



## Guía Docente

Datos Identificativos				
			2024/25	
Asignatura (*)	Tecnoloxía: Tecidos e Materiais	Código	710G03023	
Titulación	Grao en Xestión Industrial da Moda			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría Naval e Industrial			
Coordinación	Artiaga Diaz, Ramon Pedro	Correo electrónico	ramon.artiaga@udc.es	
Profesorado	Artiaga Diaz, Ramon Pedro López Beceiro, Jorge José Pereira Rodríguez, Mercedes	Correo electrónico	ramon.artiaga@udc.es jorge.lopez.beceiro@udc.es mercedes.pereira@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Materiais empregados na fabricación téxtil. Polímeros naturais sintéticos e naturais. Características físicas e mecánicas. Estructuras téxtiles. Métodos de fabricación. Aditivos. Tecnoloxías emerxentes.			

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
A9	Dominar o proceso loxístico dunha empresa de moda desde unha perspectiva global, abarcando desde o aprovisionamento ata o proceso produtivo e mais o transporte, con especial incidencia nos procesos principais propios da industria téxtil: selección de tecidos e materiais, padronaxe, confección etc....
A13	Coñecer o impacto da tecnoloxía nos distintos procesos da industria téxtil.
A18	Coñecer as linguaxes plásticas e visuais no ámbito do deseño da industria da moda, para entender e interpretar as creacións artísticas de prendas de moda.
B1	Que o estudantado demostrase posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e se adoita atopar a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
B2	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
B3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
B4	Que o estudantado poida transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado.
B5	Que o estudantado desenvolvera aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B8	Capacidade de planificación, organización e xestión de recursos e operacións.
B9	Capacidade de análise, diagnóstico e toma de decisións.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
C9	Ter a capacidade de xestionar tempos e recursos: desenvolver plans, priorizar actividades, identificar as críticas, establecer prazos e cumprilos.

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



Domina o proceso loxístico dunha empresa de moda desde unha perspectiva global, que vai dende o aprovisionamento ata o proceso de produción e o transporte, facendo especial fincapé nos principais procesos da industria téxtil: selección de tecidos e materiais, confección de patróns, roupa, etc. ...	A9	B3 B5 B8 B9	C3 C9
Coñecer o impacto da tecnoloxía e como se aplica nos diferentes procesos da industria téxtil.	A13	B1 B3 B5	C8
Coñecer e aplicar linguaxes plásticas e visuais no campo do deseño da industria da moda, para comprender e interpretar as creacións artísticas das prendas de moda	A18	B1 B2 B4	C3

Contidos	
Temas	Subtemas
Elementos materiais para o deseño en moda	Materiais e estruturas textiles Tipos de materiais Estruturas tecidas e non tecidas
Materiais utilizados na manufactura textil	Polímeros sintéticos Polímeros naturais Peles naturais e sintéticas Aditivos Propiedades físicas e mecánicas
Métodos de fabricación	Fibras Tecidos e punto Estruturas textiles non tecidas Impresión 3D Tratamentos do coiro Peles sintéticas e outras estruturas utilizadas na industria da moda
Tecnoloxías actuais e emerxentes	Tecidos intelixentes Fabricación respetuosa co medio ambiente Tratamentos superficiais para resistencia a sustancias diversas

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A9 A13 A18 C8	12	36	48
Seminario	A9 A13 A18 C8	2	6	8
Prácticas de laboratorio	A9 A13 A18 B1 B3 B9 C3	3	12	15
Análise de fontes documentais	A9 A13 A18 B1 B3 B9 C3	3	12	15
Traballos tutelados	A9 A13 A18 B1 B2 B3 B4 B5 B8 C3 C8 C9	4	28	32
Presentación oral	B1 B2 B3 B4 C3 C8 C9	7	14	21
Proba mixta	A9 A13 A18 B4	1	0	1
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías
--------------



Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	A clase maxistral tamén se coñece como "conferencia", "método expositivo" ou "clase maxistral". Esta última modalidade adoita reservarse a un tipo de lección especial dado por un profesor en ocasións especiais, cun contido que implica elaboración orixinal e baseado no uso case exclusivo da palabra como xeito de transmitir información á audiencia.
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a preparación de documentos e as conclusións que todos os compoñentes do seminario teñen que chegar.
Prácticas de laboratorio	Metodoloxía que permite aos estudantes aprender de xeito eficaz a través de actividades prácticas, como demostracións, exercicios, experimentos e investigación
Análise de fontes documentais	Técnica metodolóxica que implica o uso de documentos audiovisuais e / ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes ou películas documentais, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática con actividades especificamente. deseñado para a súa análise. Pódese usar como introdución xeral a un tema, como instrumento para aplicar estudos de caso, para explicar procesos que non se poden observar directamente, para presentar situacións complexas ou como síntese de contido teórico ou práctico.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en contextos variados (académicos e profesionais). Preocúpase principalmente de aprender "como facer as cousas". É unha opción baseada na asunción por parte dos estudantes de responsabilidade sobre a súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe por parte do profesor-titor
Presentación oral	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseados na exposición verbal a través dos cales alumnos e profesores interactúan de xeito ordenado, plantexando preguntas, aclarando e expoñendo temas, obras, conceptos, feitos ou principios de xeito dinámico.
Proba mixta	Proba que integra preguntas tipo test estándar e preguntas tipo test obxectivas. En canto a preguntas ensaísticas, recolla preguntas abertas. Ademais, como preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de elección múltiple, clasificación, resposta curta, discriminación, realización e / ou asociación.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Prácticas de laboratorio Presentación oral Análise de fontes documentais Traballos tutelados Seminario	Aclaración de dúbidas que xorden despois das sesións maxistrais e fundamentalmente explicacións, comentarios e resolución de dúbidas que se presenten durante o desenvolvemento das clases en xeral.

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Prácticas de laboratorio	A9 A13 A18 B1 B3 B9 C3	Entrega do informe de prácticas	20
Presentación oral	B1 B2 B3 B4 C3 C8 C9	Exposición oral do traballo supervisado e resposta ás preguntas que se formulan	20
Proba mixta	A9 A13 A18 B4	Inclúe preguntas sobre todo o tratado no curso (incluído o traballo supervisado presentado polos estudantes)	40
Traballos tutelados	A9 A13 A18 B1 B2 B3 B4 B5 B8 C3 C8 C9	Entrega do informe de traballo supervisado asignado	20

### Observacións avaliación



A proba mixta poderá incluír cuestións relacionadas cos contidos abordados en calquera das sesións, xa sexan teóricas, prácticas ou durante os debates que se produzan nas exposicións dos traballos.

Para superar a materia é necesario unha puntuación mínima de 4 (nunha escala de 0 a 10) na proba mixta.

O alumnado con exención académica terá que realizar a proba mixta e presentar un traballo previamente acordado cos profesores da materia. A avaliación será nun 60% a proba mixta e nun 40% o traballo tutelado.

Os criterios de avaliación da 2a oportunidade son os mesmos que os da 1a oportunidade. Se o alumno non realizase o traballo proposto durante o curso, deberá presentar un traballo previamente consensuado cos profesores da materia. A avaliación será nun 60% a proba mixta e nun 40% o traballo tutelado.

Os criterios de valoración da convocatoria extraordinaria son os mesmos que os da 1a oportunidade. Se o alumno non realizase o traballo proposto durante o curso, deberá presentar un traballo previamente consensuado cos profesores da materia. A avaliación será nun 60% a proba mixta e nun 40% o traballo tutelado.

Cualificarase como Non Presentado en toda a materia en todos os casos que non concorran á proba mixta.

A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	Notas e documentación proporcionada en clase ou a través de Moodle ou a plataforma Microsoft UDC.
<b>Bibliografía complementaria</b>	- Kim Gandhi (2020). Woven Textiles. Principles, Technologies and Applications. Second Edition. Elsevier (Woodhead) - Alexandr A. Berlin, DSc, Roman Joswik, PhD, and Nikolai I. Vatin, DSc (2016). ENGINEERING TEXTILES Research Methodologies, Concepts, and Modern Applications. CRC Press, Apple Academic Press, Inc - Radostina A. Angelova (2016). Textiles and Human Thermophysiological Comfort in the Indoor Environment. CRC Press

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia: Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático. Realizarase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos. De se realizar en papel: - Non se empregarán plásticos. - Realizaranse impresións a dobre cara. - Empregarase papel reciclado. - Evitarase a impresión de borradores.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías