



## Guía Docente

| Datos Identificativos |                              |                    |          |          | 2024/25   |
|-----------------------|------------------------------|--------------------|----------|----------|-----------|
| Asignatura (*)        | Tecnoloxía                   |                    | Código   |          | 771528017 |
| Titulación            |                              |                    |          |          |           |
| Descritores           |                              |                    |          |          |           |
| Ciclo                 | Período                      | Curso              | Tipo     | Créditos |           |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre              | Segundo            | Optativa | 6        |           |
| Idioma                | Castelán                     |                    |          |          |           |
| Modalidade docente    | Presencial                   |                    |          |          |           |
| Prerrequisitos        |                              |                    |          |          |           |
| Departamento          | Enxeñaría Naval e Industrial |                    |          |          |           |
| Coordinación          |                              | Correo electrónico |          |          |           |
| Profesorado           |                              | Correo electrónico |          |          |           |
| Web                   |                              |                    |          |          |           |
| Descrición xeral      |                              |                    |          |          |           |

## Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
|--------|-------------------------------------|

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título |      |     |
|---|-------------------------------------|------|-----|
| En esta asignatura el alumno adquirirá los conocimientos necesarios sobre marroquinería para poder desarrollar con conocimiento y garantía una actividad de Diseño Industrial en uno de los sectores industriales básicos para la fabricación de complementos de moda, centrado en trabajar el cuero, los materiales naturales y en creciente medida y calidad también los materiales sintéticos. | AP1                                 | BP1  | CP1 |
|   | AP2                                 | BP2  | CP2 |
|   | AP3                                 | BP3  | CP3 |
|   | AP4                                 | BP4  | CP4 |
|   | AP5                                 | BP5  | CP5 |
|   | AP6                                 | BP6  | CP6 |
|   | AP7                                 | BP7  | CP7 |
|   | AP8                                 | BP8  | CP8 |
|   | AP9                                 | BP9  |     |
|   | AP10                                | BP10 |     |
|   | AP12                                |      |     |
|   | AP13                                |      |     |
|   | AP14                                |      |     |
|   | AP15                                |      |     |
|   | AP16                                |      |     |
|   | AP18                                |      |     |
|   | AP21                                |      |     |
|   | AP22                                |      |     |
|   | AP24                                |      |     |
|   | AP27                                |      |     |
|   | AP28                                |      |     |
|   | AP29                                |      |     |
|   | AP30                                |      |     |

## Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|-------|----------|



|               |   |
|---------------|---|
| 1.-Tecnología | 1.1.-Aspectos Técnicos de los Complementos de Moda<br>1.2.-Marroquinería y Calzado presente y tendencias futuras<br>1.3.-Procesos productivos: Desarrollo de hormas y patrones, Selección de materias primas, Cortado, Aparado, Montado y Acabado |
|---------------|---|

| Planificación          |  |   |                         |              |
|------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados  | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados    | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A12<br>A13 A14 A15 A16<br>A18 A21 A22 A24<br>A27 A28 A29 A30 B1<br>B2 B3 B4 B5 B6 B7<br>B8 B9 B10 C1 C2 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 | 120                                     | 24                      | 144          |
| Atención personalizada |  | 6                                       | 0                       | 6            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |  |
|---------------------|--|
| Metodoloxías        | Descrición   |
| Traballos tutelados | <p>Proyecto/Trabajo Tutelado: Consiste en el diseño y desarrollo de un proyecto que puede entregarse durante o al final de la docencia de la asignatura. Este tipo de evaluación también puede implementarse en grupos, tanto con un número reducido de alumnos en el que cada uno de ellos se haga cargo directamente de un proyecto, o en grupos con un mayor número de alumnos, los cuales se subdividen a su vez en pequeños equipos, cada uno responsable de un proyecto o subproyecto específico. Este formato puede ser especialmente interesante para fomentar el trabajo en grupo de los alumnos.</p> |

| Atención personalizada |   |
|------------------------|---|
| Metodoloxías           | Descrición  |
| Traballos tutelados    | <p>Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor. en beneficio de la elaboración del Trabajo Tutelado</p> |

| Avaliación   |                           |            |               |
|--------------|---------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |



|                     |  |  |     |
|---------------------|--|--|-----|
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A12<br>A13 A14 A15 A16<br>A18 A21 A22 A24<br>A27 A28 A29 A30 B1<br>B2 B3 B4 B5 B6 B7<br>B8 B9 B10 C1 C2 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 | Trabajo Tutelado 60% .Prueba Objetiva. 40% | 100 |
|---------------------|--|--|-----|

#### Observacións avaliación

Trabajo Tutelado 60% .Prueba Objetiva control. 40%

#### Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | - Oscar Asensio (2011). EL GRAN LIBRO DEL CUERO. Lexus Editores-Linea Editorial Marroquinería y Calzado |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | - Fashionary (2015). Shoe Design. A handbook for footwear designers. Fashionary CalzadoCalzado          |

#### Recomendacións

##### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Aspectos Legais e de Seguridade dos Produtos/771528014

##### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materiais/771528016

##### Materias que continúan o temario

Traballo Fin de Máster/771528025

#### Observacións

(\* )A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías