



## Guía Docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Proxectos de Deseño I	Código	771G01024		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6	
Idioma	CastelánGalego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Enxeñaría CivilMatemáticas				
Coordinación	Méndez Salgueiro, José Ramón	Correo electrónico	j.r.mendez@udc.es		
Profesorado	Martínez Rodríguez, Rodrigo Méndez Salgueiro, José Ramón Prado Acebo, Cristina Regueiro Fernandez, Ahitor Solozabal Basañez, Jon	Correo electrónico	rodrigo.martinez.rodriguez@udc.es j.r.mendez@udc.es cristina.prado.acebo@udc.es a.regueiro@udc.es jon.solozabal@udc.es		
Web	www.eudi.udc.es				
Descrición xeral	Na materia realizaranse proxectos conceptuais de baixa complexidade técnico-construtiva e procesos de fabricación elementais. Para iso desenvolverase un prego de condicións, adaptado en cada caso ao perfil particular de cada proxecto / empresa.				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A4	B4	C4
	A5	B5	C5
	A6	B6	C6
	A7	B7	C7
	A8	B8	C8
	A9	B9	
	A10	B10	
		B11	
		B12	

## Contidos

Temas	Subtemas
-------	----------



Prego de condicións de proxectos conceptuais de baixa complexidade técnico-construtiva e procesos de fabricación elementais	DEFINICIÓN XERAL DO PROXECTO OBXECTIVOS DO PROXECTO INFORMACIÓN MERCADO ESPECIFICACIÓNS PROCESO PRODUTIVO CUSTOS OPORTUNIDADES E RESTRICIÓNS
PLANIFICACIÓN DO PROXECTO	INFORMACIÓN DESENVOLVO DE CONCEPTOS DESENVOLVO DA ALTERNATIVA SELECCIONADA PROTOTIPO PRESERIE

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	7	18	25
Prácticas de laboratorio	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	7	18	25
Saídas de campo	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	3	9	12
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	7	54	61
Seminario	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	4	9	13
Atención personalizada		14	0	14

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución dalgunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.
Prácticas de laboratorio	Metodoloxía que permite que os estudantes aprendan efectivamente a través da realización de actividades de carácter práctico, tales como demostracións, exercicios, experimentos e investigacións.
Saídas de campo	Actividades desenvolvidas nun contexto externo á contorna académica universitario (empresas, institucións, organismos, monumentos etc.)/ etc.) relacionadas co ámbito de estudo da materia. Estas actividades céntranse no desenvolvemento de capacidades relacionadas coa observación directa e sistemática, a recollida de información, o desenvolvemento de produtos (bosquexos, deseños etc.), etc.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente á aprendizaxe do "como facer as cousas?". Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Realizaranse titorías individuais e/o en equipo, segundo a fase do proxecto.

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Avalíase o cumprimento do estipulado no prego de condicións do Proxecto. Os alumnos con dispensa académica deberán realizar as mesmas entregas aínda que poderán coordinar a asistencia con aviso previo.	100

## Observacións avaliación

--

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<p>Bayley, Stephen: "Guía Conran del Diseño" Editorial Alianza, Madrid 1992. DZ "Centro de Diseño de Bilbao: "Manual de Gestión de Diseño" Editado por la Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao 1995. Dörner, Peter: "El Diseño desde 1945" Ediciones Destino. Barcelona 1993. Costa, Joan: "Imagen Global" Editorial CEAC Enciclopedia de Diseño. Barcelona 1992. Jones, J. Christopher: "Métodos de Diseño" Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1989. Quarante, Danielle: "Diseño Industrial 1 " Elementos Básicos" Editorial CEAC - Enciclopedia de Diseño. Barcelona 1992. Quarante, Danielle: "Diseño Industrial 2 " Elementos Teóricos" Editorial CEAC - Enciclopedia de Diseño. Barcelona 1992. Manzini, Ezio: "La Materia de la Invención" Editorial CEAC Biblioteca de Diseño. Barcelona 1998. Maldonado, Tomas: "El Diseño Industrial reconsiderado" Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1993. Montaña, Jordi: "Como Diseñar un Producto" Ediciones IMPI. Madrid 1989. Powell, Dick: "Técnicas de Presentación" Editorial Blume, Barcelona 1986. Rodríguez, Gerardo: "Manual de Diseño Industrial" Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1982. Yoshiharn, Shimizi; Takashi, Kojima; Hasazo, Tano; Shinji, Matsuda: "Models &amp; Prototips" Japón 1991. Wong, Wucius: "Fundamentos del diseño" Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1995.</p>
----------------------------	--



## Bibliografía complementaria

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Fundamentos de Física/771G01001  
Fundamentos de Materiais para a Enxeñería/771G01003  
Matemáticas I/771G01005  
Matemáticas II/771G01006  
Informática Básica/771G01012  
Expresión Gráfica/771G01015  
Deseño Básico/771G01021  
Metodoloxía do Deseño/771G01022  
Historia da Arte e do Deseño/771G01038  
Expresión Artística/771G01041

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Física Aplicada á Enxeñería/771G01002  
Estatística/771G01007  
Expresión Gráfica Aplicada/771G01016  
Técnicas da Expresión Artística Aplicada/771G01042

#### Materias que continúan o temario

Proxectos de Deseño II/771G01025  
Proxectos de Deseño III/771G01026  
Proxecto Fin de Grao/771G01027

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías