



Guía Docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Fundamentos de Procesamento e Análise de Imaxe	Código	614535001		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6	
Idioma	Inglés				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da Información				
Coordinación	Barreira Rodriguez, Noelia	Correo electrónico	noelia.barreira@udc.es		
Profesorado	Barreira Rodriguez, Noelia Ramos García, Lucia	Correo electrónico	noelia.barreira@udc.es l.ramos@udc.es		
Web	www.imcv.eu/guide/2024-2025/fipa/				
Descrición xeral	Esta materia trata os temas fundamentais de procesado e análise de imaxe e preséntase como a primeira parte de outra materia que introduce temas máis avanzados. Ademais do estudo e a aplicación de técnicas fundamentais, estudaranse aplicacións prácticas destas técnicas para resolver problemas reais. Esta materia aporta as ferramentas necesarias para aplicar os algoritmos utilizados en casos prácticos, ademais das bases para desenvolver novos algoritmos e continuar co estudo de métodos máis avanzados.				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Comprender os conceptos básicos e técnicas de procesamento de imaxe dixital	AM1	BM12	
Comprender os conceptos básicos e técnicas de análise de imaxe dixital	AM3	BM12	
Capacidade de aplicación de diferentes técnicas básicas a problemas de visión por computador.		BM7 BM10	CM1
Saber avaliar a adecuación das metodoloxías aplicadas en problemas específicos.		BM9	

Contidos

Temas	Subtemas
Fundamentos de imaxe dixital	
Percepción humana e cor	
Preprocesado: normalización e mellora	
Eliminación de ruído na imaxe	
Detección de bordes	
Transformacións na imaxe	
Operadores morfolóxicos	
Emparellamento de modelos	
Fundamentos de segmentación da imaxe	Definicións e clasificación Técnicas clásicas Avaliación da segmentación da imaxe
Fundamentos de análise multiescala	

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Prácticas de laboratorio	A3 A1 B10	15	47	62
Investigación (Proxecto de investigación)	A1 A3 B7 B9 B10 B12 C1	10	40	50
Sesión maxistral	A1 A3 C1	14	24	38
Atención personalizada		0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Resolución práctica de distintos problemas de imaxe mediante a aplicación de técnicas de procesado de imaxe explicadas durante as sesións maxistrais.
Investigación (Proxecto de investigación)	Proposta de dúas situacións prácticas en análise de imaxe que requira ao estudante identificar o problema obxecto de estudo, formulalo con precisión, desenvolver os procedementos pertinentes, interpretar os resultados e extraer as conclusións oportunas sobre o traballo realizado.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introducción de preguntas dirixidas ao estudantado, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Investigación (Proxecto de investigación) Prácticas de laboratorio	Resolución de dúbidas durante as prácticas de laboratorio. Asesoramento individualizado durante a realización dos proxectos de investigación.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Investigación (Proxecto de investigación)	A1 A3 B7 B9 B10 B12 C1	Resolución de casos prácticos. Valorarase a adecuación das solucións propostas aos problemas, a calidade dos resultados obtidos e a comprensión das técnicas utilizadas.	40
Prácticas de laboratorio	A3 A1 B10	Resolución de exercicios prácticos relacionados coas sesións maxistrais. Valorarase a adecuación das solucións propostas aos problemas, a calidade dos resultados obtidos e a comprensión das técnicas utilizadas.	60

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - David A. Forsyth, Jean Ponce (2003). Computer vision. Prentice - Hall - Rafael González, Richard Woods (2008). Digital Image Processing. Pearson - Carsten Steger, Markus Ulrich, Christian Wiedemann (2018). Machine Vision Algorithms and Applications. Wiley
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente



Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Descrición e Modelaxe de Imaxe/614535004
Materias que continúan o temario
Procesamento e Análise de Imaxe Avanzados/614535002
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías