, Rosenberg &amp; Sellier, 1990, 35, 4-24.Schleiermacher, F. Hermenétique (París: Le Cerf, 1989).</p>

## Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías