



Guía Docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Museoloxía e Museografía	Código	710G04045	
Titulación	Grao en Xestión Dixital de Información e Documentación			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	dolores.villaverde@udc.es	
Profesorado	Crecente Maseda, Mario Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	mario.crecente@udc.es dolores.villaverde@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Asignatura que permite coñecer a evolución do concepto de museo a través do paso do tempo. Con clases teórico-prácticas se entenderán os museos como exemplos completos de xestión del patrimonio. Abarcará o estudo das técnicas e procedimentos do quefacer no museos: as exposicións, o marco expositivo, o comisariado, proxecto e montaxe, etc.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A2	CE2 - Ter o coñecemento humanístico que lle permita ter unha cultura sólida para contextualizar os coñecementos adquiridos
A3	CE3 - Coñecer a realidade e os condicionantes sociais que inflúen na xestión da información
A4	CE4 - Dominar os fundamentos do comportamento dos individuos na busca, recuperación e uso da información, tomando como punto de referencia os aspectos de motivación, contorna e contexto
A5	CE5 - Dominar as fontes de información relevantes que permitan satisfacer de forma efectiva as demandas dos usuarios tanto para a actividade investigadora como para a empresarial
A13	CE13 - Coñecer e dominar as técnicas e normativas para a creación e autenticación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión, intercambio e avaliación de recursos e servizos de información
A14	CE14 - Aplicar as disposicións e procedementos legais e regulamentarios relacionados coa actividade de información e documentación en xeral e no ámbito dixital en particular
B1	CB1 - Posuír e comprender coñecementos que proporcionan unha base ou oportunidade para ser orixinais no desenvolvemento e / ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB2 - Aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade para resolver problemas en ambientes novos ou descoñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B8	CG3 - Capacidade de planificación, organización e xestión de recursos, información e operacións
B9	CG4 - Capacidade de análise, diagnóstico e toma de decisións
C1	CT1 - Expresarse correctamente, oralmente e por escrito, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
C2	CT2 - Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo das súas vidas
C6	CT6 - Desenvolver a capacidade para traballar en equipos interdisciplinares ou transdisciplinares, para ofrecer propostas que contribúan a un desenvolvemento ambiental, económico, político e social sostible
C7	CT7 - Valorar a importancia da investigación, a innovación eo desenvolvemento tecnolóxico no progreso socioeconómico e cultural da sociedade

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



Ser capaz de organizar exposicións temporais ou permanentes	A2 A3 A5 A13 A14	B1 B2 B8 B9	C1
Ser capaz de deseñar e planificar o discurso didáctico en museos.	A2 A3 A4 A5 A13 A14	B1 B2 B8	C1 C2
Estudiar os museos e a súa evolución e comprender cómo funcionan	A2		C1 C2 C6 C7

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Museoloxía e museografía: introducción e definicións 2. Breve historia dos museos 3. Museografía: concepto e evolución. 4 Espazos museográficos 5. Consideracións sobre a figura do comisario 6. Práctica do comisariado de exposicións 7. Planificación e deseño dun proxecto expositivo.	2.1. Da Antigüedade á Época contemporánea 2.2. Século XIX e primeira mitad do XX 2.3. Nueva Museoloxía 2.4. Tendencias actuais 5.1 . As fontes do comisario. 7.1 Investigación e desenvolvemento conceptual da exposición 7.2 Redacción do proxecto expositivo: puntos a considerar 7.3 Presentación da proposta e viabilidade da exposición 7.4. Introdución ao deseño museográfico: estratexias 7.5 Aprender a elaborar unha idea de proxecto expositivo

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A5 A13 B1 B2 B8 B9 C1 C2 C6 C7	12	60	72
Estudo de casos	A2 A3 A4 B8 B9	7	35	42
Obradoiro	A2 A3 A13 B8 B9 C2 C6 C7	8	8	16
Sesión maxistral	A5 A13 B1	5	15	20
Atención personalizada		0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Traballos sobre museos. Serán de carácter obrigatorio
Estudo de casos	Conxunto de textos que se analizarán para profundizar nos contidos.
Obradoiro	Taller e posta en común dunha práctica sobre museos



Sesión maxistral	Clases expositivas ca base teórica da materia
------------------	---

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Traballos tutelados Estudo de casos Obradoiro	Os profesores serán guías no estudo de casos e marcarán as pautas a seguir nos traballos tutelados. Moderarán o obradoiro

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A5 A13 B1	Respostas breves sobre as clases expositivas 10% da nota final	10
Traballos tutelados	A5 A13 B1 B2 B8 B9 C1 C2 C6 C7	Traballo sobre un proxecto museográfico. 60 % da nota final	60
Estudo de casos	A2 A3 A4 B8 B9	Estudos de casos na aula. 20% da nota final	20
Obradoiro	A2 A3 A13 B8 B9 C2 C6 C7	Taller. 10% da nota final	10

Observacións avaliación

O alumnado con dispensas ou necesidades especiais, deben poñerse en contacto co profesorado da materia

Fontes de información

Bibliografía básica	ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje, Madrid, 2001. ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Museología y Museografía. Barcelona, 2016. BALLART, J.: Manual de museos, Madrid, 2008. BELCHER, M.: Organización y diseño de exposiciones, su relación con el museo, Gijón, 1994. LLONCH, M., SANTACANA, N.: Claves de la museografía didáctica, Lleida, 2011. RICO, J.C.: Museos, arquitectura, arte. Los espacios expositivos, Madrid, 1994.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Metodoloxía da Investigación en Información e Documentación/710G04010

Materias que continúan o temario

Observacións

(*) A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías