



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2024/25 |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------|-----------|---------|
| Asignatura (*) | Planificación e xestión de destinos e produtos turísticos espirituais | | Código | 615524118 | |
| Titulación | | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 | |
| Idioma | Castelán | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | EconomíaEmpresa | | | | |
| Coordinación | Rodríguez Vázquez, Clide | Correo electrónico | c.rodriguezv@udc.es | | |
| Profesorado | Rodríguez Vázquez, Clide | Correo electrónico | c.rodriguezv@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | <p>Na actualidade, os destinos turísticos deben ter en conta a necesidade de ampliar a súa portafolio de produtos con novas propostas para nichos de mercado con novas expectativas e de menos dimensións, no que podería denominarse estratexia de longa cola turística. Un destes pequenos nichos de interese para os destinos en xeral e de forma específica para os españois que ten unha demanda crecente en moitos mercados emisores é o denominado turismo espiritual. Trátase dun tipo de turismo no que aínda non existe unha definición consensuada sobre que e cales son as características da súa demanda, pero poderíamos dicir que é a realización de actividades que nos achegan ao coñecemento do noso propio eu e ao noso benestar interior, situándose entre o turismo relixioso e o turismo de saúde e beleza, mesmo para algúns autores con certa aproximación nalgúns casos ao turismo deportivo e creativo.</p> | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
|--------|-------------------------------------|

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|---|-------------------------------------|------|-----|
| Describir la situación actual y las tendencias futuras en el mercado del turismo espiritual | AP1 | | |
| | AP4 | | |
| | AP6 | | |
| | AP7 | | |
| | AI1 | | |
| | AM1 | | |
| | AM2 | | |
| | AM3 | | |
| Conocer cuáles son los productos asociados al desarrollo del turismo espiritual | AP4 | BM2 | |
| | AP5 | BM3 | |
| | AM2 | BM7 | |
| | AM3 | BM11 | |
| Evaluar la importancia del turismo espiritual en el desarrollo de destinos turísticos | AP1 | BM1 | CM1 |
| | AP6 | BM2 | CM2 |
| | AM2 | BM3 | CM3 |
| | AM3 | BM7 | CM4 |
| | | BM10 | CM8 |
| | | BM11 | |



| | | | |
|---|-----|-------------|--------------------------|
| Aplicar las TICs en la promoción y comercialización de destinos y productos turísticos espirituales | AM1 | BM7 BM11 | CM2 CM3 CM4 CM8 |
|---|-----|-------------|--------------------------|

| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| BLOQUE I: INTRODUCCIÓN AO TURISMO ESPIRITUAL | O Turismo Religioso e o Turismo Espiritual. Conceptualización e contextualización do Turismo Espiritual |
| BLOQUE II: FUNDAMENTOS SOBRE O TURISMO ESPIRITUAL | Evolución da actividade viaxera relacionada co Turismo Espiritual e a súa evolución en España. Iniciativas internacionais; Iniciativas en España |
| BLOQUE III: APLICACIÓN DO MARKETING DE DESTINOS AO TURISMO ESPIRITUAL | As Organizacións de Marketing de Destinos (OMD) e a súa relación co Turismo Espiritual Promoción e Comercialización do Turismo Espiritual |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A1 A11 A4 A5 A12 A7 B1 B11 | 23 | 0 | 23 |
| Traballos tutelados | A6 A10 A8 B2 B3 B7 C1 C3 C4 | 15 | 28 | 43 |
| Presentación oral | B2 B10 C2 C8 | 6 | 0 | 6 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Desenrolo dos contenidos do programa teórico da materia mediante a exposición oral, guiada por presentacións multimedia Asistencia e participación obrigatoria que se valorarán tendo en conta a implicación dos estudantes en sesións presenciais (modalidade presencial) ou participación activa e razoada en foros / debates, tarefas colaborativas, titorías virtuais, ... (modo on-line) , puntuará un 10% |



| | |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | <p>Modalidade presencial:</p> <p>Preparación dun traballo en grupo (recomendado) ou individual relacionado coa materia en cuestión, onde os estudantes deben poder demostrar os resultados da aprendizaxe segundo o tema presentado; Para iso, na modalidade de grupo deben organizarse en grupos de tres a cinco persoas.</p> <p>Durante o período de sesións lectivas realizarase a titoría correspondente do traballo a realizar, así como o seguimento da tarefa realizada polos distintos grupos.</p> <p>Todos os alumnos serán titorizados continuamente e o seu traballo será controlado individual ou colectivamente segundo corresponda. Poderán presentar o seu traballo empregando os recursos dispoñibles para todos.</p> <p>Modalidade non presencial:</p> <p>A preparación do traballo será individual, a menos que un alumno queira formar grupos virtuais con outros estudantes da mesma modalidade e con antelación previa ao profesor. Para estes estudantes o traballo terá os mesmos contidos que no caso da modalidade presencial. Estes alumnos tamén serán titorizados continuamente e o seu traballo será controlado individual ou colectivamente segundo corresponda. Poderán presentar o seu traballo empregando a Plataforma Equipos para a presentación e Stream para a súa visualización.</p> |
| Presentación oral | Exposición oral dos proxectos tutoriais finais que deben realizar todos os estudantes, tanto en grupo como en proxectos individuais e tanto para estudantes en liña como presenciais, aspecto que se valorará na nota final. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | <p>Os distintos membros do grupo ou os alumnos dun xeito individualizado poderán consultar as dúbidas correspondentes ao desenvolvemento da lectura e o traballo supervisado a través do Campus Virtual ou do correo electrónico c.rodiguezv@udc.es ou do Grupo creado en Teams.</p> <p>Os horarios serán establecidos pola coordinación do mestre</p> <p>As tutorías realizaranse por Teams nas seguintes semanas:</p> <p>Dous días durante a primeira semana de clase Dous días durante a segunda semana de clase</p> <p>LUGAR TUTORÍAS:</p> <p>Espacio habilitado en el Grupo de Teams</p> |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|--------------|---------------------------|------------|---------------|
| | | | |



| | | | |
|---------------------|--------------------------------|--|----|
| Presentación oral | B2 B10 C2 C8 | <p>O grupo ou o alumno individual, tanto presencial como en liña, deben presentar o seu traballo supervisado utilizando os medios audiovisuais que están ou están ao seu alcance. É necesario enviar a presentación do traballo en power point ou en calquera outro formato similar.</p> <p>A presentación representará o 30% da nota final da materia, onde esa porcentaxe será valorada individualmente para cada alumno, tendo en conta os seguintes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Calidade da presentación2) Adaptación ao marco teórico3) Precisión e claridade da exposición4) Precisión e claridade das respostas5) Coherencia na presentación <p>Para superar a materia é necesario acadar unha puntuación mínima do 50% na Presentación Oral.</p> <p>No caso da Modalidade Presencial, realizarase na aula e todos os membros do grupo deberán presentar unha parte do traballo xa que a cualificación da exposición oral será asignada individualmente a cada alumno.</p> <p>No caso do alumnado Non Presencial, a presentación será realizada por Equipos e todos os membros do grupo deberán presentar unha parte do traballo xa que a nota da exposición oral será asignada individualmente a cada alumno.</p> | 30 |
| Traballos tutelados | A6 A10 A8 B2 B3 B7 C1 C3 C4 | <p>Avaliación continua do traballo realizado ao longo da materia. O desenvolvemento do traballo en grupo ou individual e na modalidade en liña ou presencial representará o 60% da nota final. Na dita avaliación teranse en conta os seguintes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Orixinalidade das obras. Utilizarase o programa de detección de plaxio de turnitin e o documento non pode superar o 25% de coincidencia2) Aplicación de fundamentos teóricos3) Calidade da redacción e coherencia no formato4) Uso de fontes bibliográficas pertinentes tanto no documento como na bibliografía.5) Realización correcta da bibliografía (NORMA APA). <p>Para superar a materia é necesario acadar unha puntuación mínima do 50% no traballo supervisado. A entrega farase en abril así como a revisión das cualificacións.</p> <p>O grupo ou alumno individual debe presentar o seu traballo usando os equipos da plataforma Equipos. É necesario presentar o traballo en power point ou en calquera outro formato similar, tanto para o modo presencial como en liña a través da presentación dun vídeo.</p> | 60 |
| Sesión maxistral | A1 A11 A4 A5 A12 A7 B1 B11 | <p>Asistencia e participación obrigatoria que se valorarán tendo en conta a implicación dos estudantes en sesións presenciais (modalidade presencial) ou participación activa e razoada en foros/ debates a través da Plataforma Moodle , tarefas colaborativas, titorías virtuais, ... (modo on-line).</p> | 10 |



Observacións avaliación

Nota:

Os estudantes non presenciais poderán formar grupos de traballo con estudantes da mesma modalidade, sempre que notifiquen previamente ao profesor responsable e así o considere oportuno.

Para a modalidade en liña, é obrigatorio ter unha conversa por equipos entre profesor e estudantes individualmente para comentar o traballo da súa materia e confirmar a autoría do estudante.

- O alumno debe colgar en Moodle un documento de identidade coa foto onde se recoñeza perfectamente a persoa
- Unha vez revisados ??os traballos polo profesor, comunicarase unha data para as titorías en liña nas que o alumno debe estar atento á chamada do profesor
- O profesor fará algúns comentarios e preguntas que o alumno teña que responder para que o profesor asegúrese de que o alumno sexa o autor do traballo.

Segunda oportunidade:

Os teus criterios de avaliación serán os mesmos que a primeira oportunidade.

Cualificación de non presentar:

Corresponde ao alumno cando participa en actividades de avaliación que teñen un peso inferior ou 20% sobre a nota final, independentemente da cualificación acadada.

Estudante con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e exención académica de exención de asistencia

Ademais dos datos aprobados no Consello Escolar para unha proba obxectiva final, para outras probas acordarase un calendario específico de datos, compatible coa dedicación ou inicio do curso.

En todo caso e a todos os efectos, os aspectos relacionados con "exención académica", "dedicación ao estudio", "permanencia" e "fraude académico" rexírasen dacuerdo coa normativa académica vixente da UDC. <https://www.udc.es/es/normativa/academica/>

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <p>ALVÁREZ SOUSA, A. (2004). ?Cambio social y ocio turístico en el siglo XXI? en VIII Congreso Español de Sociología: transformaciones globales: confianza y riesgo, grupo: Turismo, ocio y deporte, Alicante del 23 al 25 de septiembre</p> <p>COURT, B. y LUPTON, R. (1997). ?Customer portofolio development: modeling destination adopters, inactives and rejecters?. Journal of Travel Research. 36, 1, pp. 35-43.</p> <p>Turespaña (2009). Estudio de Productos Turísticos, Turismo de Salud</p> <p>ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO (2002). Panorama 2020 ? Previsiones mundiales y perfiles de los segmentos de mercado. Consejo Empresarial de la OMT (CEOMT). Madrid</p> <p>Travel and Leisure Magazine, www.travelandleisure.com</p> <p>Oficina de Industrias de Viajes y Turismo de Estados Unidos, http://tinet.ita.doc.gov</p> <p>HUERTAS ROIG, A; SETÓ-PÀMIÉS, D. y MÍGUEZ-GONZÁLEZ, M.I (2015). ?Comunicación de desinos turísticos a través de los medios sociales?. El profesional de la información, enero-febrero, v. 24, n. 1, pp. 15-21</p> <p>RODRÍGUEZ, C. (2016). Material básico para el seguimiento de las sesiones magistrales.</p> |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións



1. A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta

materia: Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático. Realizarase a través do Campus Virtual, en formato dixital sen

necesidade de imprimilos. 2. Debe terse en conta a importancia dos principios éticos

relacionados cos valores de sustentabilidade no comportamento persoal e

profesional. 3. Traballarase na identificación e modificación de prexuízos e

actitudes sexistas, e influír no medio para modificalos e promover valores de

respecto e igualdade. 4. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razóns

físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais experimente dificultades para

acceder á vida universitaria de xeito adecuado, en igualdade e rendibilidade.

https://www.udc.es/export/sites/udc/normativa/_galeria_down/estudiantes/Normativa_AD1.pdf_2063069294.pdf 5. Potenciarase a compatibilidade da actividade académica e

deportiva do alumno que teña o recoñecemento da condición de deportista de alto

nivel (DANUDC) ou deportista de nivel titulado ou similar, facilitando procesos

como cambios de grupos docentes, horarios. ou exames, ao efecto de permitirlle

compatibilizar a súa aprendizaxe coas súas responsabilidades e actividades

deportivas.

[https://sede.udc.gal/services/electronic_board/EXP2021/006963/document?logicalId=60063477-81aa-4320-84cd-114f4aeae4a7&documentCsv=K5VNMF199EV2JUQLKAR00EQLKAR0<p class="MsoNormal">6. Todo o material elaborado polo profesorado da](https://sede.udc.gal/services/electronic_board/EXP2021/006963/document?logicalId=60063477-81aa-4320-84cd-114f4aeae4a7&documentCsv=K5VNMF199EV2JUQLKAR00EQLKAR0<p class=)

materia está suxeito ao dereito de propiedade intelectual. Non poderá ser

utilizado, en ningún caso, sen a autorización expresa dos seus autores.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías