



Guía Docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Proxectos de Deseño III		Código	771G01026	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuadrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6	
Idioma	CastelánGalego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Enxeñaría CivilMatemáticas				
Coordinación	Méndez Salgueiro, José Ramón		Correo electrónico	j.r.mendez@udc.es	
Profesorado	Martínez Rodríguez, Rodrigo		Correo electrónico	rodrigo.martinez.rodriguez@udc.es	
	Méndez Salgueiro, José Ramón			j.r.mendez@udc.es	
	Prado Acebo, Cristina			cristina.prado.acebo@udc.es	
	Regueiro Fernandez, Ahitor			a.regueiro@udc.es	
	Solozabal Basañez, Jon			jon.solozabal@udc.es	
Web	www.eudi.udc.es				
Descrición xeral	Na materia realizaranse proxectos conceptuais de ampla complexidade técnico-construtiva nos que se solucionarán problemas técnicos de todo tipo e estudaranse diversos procesos de fabricación complexos. Para iso desenvolverase un prego de condicións. Adaptado en cada caso ao perfil particular de cada proxecto / empresa.				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A4	B4	C4
	A5	B5	C5
	A6	B6	C6
	A7	B7	C7
	A8	B8	C8
	A9	B9	
	A10	B10	
		B11	
		B12	

Contidos

Temas	Subtemas
-------	----------



<p>DESEÑO E PRODUTO. ELEMENTOS CONTEXTUAIS IDENTIDADE CORPORATIVA E IMAXE DE EMPRESA PACKAGING FUNCÍONS DO ENVASE E EMBALAXE A IMAXE DE MARCA DA COMUNICACIÓN DO PRODUTO Á COMUNICACIÓN DE MARCA NORMAS TIPOGRÁFICAS TIPOGRAFÍA ? PROPIEDADES O DESEÑO DE RETÍCULAS ? 1 O DESEÑO DE RETÍCULAS ? 2 COR ? CONCEPTOS BÁSICOS ENVASE E EMBALAXE SEMINARIO DE SOFTWARE DE DESEÑO GRÁFICO</p>	<p>Serán definidos cada curso en función da estrutura, de complexidade crecente respecto a cursos anteriores, e tipoloxía do proxecto para desenvolver.</p>
---	---

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	4.5	18	22.5
Prácticas de laboratorio	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	3	3	6
Saídas de campo	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	9	9	18
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	22.5	67.5	90
Seminario	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	6	6	12
Atención personalizada		1.5	0	1.5



*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución dalgunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.
Prácticas de laboratorio	Metodoloxía que permite que os estudantes aprendan efectivamente a través da realización de actividades de carácter práctico, tales como demostracións, exercicios, experimentos e investigacións.
Saídas de campo	Actividades desenvolvidas nun contexto externo á contorna académica universitario (empresas, institucións, organismos, monumentos, etc.) relacionadas co ámbito de estudo da materia. Estas actividades céntranse no desenvolvemento de capacidades relacionadas coa observación directa e sistemática, a recollida de información, o desenvolvemento de produtos (bosquexos, deseños etc.), etc.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente á aprendizaxe do "como facer as cousas?". Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	El estudiante acude al despacho del profesor o los profesores de la asignatura para consultar las dudas que le surgen durante la realización de las prácticas de laboratorio y de los trabajos tutelados.
Traballos tutelados	Además mediante esta atención personalizada se realiza un seguimiento y orientación crítica del proceso de trabajo que realiza el alumno o alumna.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A10 A6 A7 A8 A9 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Se evalúa el cumplimiento de lo estipulado en el pliego de condiciones del Proyecto. Los alumnos con dispensa académica deberán realizar las mismas entregas aunque podrán coordinar la asistencia con aviso previo.	100

Observacións avaliación

Fontes de información



Bibliografía básica	<p>- (). .</p> <p>Bayley, Stephen: ?Guía Conran del Diseño?Editorial Alianza, Madrid 1992.DZ ? Centro de Diseño de Bilbao: ?Manual de Gestión de Diseño?Editado por la Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao 1995.Dorner, Peter: ?El Diseño desde 1945?Ediciones Destino. Barcelona 1993.Costa, Joan: ?Imagen Global?Editorial CEAC Enciclopedia de Diseño. Barcelona 1992.Jones, J. Chistopher: ?Métodos de Diseño?Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1989.Quarante, Danielle: ?Diseño Industrial 1 ? Elementos Básicos?Editorial CEAC - Enciclopedia de Diseño. Barcelona 1992.Quarante, Danielle: ?Diseño Industrial 2 ? Elementos Teóricos?Editorial CEAC - Enciclopedia de Diseño. Barcelona 1992.Manzini, Ezio: ?La Materia de la Invención?Editorial CEAC Biblioteca de Diseño. Barcelona 1998.Maldonado, Tomas: ?El Diseño Industrial reconsiderado?Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1993.Montaña, Jordi: ?Como Diseñar un Producto?Ediciones IMPI. Madrid 1989.Powell, Dick: ?Técnicas de Presentación?Editorial Blume, Barcelona 1986.Rodríguez, Gerardo: ?Manual de Diseño Industrial?Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1982.Yoshiharn, Shimizi; Takashi, Kojima; Hasazo, Tano; Shinji, Matsuda: ?Models & Prototips?Japón 1991.Wong, Wucius: ?Fundamentos del diseño?Editorial GG Gustavo Gili. Barcelona 1995.</p>
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Fundamentos de Física/771G01001
 Física Aplicada á Enxeñería/771G01002
 Fundamentos de Materiais para á Enxeñería/771G01003
 Enxeñería de Materiais/771G01004
 Matemáticas I/771G01005
 Matemáticas II/771G01006
 Estatística/771G01007
 Sistemas Mecánicos/771G01008
 Teoría de Máquinas/771G01009
 Informática Básica/771G01012
 Análise Asistido por Ordenador/771G01013
 Expresión Gráfica/771G01015
 Expresión Gráfica Aplicada/771G01016
 Deseño Asistido por Ordenador/771G01017
 Deseño Básico/771G01021
 Metodoloxía do Deseño/771G01022
 Deseño e Produto/771G01023
 Proxectos de Deseño I/771G01024
 Proxectos de Deseño II/771G01025
 Márketing/771G01032
 Historia da Arte e do Deseño/771G01038
 Historia do Deseño/771G01039
 Expresión Artística/771G01041
 Técnicas da Expresión Artística Aplicada/771G01042

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Procesos Industriais/771G01010
 Aspectos Económicos e Empresariais do Deseño/771G01033
 Tecnoloxías da Información e a Comunicación I/771G01036

Materias que continúan o temario

Proxecto Fin de Grao/771G01027

Observacións



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías