



## Guía Docente

| Datos Identificativos |   |                    |                          |          | 2024/25 |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*)        | Contexto Informativo  | Código             | 616531106                |          |         |
| Titulación            |   |                    |                          |          |         |
| Descritores           |   |                    |                          |          |         |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                     | Créditos |         |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre   | Primeiro           | Optativa                 | 3        |         |
| Idioma                | Castelán  |                    |                          |          |         |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                          |          |         |
| Prerrequisitos        |   |                    |                          |          |         |
| Departamento          | Socioloxía e Ciencias da Comunicación   |                    |                          |          |         |
| Coordinación          | Sanchez Sanchez, Jose Francisco   | Correo electrónico | francisco.sanchez@udc.es |          |         |
| Profesorado           | Sanchez Sanchez, Jose Francisco   | Correo electrónico | francisco.sanchez@udc.es |          |         |
| Web                   | www.mpxa.net  |                    |                          |          |         |
| Descrición xeral      | Tomar decisións editoriais informadas en virtude dun coñecemento profundo do contexto nacional e internacional adquirido a través de clases participativas, lecturas e discusións dirixidas con expertos en política, economía e geoestrategia. |                    |                          |          |         |

## Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
|--------|-------------------------------------|

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe  | Competencias / Resultados do título |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|
| Analizar e prever as tendencias do mercado xornalístico e audiovisual no escenario dixital TIPO: Competencias  | AP21                                |  |  |
| Identificar e describir as peculiaridades das novas contornas empresariais, de produción, tecnolóxicas, laborais, etc., ao longo da vida profesional, para adaptar os contidos aplicando as ferramentas e tecnoloxías máis apropiadas en cada caso, coma o desenvolvemento da IA. TIPO: Coñecementos ou contidos | AP34                                |  |  |
| Identificar os síntomas da evolución do consumo de contidos audiovisuais e xornalísticos tanto informativos como de entretemento. TIPO: Coñecementos ou contidos   | AP35                                |  |  |
| Desenvolver a escoita activa nos grupos de traballo mantendo unha actitude empática e asertiva TIPO: Habilidades ou destrezas  | AP40                                |  |  |

## Contidos

| Temas                              | Subtemas  |
|------------------------------------|---|
| Contexto informativo nacional      | Contorna política, económica e social da sociedade galega e española. |
| Contexto informativo internacional | O sistema internacional e a análise de política internacional         |

## Planificación

| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Traballos tutelados    | A21 A34 A35 A40           | 0                                       | 34                      | 34           |
| Seminario              | A21 A34 A35               | 40                                      | 0                       | 40           |
| Atención personalizada |                           | 1                                       | 0                       | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|------------|
|--------------|------------|



|                     |  |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | Os alumnos, de maneira autónoma, traballan os materiais proporcionados polo docente ou conseguidos por eles.<br>Os alumnos, de maneira autónoma, fóra de horas de clase, individualmente ou en equipo, resoven problemas, desenvoven prácticas ou proxectos. |
| Seminario           | Exposición en clase de novos contidos e descrición dos materiais utilizados, por parte do profesor. Preguntas dos alumnos.   |

### Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición  |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías denominadas ?Titorías? na memoria de verificación de títulos, concíbese como momentos de traballo presencial co docente para a atención e seguimento do traballo realizado por cada estudante. Implican a participación obrigatoria dos estudantes. Indicarase a forma e tempo en que se desenvolverá en relación con cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia. |

### Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias / Resultados | Descrición   | Cualificación |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|
| Seminario           | A21 A34 A35               | Exposición en clase de novos contidos e descrición dos materiais utilizados, por parte do profesor. Preguntas dos alumnos. | 70            |
| Traballos tutelados | A21 A34 A35 A40           | Redacción dun texto xornalístico sobre un tema de actualidade nacional ou internacional.                                   | 30            |

### Observacións avaliación

|   |
|---|
| Todos os aspectos relacionados con ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC. |
|---|

### Fontes de información

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oscar Lewis (2000). Antropología de la pobreza. Fondo de cultura económica de España</li> <li>- Aleksandr Duguin (2013). La cuarta teoría política. Ediciones Nueva República</li> <li>- Martin Van Creveld (2007). Transformation of war. Macmillan</li> <li>- Fundación Galiza Sempre, Ignacio Benedeti Cinema (2009). Memorias del nacionalismo gallego. Documental</li> <li>- Alex Epstein (2021). La cuestión moral de los combustibles fósiles. Deusto</li> <li>- Vaclav Smil (2021). Energía y civilización. Una historia.. Arpa Editores</li> <li>- Daniel Kahneman (2013). Pensar rápido, pensar despacio. Debolsillo</li> <li>- Chris Ayres (2006). War Reporting for Cowards. Black Cat</li> <li>- Nate Silver (2014). La señal y el ruido. Ediciones Península</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |  |

### Recomendacións

|  |
|--|
| <b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b> |
| <b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>  |
| <b>Materias que continúan o temario</b>                  |
| <b>Observacións</b>                                      |



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías