UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente			
Datos Identificativos			2024/25
Asignatura (*)	Edición de Contidos en Función da Plataforma	Código	616531110
Titulación			

Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro	Optativa	3

Idioma	Castelán		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación		
Coordinación	Arrojo Baliña, María José	Correo electrónico	maria.jose.arrojo@udc.es
Profesorado	Arrojo Baliña, María José Sanchez Sanchez, Jose Francisco	Correo electrónico	maria.jose.arrojo@udc.es francisco.sanchez@udc.es
Web	www.mpxa.net		
Descrición xeral	Os alumnos aprenderán a xestionar os procesos e as técnicas necesarias para construír contidos informativos en función do soporte tecnolóxico onde lles toque actuar, sacando o maior proveito de cada un deles. Converteranse en expertos en edición de contidos tanto textual como visualmente, para a súa difusión en calquera soporte: impreso, web, televisión, radio, RRSS, etc. O obxectivo é que sexan capaces de poñer a tecnoloxía ao servizo do contido.		

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Conceptualizar e deseñar produtos de comunicación xornalística e de entretemento en calquera plataforma, desde análise de tendencias de consumo TIPO: Competencias	AP32		
Utilizar as ferramentas e aplicacións tecnolóxicas necesarias para o exercicio da súa profesión. TIPO: Habilidades	AP38		
Elaborar textos de diversa índole especialmente relacionados co seu perfil profesional, facilitando a súa comprensión por parte das persoas ás que van dirixidas TIPO: Habilidades	AP42		

Contidos	
Temas	Subtemas
Edición de texto	Os Libros de Estilo e os seus apartados. Explicación da ferramentas de edición Elaboración de noticias. Titulación. A Primeira
Edición de audio e video	Narrativa visual aplicada á edición de pezas informativas Narrativa sonora e podcast
Edición de contidos na contorna dixital	Infografía: disciplina de disciplinas Aptitudes e Actitudes Transversalidade

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais

Traballos tutelados	A38 A42	20	35	55
Presentación oral	A38	2	2	4
Seminario	A32	15	0	15
Atención personalizada		1	0	1
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados	Traballo individual ou en equipo, na aula de informática, no que o alumnado inicia ou continúa o desenvolvemento de exercicios, proxectos, investiga e/ou aplica conceptos co apoio do profesor na aula.
Presentación oral	Presentación e defensa dos traballos
Seminario	Presentación na clase de novos contidos e descrición dos materiais empregados, por parte do profesor. Preguntas dos estudantes

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados	A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías denominada "Titorías" na memoria de verificación do título, concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicarase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Seminario	A32	Asistencia e participación dos alumnos	70
Traballos tutelados	A38 A42	Cada alumnos elixirá un xénero xornalístico e redactará un texto para entregar no xornal. Ademais, decidirán en grupo cómo e onde deberán ir eses temas: en qué sección, en qué lugar da páxina, a qué tamaño... e deseñarán a primeira páxina do xornal do día seguinte. Edición e locución dunha noticia Elaboración dunha infografía	30

Observacións avaliación
Todos os aspectos relacionados con ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Luis Fraga y María Solar (2017). ¿Quieres ser periodista?. Siruela - Jonathan Gray and Liliana Bounegru (2019). The Data Journalism Handbook 2. European Journalism Centre and Google News Initiative - La Voz de Galicia (). Libro de Estilo de "La Voz de Galicia".
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías