



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2024/25 |
|-----------------------|---|--------------------|-----------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Arqueoloxía e Numismática | Código | 710G01076 | | |
| Titulación | Grao en Humanidades | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 2º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 | |
| Idioma | Castelán | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | | |
| Profesorado | , | Correo electrónico | | | |
| Web | http://hum236.cdf.udc.es/vat | | | | |
| Descrición xeral | Preténdese iniciar ao alumnado de Humanidades nos métodos e técnicas da investigación arqueolóxica, así como nas características da numismática coma fonte histórica. Farase fincapé na importancia da difusión e didáctica do patrimonio arqueolóxico. | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|---|
| A2 | Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico |
| A3 | Coñecemento do espazo e do territorio |
| A4 | Coñecemento dos diferentes bens e recursos patrimoniais e do seu réxime xurídico |
| B11 | Capacidade de xestión da información relevantes. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | | Competencias / Resultados do título | |
|---------------------------|--|-------------------------------------|----|
| | | A2 | |
| | | A3 | |
| | | A4 | |
| | | B11 | |
| | | | C6 |
| | | | C8 |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|-------|----------|



| | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. El concepto de arqueología. 2. Métodos y técnicas 1: prospección y excavación. 3. Métodos y técnicas 2: registro y catalogación. 4. Datación 5. Arqueología subacuática 6. Arqueología de gestión 7. Etnoarqueología 8. Difusión y musealización del patrimonio arqueológico. 9. Numismática: concepto, método y fuentes 10. Sistemas de catalogación en numismática | |
| | |

Planificación

| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Proba obxectiva | B11 C6 | 2 | 50 | 52 |
| Traballos tutelados | A4 C8 | 0 | 20 | 20 |
| Discusión dirixida | C6 | 11 | 0 | 11 |
| Sesión maxistral | A2 A3 | 20 | 0 | 20 |
| Atención personalizada | | 10 | 0 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|--|
| Proba obxectiva | Examen escrito sobre la materia. |
| Traballos tutelados | Elaboración de trabajo sobre temática arqueológica. |
| Discusión dirixida | Preferentemente en las clases interactivas, el profesor planteará y dirigirá el correspondiente debate sobre la materia del programa que se esté abordando en ese momento. |
| Sesión maxistral | Explicación teórica sobre los contenidos de la materia. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | Orientación sobre el tema, la bibliografía y los recursos a utilizar en el trabajo. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|
| Traballos tutelados | A4 C8 | Elaboración de trabajo sobre temática arqueológica. | 30 |
| Proba obxectiva | B11 C6 | Examen escrito. | 50 |
| Discusión dirixida | C6 | Participación del alumno en las cuestiones planteadas por el profesor en clase y grado de asistencia a las clases. | 20 |

Observacións avaliación



Aquellos alumnos que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el profesor a comienzos del curso para establecer los sistemas de evaluación correspondientes.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | - (). . Beltrán, A. La moneda. Una introducción al estudio de la numismática, Madrid 1983. Beltrán, A. Introducción a la numismática universal, Madrid 1987. Bianchi Bandinelli, R. Introducción a la arqueología, Madrid 1982. Burke, H. et al. Manual de campo del arqueólogo, Barcelona 2007. Carandini, A. Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997. Fatás, G., G.M. Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Madrid 1988. Fernández Martínez, V. Teoría y método de la arqueología, Madrid 2000. García Sanjuán, L. Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio, Barcelona 2005. García Sánchez, J. Breve historia de la arqueología, Madrid 2014. Hernández, F. Los museos arqueológicos y su museografía, Gijón, 2010. Hernández, F.X., M.C. Rojo (coord.), Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón 2012. Herrero, C. Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Madrid 1994. Hodder, I. Interpretación en arqueología. Corrientes actuales, Barcelona 1988. Hole, F., R.F. Heizer, Introducción a la arqueología prehistórica, 1977. Renfrew, C, P. Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid 1993. Renfrew, C., P. Bahn (eds.) Arqueología. Conceptos clave. Madrid 2008. Roskams, S. Teoría y práctica de la excavación, Barcelona 2003. Santacana, J., C. Masriera, La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón, 2012. Wheeler, M. Arqueología de campo, México 1978. |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario



Observacións

Más que cursar determinadas materias que sempre ayudan (las históricas, pero no sólo), resulta especialmente importante en esta materia asistir a las clases, sobre todo por la gran importancia de los materiales audiovisuales que se muestran y que no siempre son inteligibles a través de los apuntes de un compañero. Ni tampoco son fácilmente reconstruibles a partir de la bibliografía disponible.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías