UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente					
Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Arqueoloxía e Numismática			Código	710G01076
Titulación	Grao en Humanidades				
Descriptores					
Ciclo	Período	Curso		Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Cuarto		Optativa	4.5
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación			Correo electrónico		
Profesorado	,		Correo electrónico		
Web	http://hum236.cdf.udc.es/vat				
Descrición xeral	Preténdese iniciar ao alumnado de Humanidades nos métodos e técnicas da investigación arqueolóxica, así como nas características da numismática coma fonte histórica. Farase fincapé na importancia da difusión e didáctica do patrimonio arqueolóxico.				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A2	Coñocemento do pasado desde un punto de vista diacrónico
A3	Coñocemento do espazo e do territorio
A4	Coñocemento dos diferentes bens e recursos patrimoniais e do seu réxime xurídico
B11	Capacidade de xestión da información relevantes.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	A2		
	A3		
	A4		
		B11	
			C6
			C8

Contidos	
Temas	Subtemas

1. El concepto de arqueología. 2. Métodos y técnicas 1: prospección y excavación. 3. Métodos y técnicas 2: registro y catalogación. 4. Datación 5. Arqueología subacuática 6. Arqueología de gestión 7. Etnoarqueología 8. Difusión y musealización del patrimonio arqueológico. 9. Numismática: concepto, método y fuentes 10. Sistemas de catalogación en numismática	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	B11 C6	2	50	52
Traballos tutelados	A4 C8	0	20	20
Discusión dirixida	C6	11	0	11
Sesión maxistral	A2 A3	20	0	20
Atención personalizada		10	0	10
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Examen escrito sobre la materia.
Traballos tutelados	Elaboración de trabajo sobre temática arqueológica.
Discusión dirixida	Preferentemente en las clases interactivas, el profesor planteará y dirigirá el correspondiente debate sobre la materia del programa que se esté abordando en ese momento.
Sesión maxistral	Explicación teórica sobre los contenidos de la materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Orientación sobre el tema, la bibliografía y los recursos a utilizar en el trabajo.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	**Cualificación**
Traballos tutelados	A4 C8	Elaboración de trabajo sobre temática arqueológica.	30
Proba obxectiva	B11 C6	Examen escrito.	50
Discusión dirixida	C6	Participación del alumno en las cuestiones planteadas por el profesor en clase y grado de asistencia a las clases.	20

Observacións avaliación

Aquellos alumnos que
tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el profesor a comienzos del curso para establecer los sistemas de evaluación correspondientes.

Fontes de información	
Bibliografía básica	- (). . Beltrán, A. La moneda. Una introducción al estudio de la numismática, Madrid 1983. Beltrán, A. Introducción a la numismática universal, Madrid 1987.Bianchi Bandinelli, R. Introducción a la arqueología, Madrid 1982.Burke, H. et al. Manual de campo del arqueólogo, Barcelona 2007. Carandini, A. Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997.Fatás,G., G.M.Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Madrid 1988.Fernández Martínez, V. Teoría y método de la arqueología, Madrid 2000.García Sanjuán, L. Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio, Barcelona 2005.García Sánchez, J. Breve historia de la arqueología, Madrid 2014. Hernández, F. Los museos arqueológicos y su museografía, Gijón, 2010. Hernández, F.X., M.C. Rojo (coord.), Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón 2012.Herrero, C. Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Madrid 1994.Hodder, I. Interpretación en arqueología. Corrientes actuales, Barcelona 1988.Hole, F., R.F.Heizer, Introducción a la arqueología prehistórica, 1977.Renfrew, C, P.Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid 1993 Renfrew, C., P. Bahn (eds.) Arqueología. Conceptos clave. Madrid 2008. Roskams, S. Teoría y práctica de la excavación, Barcelona 2003.Santacana, J., C. Masriera, La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón, 2012.Wheeler, M. Arqueología de campo, México 1978.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario

Observacións
Más que cursar determinadas materias que siempre ayudan (las históricas, pero no sólo), resulta especialmente importante en esta materia asistir a las clases, sobre todo por la gran importancia de los materiales audiovisuales que se muestran y que no siempre son inteligibles a través de los apuntes de un compañero. Ni tampoco son fácilmente reconstruibles a partir de la bibliografía disponible.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías