



| Guía Docente          |   |                    |                  |            |
|-----------------------|---|--------------------|------------------|------------|
| Datos Identificativos |   |                    |                  | 2024/25    |
| Asignatura (*)        | Historia das teorías feministas   |                    | Código           | 615525017d |
| Titulación            | Máster Universitario en Políticas Sociais e Intervención Sociocomunitaria (a distancia) |                    |                  |            |
| Descriptores          |   |                    |                  |            |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo             | Créditos   |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre   | Segundo            | Optativa         | 6          |
| Idioma                | Castelán  |                    |                  |            |
| Modalidade docente    | Non presencial  |                    |                  |            |
| Prerrequisitos        |   |                    |                  |            |
| Departamento          | Socioloxía e Ciencias da Comunicación   |                    |                  |            |
| Coordinación          | Cobo Bedia, Rosa  | Correo electrónico | rosa.cobo@udc.es |            |
| Profesorado           | Cobo Bedia, Rosa  | Correo electrónico | rosa.cobo@udc.es |            |
| Web                   |   |                    |                  |            |
| Descripción xeral     |   |                    |                  |            |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A1                                  | CE1 - Determinar as dimensións e categorías axeitadas para o diagnóstico e a análise científica das situacíons de exclusión social.  |
| A5                                  | CE5 - Interpretar as situacíons e os procesos de marxinación social e económica de colectivos desde unha perspectiva histórica e macroestrutural.  |
| A15                                 | CEG1 - Demostrar coñecementos avanzados sobre a evolución histórica da discriminación das mulleres e dos marcos ideolóxicos e teóricos que xustifican e confrontan as desigualdades de xénero. |
| A16                                 | CEG2 - Dominar as ferramentas conceptuais e metodolóxicas para identificar e analizar os mecanismos de exclusión e a vulnerabilidade vinculados ás áncoras patriarcais do sistema social.      |
| B1                                  | CB1 - Demostrar coñecementos avanzados, de carácter multidisciplinar, para a investigación e o exercicio profesional no ámbito da exclusión social.  |
| B4                                  | CB4 - Identificar os dilemas éticos e a responsabilidade social tras os retos formulados na práctica profesional e investigadora.  |
| B18                                 | CX6 - Valorar a adecuación das distintas ferramentas teóricas, metodolóxicas e técnicas ás preguntas e os obxectivos específicos formulados sobre a realidade social e as políticas sociais.   |
| B21                                 | CX9 - Aplicar unha perspectiva interdisciplinar na análise e a valoración de problemáticas de exclusión e políticas sociais de inclusión e cohesión.   |
| C4                                  | CT4 - Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía respectuosa coa cultura democrática, os dereitos humanos e a perspectiva de xénero.   |
| C5                                  | CT5 - Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6                                  | CT6 -Adquirir habilidades para a vida e hábitos, rutinas e estilos de vida saudables.  |

| Resultados da aprendizaxe   |  |                                     |                            |                   |
|---|--|-------------------------------------|----------------------------|-------------------|
| Resultados de aprendizaxe   |  | Competencias / Resultados do título |                            |                   |
| Historia cronológica de la teoría feminista desde su surgimiento en el siglo XVIII hasta la actualidad. |  | AM1<br>AM5<br>AM15<br>AM16          | BM1<br>BM4<br>BM18<br>BM21 | CM4<br>CM5<br>CM6 |

| Contidos                               |  |
|--|--|
| Temas                                  | Subtemas   |
| 1.- Teoría feminista e teoría crítica. | O paradigma feminista no pensamento filosófico e no pensamento social e político. O feminismo: tradición intelectual e movemento social. |



|  |  |
|--|--|
| 2.- SÉCULO XVIII: Ilustración e Modernidade.                         | Ilustración liberal e Ilustración radical. Ilustración patriarcal e Ilustración feminista. O paradigma da igualdade e a orixe da democracia moderna. O contrato sexual e a orixe do patriarcado contemporáneo. As obras de François Poullain de la Barre e de Mary Wollstonecraft. A vindicación feminista.  |
| 3.- SÉCULO XIX. O movemento sufraxista e a ampliación da democracia. | A conquista de dereitos cívicos e políticos. O movemento feminista como movemento de masas. O voto en EE.UU. e Europa. John Stuart Mill e A suxección da muller. O feminismo en América Latina.  |
| 4.- SÉCULO XX. O feminismo existencialista de Simone de Beauvoir.    | O segundo sexo. Unha proposta radical de igualdade.  |
| 5.- O feminismo liberal de Betty Friedan                             | A mística da feminidade. O feminismo reformista dos anos sesenta en EE.UU.   |
| 6.- O feminismo radical dos anos setenta                             | Maio do sesenta e oito europeo e a nova esquerda estadounidense. A política sexual de Kate Millett e o concepto de patriarcado. A dialéctica do sexo de Shulamith Firestone. A tiranía da falta de estruturas do movemento feminista: Jo Freeman. O feminismo cultural: heterosexualidade obrigatoria e existencia lesbiana en Adrienne Rich. Os feminismos en América Latina. |
| 7.- Os feminismos da diferencia                                      | Feminismo e psicoanálise en Francia. O pensamento da diferencia sexual da Libraría de Milán: Luisa Muraro.   |
| 8.- Feminismo e posmodernidade                                       | A crise do suxeito político feminista. Aproximación á teoría queer: o pensamento de Judith Butler.   |
| 9.- Feminismo e multiculturalismo.                                   | Feminismos de cor: Gloria Anzaldúa e Cherry Moraga. ?De vuelta a ?Bajo los ojos de occidente??, de Chandra Talpade Mohanty. Feminismo decolonial: Rita Segato.   |
| 10.- Feminismo e nacionalismo en Galicia.                            | Entre a teoría e a política.   |
| 11.- Feminismo e marxismo.   | As primeiras marxistas e a ?questión da muller?. As teorías do sistema dual. Marxismo e feminismos hoxe. Globalización, feminización da pobreza e capitalismo global.  |

## Planificación

| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Traballos tutelados    | A5 B18 C4 C6              | 2                                       | 20                      | 22           |
| Sesión maxistral       | A5 A15 A16                | 36                                      | 7                       | 43           |
| Lecturas               | B1 B4 B21 C4              | 0                                       | 20                      | 20           |
| Discusión dirixida     | A1 A5 A15 A16 C5<br>C6    | 42                                      | 21                      | 63           |
| Atención personalizada |                           | 2                                       | 0                       | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

| Metodoloxías        | Descripción  |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | O trabalho consistirá na elaboración dun ensaio crítico sobre un tema e/ou autora a proposta da profesora.                           |
| Sesión maxistral    | Clases expositivas impartidas pola profesora responsable onde se explicarán os principais conceptos e os distintos temas do temario. |
| Lecturas            | Lecturas dos textos que se facilitarán ao estudiantado para cada unha das sesións.   |
| Discusión dirixida  | Presentación e debate de cada un dos temas.  |

## Atención personalizada

| Metodoloxías | Descripción |
|--------------|-------------|
|--------------|-------------|



|                     |  |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | Podrá emplearse el horario de tutorías (de forma presencial) o las consultas por e-mail o otras vías tecnológicas (docencia online) para realizar cualquier consulta sobre el principal elemento de evaluación de la asignatura. |
|---------------------|--|

| Avaliación          |                           |                                 |               |
|---------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias / Resultados | Descripción                     | Cualificación |
| Traballos tutelados | A5 B18 C4 C6              | Realización dun ensayo crítico. | 100           |

| Observacións avaliación  |
|--|
| Todos os aspectos relacionados coa ?dispensa académica?, ?dedicación al estudio, ?permanencia? e ?fraude académico? rexiranse dacordo coa normativa académica vigente de la UDC. |

| Fontes de información       |   |
|-----------------------------|---|
| Bibliografía básica         | AMORÓS, CELIA, Mujeres e imaginarios de la globalización. Reflexiones para una agenda teórica global del feminismo, Rosario, Ed. Homo Sapiens, 2008. AMORÓS, CELIA y DE MIGUEL, A., Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización, volúmenes 1, 2 y 3, Madrid, Minerva Ediciones, 2005. ANZALDÚA, GLORIA, Borderlands. La frontera, Capitan Swing, Madrid, 2016. AMORÓS, CELIA, Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y posmodernidad, Cátedra (Feminismos), Madrid 1997. BEAUVOIR, SIMONE, El segundo sexo, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1968. BENHABIB, SEYLA y CORNELL, DRUCILLA, Teoría feminista y teoría crítica, Valencia, Alfons el Magnánim, 1990. BUTLER, JUDITH, Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity, Nueva Cork, Routledge, 1990. Hay traducción en castellano. CIRILLO, LIDIA, Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia, Madrid, Ed. Anthropos, 2002. COBO, ROSA, Fundamentos del patriarcado moderno. Jean-Jacques Rousseau, Madrid, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, 1996. FIRESTONE, SHULAMITH, La dialéctica del sexo, Barcelona, Kairós, 1976. FRIEDAN, BETTY, La mística de la feminidad, Madrid, Júcar, 1974. MILLET, KATE, Política Sexual, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 1995. PATEMAN, CAROLE, El contrato sexual, Barcelona, Anthropos, 1995. POSADA, LUISA, Sexo y esencia. De esencialismos encubiertos y esencialismos heredados, Madrid, horas y Horas, 1998. OLIVA, PORTOLÉS, ASUNCIÓN, Miradas feministas: del postcolonialismo a la globalización, Editorial Fundamentos, Madrid, 2016. SEGATO, RITA, ?Género y colonialidad: del patriarcado comunitario de baja intensidad al patriarcado colonial moderno de alta intensidad?, en La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda, Prometeo, Buenos Aires, 2015. VALCÁRCEL, AMELIA, Sexo y Filosofía, Barcelona, Anthropos, 1991. VV.AA., Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes, Cátedra, Madrid, 2008. WOLLSTONECRAFT, MARY, Vindicación de los derechos de la mujer, Madrid, Cátedra, Feminismos, 1994. |
| Bibliografía complementaria |   |

| Recomendacións                                     |
|--|
| Materias que se recomienda ter cursado previamente |
| Materias que se recomienda cursar simultaneamente  |
| Materias que continúan o temario                   |
| Observacións                                       |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías