



## Guía Docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Contexto Informativo		Código	616531106	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinación	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es		
Profesorado	Sanchez Sanchez, Jose Francisco	Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es		
Web	www.mpxa.net				
Descrición xeral	Tomar decisións editoriais informadas en virtude dun coñecemento profundo do contexto nacional e internacional adquirido a través de clases participativas, lecturas e discusións dirixidas con expertos en política, economía e geoestrategia.				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Analizar e prever as tendencias do mercado xornalístico e audiovisual no escenario dixital TIPO: Competencias	AP21		
Identificar e describir as peculiaridades das novas contornas empresariais, de produción, tecnolóxicas, laborais, etc., ao longo da vida profesional, para adaptar os contidos aplicando as ferramentas e tecnoloxías máis apropiadas en cada caso, coma o desenvolvemento da IA. TIPO: Coñecementos ou contidos	AP34		
Identificar os síntomas da evolución do consumo de contidos audiovisuais e xornalísticos tanto informativos como de entretemento. TIPO: Coñecementos ou contidos	AP35		
Desenvolver a escoita activa nos grupos de traballo mantendo unha actitude empática e asertiva TIPO: Habilidades ou destrezas	AP40		

## Contidos

Temas	Subtemas
Contexto informativo nacional	Contorna política, económica e social da sociedade galega e española.
Contexto informativo internacional	O sistema internacional e a análise de política internacional

## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A21 A34 A35 A40	0	34	34
Seminario	A21 A34 A35	40	0	40
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
--------------	------------



Traballos tutelados	Os alumnos, de maneira autónoma, traballan os materiais proporcionados polo docente ou conseguidos por eles. Os alumnos, de maneira autónoma, fóra de horas de clase, individualmente ou en equipo, resoven problemas, desenvolven prácticas ou proxectos.
Seminario	Exposición en clase de novos contidos e descrición dos materiais utilizados, por parte do profesor. Preguntas dos alumnos.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías denominadas ?Titorías? na memoria de verificación de títulos, concíbese como momentos de traballo presencial co docente para a atención e seguimento do traballo realizado por cada estudante. Implican a participación obrigatoria dos estudantes. Indicarase a forma e tempo en que se desenvolverá en relación con cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Seminario	A21 A34 A35	Exposición en clase de novos contidos e descrición dos materiais utilizados, por parte do profesor. Preguntas dos alumnos.	70
Traballos tutelados	A21 A34 A35 A40	Redacción dun texto xornalístico sobre un tema de actualidade nacional ou internacional.	30

### Observacións avaliación

Todos os aspectos relacionados con ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.
---

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oscar Lewis (2000). Antropología de la pobreza. Fondo de cultura económica de España</li> <li>- Aleksandr Duguin (2013). La cuarta teoría política. Ediciones Nueva República</li> <li>- Martin Van Creveld (2007). Transformation of war. Macmillan</li> <li>- Fundación Galiza Sempre, Ignacio Benedeti Cinema (2009). Memorias del nacionalismo gallego. Documental</li> <li>- Alex Epstein (2021). La cuestión moral de los combustibles fósiles. Deusto</li> <li>- Vaclav Smil (2021). Energía y civilización. Una historia.. Arpa Editores</li> <li>- Daniel Kahneman (2013). Pensar rápido, pensar despacio. Debolsillo</li> <li>- Chris Ayres (2006). War Reporting for Cowards. Black Cat</li> <li>- Nate Silver (2014). La señal y el ruido. Ediciones Península</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías