



Guía Docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Taller de actualización e transferencia		Código	615525030d
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	3
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Non presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Domínguez Rodríguez, Antía	Correo electrónico	a.drodriguez@udc.es	
Profesorado	Domínguez Rodríguez, Antía	Correo electrónico	a.drodriguez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	O "Taller de actualización e transferencia" ten un carácter de materia experimental e busca completar a formación do alumnado no mestrado por dúas vías: a) a oferta de formación complementaria a través dunas xornadas e a selección por parte do alumnado de formación que peche o seu ciclo formativo (para o cal se remite información da oferta existente); e b) a posta en común das investigacións realizadas polo alumnado no seu TFM e a propia retroalimentación entre o alumnado para mellorar aspectos do seu traballo.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	1. Formación complementaria en materia de políticas sociais e específicas (xénero, migración e avellentamento).	AM2 AM5 AM6	BM1 BM6 BM19 BM21
2. Capacidad de aprendizaxe colaborativo: exposición da súa propia investigación, aportar ao traballo doutros compañeiros/as, elaboración dunha proposta de investigación, etc.	AM2 AM5 AM6	BM1 BM6 BM9 BM10 BM11 BM15 BM19 BM21	CM2 CM3 CM4 CM5 CM7 CM8 CM9

Contidos	
Temas	Subtemas
1. A diagnosis e o seu proceso	1.1. Investigación e recollida de información 1.2. Cómo escoller o tema 1.3. As técnicas de investigación
2. Creación dun proxecto de intervención, seminario, conferencia, debate, etc.	2.1. Construcción dun proxecto de investigación ou de intervención seguindo unhas pautas e criterios. 2.2. Aplicación e realización do traballo de campo



3. Presentación de maneira escrita e oral do proxecto	3.1. Presentación de coñecementos adquiridos na súa formación de libre configuración ou como parte dos seus proxectos TFM. Ao inicio do curso consensuarse co alumnado a mellor maneira de levarlo a cabo para o logro dos obxetivos da materia.
---	---

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Presentación oral	A5 A6 B1 B6 B9 B15 B19 B21 C3 C4 C5	4	20	24
Investigación (Proxecto de investigación)	A2 B6 B10 B11 B19 C2 C4 C5 C8 C9	12	18	30
Análise de fontes documentais	A2 B6 C7 C8 C9	0	20	20
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	A presentación oral e exposición e argumentación dos traballos realizados é unha parte básica e moi importante do proceso formativo. Polo tanto, o alumnado o finalizar a asignatura realizará unha breve exposición do traballo realizado, resaltando as partes máis importantes e significativas da exposición realizada.
Investigación (Proxecto de investigación)	O alumnado levará a cabo unha investigación grupal que consista no deseño dunha investigación, e centrarse na aplicación de ferramentas e técnicas de análise para a diagnosis dunha realidade social. Despois dunha primeira fase de identificación do tema/problema e as técnicas a empregar, que se fará na asignatura de "Deseño de proxectos e traballos de investigación", nesta asignatura levarase a cabo a investigación complementándoo co feito previamente. Trátase dun traballo acompañado e dirixido que realizarase en gran parte na aula.
Análise de fontes documentais	Trátase dunha técnica metodolóxica (revisión de bibliografía, fontes de datos, etc.) que empregarán para a realización do traballo, tanto para a contextualización como para a propia investigación e posta en marcha do proxecto. Axudará a diagnosis, como instrumento e como explicación de procesos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	En caso de existir dúbidas o alumnado poderá pedir unha tutoría presencial ou virtual (previa concertación por e-mail). Recoméndase realizar ditas tutorías de maneira grupal para a consecución do traballo de investigación realizado, como forma de acompañamento.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A5 A6 B1 B6 B9 B15 B19 B21 C3 C4 C5	A presentación dos traballos, no formato que se defina, dará como resultado unha puntuación complementaria da materia. No inicio da materia decidirase o formato da presentación dos traballos, de maneira consensuada co alumnado.	50
Investigación (Proxecto de investigación)	A2 B6 B10 B11 B19 C2 C4 C5 C8 C9	O proxecto de investigación contará co grosu da puntuación da materia. Valorarase a descrición clara do problema obxecto de estudio, a escolla adecuada das técnicas de análise, a exposición ordenada dos resultados e as conclusión pertinentes e oportunas.	50



Observacións avaliación

A avaliación da materia "Deseño de proxectos e traballos de investigación" será conxunta coa materia de "Taller de actualización e transferencia". Só será preciso entregar un traballo conxunto para ambas materias.
É condición indispensable para superar a materia, obter como mínimo no traballo de investigación, a metade da máxima cualificación outorgable (5 de 10).

Na 2ª oportunidade, os criterios de avaliación e traballos cualificables serán iguais aos propostos para a 1ª convocatoria.

O plaxio no traballo individual, unha vez comprobado, implicará directamente a cualificación de suspenso "0" na materia na convocatoria correspondente.

Recomendacións/criterios sobre a avaliación:

1.- A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:

- 1.1. Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático
- 1.2. Realizarase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos
- 1.3. De realizarse en papel:
 - Non se empregarán plásticos.
 - Realizaranse impresións a dobre cara.
 - Empregarase papel reciclado.
 - Evitarase a impresión de borradores.

2.- Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural

Todos os aspectos relacionados coa ?dispensa académica?, ?dedicación al estudio, ?permanencia? e ?fraude académico? rexiranse dacordo coa normativa académica vigente de la UDC.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Alguacil Gómez, J. (2011). <i>Cómo se hace un trabajo de investigación en sociología</i>. Madrid: Ediciones La Catarata - Baelo Álvarez, Manuel (2017). <i>El arte de presentar trabajos académicos ante un tribunal: TFG, TFM y tesis doctoral: guía práctica para estudiantes universitarios</i>. El Ejido: Círculo Rojo - Caicedo, Claudia (2016). <i>¿Cómo elaborar un trabajo final de máster?</i>. Barcelona: UOC - Guinea-Martín, D. (2012). <i>Trucos del oficio del investigador</i>. Madrid: Gedisa - Platero Méndez, R.L. (2015). <i>¿Es el análisis interseccional una metodología feminista y queer?</i>. Universidad del País Vasco - Rodríguez Gabarrón, L. Y Hernández Landa, L. (1994). <i>Investigación participativa</i>. Centro de Investigaciones Sociológicas
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Fontes de información e técnicas estatísticas para a análise das políticas sociais/615525007d

Técnicas cualitativas para a análise dos discursos e as realidades sociais/615525008d

Deseño, xestión e avaliación de políticas sociais/615525009d

Investigación-acción participativa, acción comunitaria e xestión das organizacións sociais/615525010d

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Deseño de proxectos e traballos de investigación/615525029

Traballo Final de Mestrado (TFM)/615525031



Materias que continúan o temario

Prácticas externas/615525028

Observacións

O alumnado (independentemente da modalidade escollida) deberá

revisar regularmente o campus virtual da materia e consultar os documentos Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os sexos, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas...) Facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías