



Guía Docente			
Datos Identificativos			2024/25
Asignatura (*)	Informática para a creación de web e vídeo	Código	616G01017
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual		
Descriptores			
Ciclo	Período	Curso	Tipo
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria
Idioma	Galego		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación		
Coordinación	Santos López, Iria María	Correo electrónico	iria.santos@udc.es
Profesorado	Santos López, Iria María	Correo electrónico	
Web	https://comunicacion.udc.es/gl/materias/inform%C3%A1tica-para-creaci%C3%B3n-de-web-e-v%C3%ADdeo		
Descripción xeral	<p>O obxectivo da materia é coñecer tanto os fundamentos como as ferramentas necesarias asociadas a dous aspectos moi importantes hoxe en día en numerosos proxectos audiovisuais: a creación web e o manexo de información multimedia.</p> <p>Dende un punto de vista práctico, o obxectivo principal desta materia é dar a coñecer ao alumnado a existencia de ferramentas que facilitan o deseño e permiten a optimización do material a publicar, sen esquecer os aspectos teóricos e de fundamentos.</p>		

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A2	Crear productos audiovisuais.
A7	Coñecelas técnicas de creación e producción audiovisual.
A8	Coñecela tecnoloxía audiovisual.
B8	Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C2	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrentarse.
C3	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C4	Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Comunicar contidos mediante web		A2	B8
Deseñar materiais e contidos multimedia para publicación en web		A7	B8 C2 C3 C4
Investigar e analizar a necesidades nun desenvolvemento multimedia así como xestionar os proxectos		A8	C2 C4
Xestionar a creación dos contidos en función da contorna e obxectivo		A7	

Contidos	
Temas	Subtemas
Sítios Web	Características e evolución: web 1.0, 2.0, ? Análise e planificación dun sitio web. Mapas de navegación. Estrutura e guía de estilo. Usabilidade e accesibilidade.



HTML5	Introdución ás linguaxes de marcado. Etiquetas básicas de composición de texto. Atributos da páxina. Vídeos, imaxes, ligazóns e interactividade. Etiquetas para a creación de listas e táboas. Formularios.
Ferramentas de creación de sitios web	Ambiente de trabalho. Inserción de etiquetas básicas. Composición. Folleas de estilo. Adaptación a diferentes dispositivos.
Publicación e xestión de sitios web	Aloacemento CMS. Posicionamento en buscadores (SEO). Analítica web.

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A7 C3	17	5	22
Traballos tutelados	A2 A8 B8 C2 C4	7	25	32
Presentación oral	C2 C3	2	1	3
Proba obxectiva	C3	4	4	8
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	30	45	75
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Presentación dos temas máis teóricos da asignatura e explicación dos conceptos necesarios para a realización posterior das prácticas.
Traballos tutelados	Proxectos propostos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio e coas sesións maxistrais da materia.
Presentación oral	Presentacións de traballos tutelados.
Proba obxectiva	Proba de avaliación centrada principalmente na parte teórica da materia, aínda que tamén se inclúen preguntas sobre a parte práctica.
Prácticas de laboratorio	Pequenas prácticas para comprender o desenrollo/creación de páxinas web.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	O alumnado terá que formular un proxecto web como traballo da materia. Como parte dos traballos tutelados, o alumnado fará un seguimento durante o curso onde aplicará os coñecementos adquiridos nas aulas de teoría e prácticas para o desenvolvemento do seu proxecto. O alumnado irá realizando en distintas fases os seus proxectos: deseño conceptual, deseño estrutural e desenvolvemento tecnolóxico.



Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Prácticas de laboratorio	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	Prácticas individuales donde los alumnos ejercitan los conocimientos aprendidos durante la asignatura.	20
Proba obxectiva	C3	Prueba relacionada con los conocimientos teóricos de la materia.	50
Traballos tutelados	A2 A8 B8 C2 C4	Creación de una web de forma individual o grupal (en función del número de integrantes requerirse que la página sea más profunda, para que todos los participantes realicen tareas de diseño e programación de forma equitativa).	30

Observacións avaliación

É

imprescindible acadar

una nota mínima de 4 sobre 10 en el trabajo tutorizado, en media de las prácticas de laboratorio (que deben entregarse todas obligatoriamente) y en la prueba objetiva para aprobar la materia. Si el trabajo tutorizado o alguna práctica de laboratorio no se entregan dentro del tiempo y forma establecidos se asignará una calificación de "No Presentado" (NP). Todas las tareas deberán ser entregadas a través del Campus Virtual.

As faltas de ortografía e gramática se considerarán en la calificación. Un trabajo con faltas de ortografía no se considerará aceptable y se calificará con suspenso.

Realizarseá una presentación oral final del trabajo tutorizado. Todos los alumnos que se presenten a dicha convocatoria deberán asistir a la duración completa, llegando antes del comienzo de la misma y asistiendo a todas las presentaciones de dicha convocatoria.

A mala presentación de los trabajos y prácticas (documentos mal estructurados, índices erróneos, fuentes de texto de tamaño aleatorio, textos cortados, imágenes poco flexibles, mala redacción, carencia de maquetación, diferencia en formato de las páginas, nombres de archivos que incluyen espacios o caracteres especiales, etc.) afectará negativamente a la calificación de los mismos al punto de no poder ser calificados con suspenso.

Tan sólo se guardarán las notas de las distintas partes si son superiores a 5 (el máximo de un año siempre y cuando la materia no se actualice y las actividades a realizar sean distintas; caso contrario no se guardarán las actividades que hubieran modificación de las condiciones). En la segunda oportunidad a parte de las prácticas de laboratorio corresponderá a una nueva pequeña práctica resumen del curso que computa el 30% correspondiente. Todos los aspectos relacionados con la dispensa académica, la dedicación al estudio, la permanencia y la fraude académica reixerán de acuerdo con la normativa académica vigente de la UDC.

Fontes de información

Bibliografía básica	- Álvarez García, A. (2010) HTML 5 (guía práctica). Anaya Multimedia, Madrid.- Diego Gauchat, J. (2012) El gran libro de HTML5, CSS3 y JavaScript. Marcombo, Barcelona.- McFarland, D. (2010) CSS. Anaya Multimedia, Madrid.- Murphy, C. & Persson, N. (2009) HTML y CSS. Anaya Multimedia, Madrid.- Peña de San Antonio, Ó. (2010) CSS. Anaya Multimedia, Madrid.- Prat, M. (2009) Posicionamiento de su sitio web en Google y otros buscadores. ENI, París.- Ribelles, A. (2011). Digitalización, almacenamiento y transmisión de audio y vídeo. Plataformas de distribución de contenidos. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.- Salmon, M. (2014). Los fundamentos del diseño interactivo. Barcelona: Blume. ISBN : 9788415317883.- Wiedermann, J. (2007). Web design: studios 2. Koln: Taschen. ISBN : 978-3-8228-3009-3.- Wiedermann, J. (2008). Web design: interactive & games. Koln: Taschen. ISBN : 978-3-8228-4054-2.
---------------------	---



Bibliografía complementaria	http://www.w3.org/ http://www.htmlcodetutorial.com/ http://validator.w3.org/ http://www.w3schools.com/css/ https://manz.dev/ https://ascii.cl/es/codigos-html.htm https://css-tricks.com/snippets/css/a-guide-to-flexbox/ https://css-tricks.com/snippets/css/complete-guide-grid/ https://getbootstrap.esdocu.com/docs/5.1/customize/overview/ https://www.linkedin.com/pulse/introducci%C3%B3n-los-formatos-de-codificaci%C3%B3n-video-h262-h264-guevara/?originalSubdomain=es http://www.w3.org/ http://www.htmlcodetutorial.com/ http://validator.w3.org/ http://www.w3.org/Style/CSS/ http://www.w3schools.com/css/ https://manz.dev/ https://ascii.cl/es/codigos-html.htm https://css-tricks.com/snippets/css/a-guide-to-flexbox/ https://css-tricks.com/snippets/css/complete-guide-grid/ https://getbootstrap.esdocu.com/docs/5.1/customize/overview/ https://www.linkedin.com/pulse/introducci%C3%B3n-los-formatos-de-codificaci%C3%B3n-video-h262-h264-guevara/?originalSubdomain=es
-----------------------------	---

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Comunicación oral e escrita/616G01001

Fundamentos tecnolóxicos dos medios audiovisuais/616G01003

Expresión gráfica/616G01004

Informática audiovisual/616G01008

Comunicación corporativa/616G01013

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Deseño aplicado/616G01015

Audio/616G01016

Materias que continúan o temario

Ferramentas de creación multimedia/616G01027

Ferramentas web avanzadas/616G01036

Obradoiro de creación multimedia/616G01038

Observacións

1.- A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:
1.1. Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático
1.2. Realizarase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos
1.3. De se realizar en papel:- Non se empregarán plásticos.- Realizaranse impresións a dobre cara.- Empregarase papel reciclado.- Evitarse a impresión de borradores.
2.- Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural
3.- Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais
4.- Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os性os, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas...)
5.- Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influírse na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade
6.- Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporánse accións e medidas para corrixilas
7.- Facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.
Recomendase ao alumnado, para un aproveitamento óptimo da materia, un seguimento activo das clases así como participar nas distintas actividades e o uso da atención personalizada para a resolución das dúbidas ou cuestións que lle podan xurdir.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías