UNIVERSIDADE DA CORUÑA

| Guía Docente | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Datos Identificativos | | | | | 2024/25 |
| Asignatura (*) | Traballo Fin de Grao | | Código | | 616G01034 |
| Titulación | | | | | |
| Descriptores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 2º cuadrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 18 | |
| Idioma | CastelánGalegoInglés | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEnxeñaría CivilSocioloxía e Ciencias da Comunicación | | | | |
| Coordinación | Martínez Costa, Sandra | Correo electrónico | s.martinez@udc.es | | |
| Profesorado | Álvarez Mures, Luis Omar<br>Barneche Naya, Viviana<br>Comesaña Comesaña, Patricia<br>Costa Sanchez, Carmen<br>Diaz Gonzalez, Maria Jesus<br>Fariña Lamosa, Ángel José<br>Fernández Holgado, José Ángel<br>Fiaño Salinas, Carlota<br>Formoso Barro, Maria Josefa<br>Franganillo Parrado, Guillermo<br>Garcia Torre, Manuel<br>González Neira, Ana María<br>Hernandez Ibañez, Luis Antonio<br>León Sanjuán, María Victoria de<br>López Garrrido, Mercedes Marina<br>López Golán, Mónica<br>Martínez Costa, Sandra<br>Mihura López, M. Rocío<br>Navarro Álvarez, Adriana<br>Nozal Cantarero, Teresa<br>Oliveros Mediavilla, Miguel<br>Piñeiro Otero, Maria Teresa<br>Rodríguez Fernández, Nereida<br>Sanjuan Perez, Antonio<br>Santos  López, Iria María<br>Seoane Nolasco, Antonio José<br>Taibo Pena, Francisco Javier<br>Torrente Patiño, Álvaro<br>Videla Rodríguez, José Juan | Correo electrónico | omar.alvarez@udc.es<br>viviana.barneche@udc.es<br>p.comesanac@udc.es<br>carmen.costa@udc.es<br>m.j.diaz@udc.es<br>angel.farina@udc.es<br>j.holgado@udc.es<br>carlota.fsalinas@udc.es<br>m.formoso@udc.es<br>guillermo.franganillo@udc.es<br>manuel.garcia.torre@udc.es<br>ana.gneira@udc.es<br>luis.hernandez@udc.es<br>victoria.de.leon@udc.es<br>mercedes.lopez@udc.es<br>monica.lopez.golan@udc.es<br>s.martinez@udc.es<br>rocio.mihura@udc.es<br>a.navarro@udc.es<br>teresa.nozal@udc.es<br>miguel.oliveros@udc.es<br>teresa.pineiro@udc.es<br>nereida.rodriguezf@udc.es<br>antonio.sanjuan@udc.es<br>iria.santos@udc.es<br>antonio.seoane@udc.es<br>javier.taibo@udc.es<br>alvaro.torrente@udc.es<br>jose.videla@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | O TFG consiste nun traballo no que o estudante demostra a súa capacidade de aplicar o coñecemento adquirido ao longo da carreira. | | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|---|---|
| Código | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe |
|---|

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|---|---|---|---|
| Preprodución, produción, realización e difusion dun produto audiovisual. | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5<br>A6<br>A7<br>A8<br>A9<br>A10<br>A11<br>A12 | B6<br>B8<br>B9 | C1<br>C2<br>C3<br>C4 |

| Contidos | |
|---|---|
| **Temas** | **Subtemas** |
| Tema 1. A idea | Tipos de Traballos Fin de Grao |
| Tema 2. A preprodución do produto audiovisual | Preprodución |
| Tema 3. A creación do produto audiovisual | Produción |
| Tema 4. A posprodución | Posprodución |
| Tema 5. A comercialización do produto audiovisual. | Posibles vías |
| Tema 6. A presentación do Traballo Fin de Grao | Pitching |

| Planificación | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Metodoloxías / probas** | **Competencias / Resultados** | **Horas lectivas (presenciais e virtuais)** | **Horas traballo autónomo** | **Horas totais** |
| Sesión maxistral | A3 | 3 | 0 | 3 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 B6 B8 B9 C1 C2 C3 C4 | 10 | 308 | 318 |
| Atención personalizada | | 129 | 0 | 129 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado | | | | |

| Metodoloxías | |
|---|---|
| **Metodoloxías** | **Descrición** |
| Sesión maxistral | Sesión de presentación da normativa, estrutura e pasos a seguir para a realización do TFG |
| Traballos tutelados | Elaboración Traballo Fin de Grao |

| Atención personalizada | |
|---|---|
| **Metodoloxías** | **Descrición** |
| Traballos tutelados | Titorización dos Traballos Fin de Grao |

| Avaliación | | | |
|---|---|---|---|
| **Metodoloxías** | **Competencias / Resultados** | **Descrición** | **Cualificación** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 B6 B8 B9 C1 C2 C3 C4 | Avaliarase a preprodución, produción, posprodución e defensa do TFG | 100 |

| Observacións avaliación |
|---|

Recoméndase que o alumnado consulte periódicamente o campus virtual, no que se colgarán avisos, normativa e datas relevantes para cursar a materia.
Todo escrito ateráse aos usos e normas nesta demarcación xeográfica da Real Academia Galega o de la Real Academia Española para que poida ser correctamente entendido e en consecuencia avaliado.
Todos os aspectos relacionados coa ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académico? rexiránse dacordo coa normativa académica vixente da UDC.
A continuación exponse a estrutura da memoria do Traballo Fin de Grao (TFG):
O traballo na súa totalidade constará tanto da memoria como dos contidos, anexos e cualquer tipo de produto creado para o TFG.
Consideracións iniciais:
? Permítese liberdade no deseño e maquetación da memoria e os documentos que a acompañan.
? O contido da memoria poderá seguir a estrutura presentada neste documento ou a adaptación da misma, que o director ou directores do traballo consideren necesaria.
? Na portada débese incluir o título e a autoría.
ESTRUTURA E APARTADOS DA MEMORIA
A memoria poderá estar estruturada da maneira que se indica.
O número de apartados ou capítulos da memoria dependerán das necesidades do traballo ela orientación do/s director/es. A memoria estará organizada en capítulos.
Suxírense a continuación 4 bloques posibles que se describen da siguiente forma:
? Bloque 1. Portada e páxinas iniciais
? Bloque 2. Introdución e descrición do TFG
? Bloque 3. Estudio previo e desenrrolo do proxecto
? Bloque 4. Conclusións, referencias e documentación adicional
Bloque 1. Portada e contracuberta
1. Portada
? Portada TFG (estará no idioma no que esté escrito o traballo) e conterá a seguinte información:
o Curso: Curso 20__/__
o Título do TFG
o Nome do/s alumno/s
o Nome do/s director/es
o Titulación
? Contracuberta cos datos incluidos no documento Anexo I, a consultar no campus virtual de la asignatura. A entrega deste apartado é obrigatoria.
2. Agradecementos (Opcional)
? Poderáse engadir unha páxina cos agradecementos que se consideren adecuados.
3. Índice de contidos
? Incluirase o índice dos capítulos da memoria e o número de páxina correspondente. Debe constar polo menos dun primer nivel de indexación y recoméndase chegar ao segundo nivel.
Bloque 2. Introdución e descrición do traballo
1. Introdución
? Este apartado conterá a introdución e obxectivos do traballo.
? Poderá cubrir os seguintes puntos:
o Motivación do autor para realizar o traballo
o Alcance do traballo e obxectivos concretos
o No caso de ser un traballo en grupo, reparto de tarefas de cada un dos autores
2. Descrición do TFG
? Poderá conter os seguintes puntos:
o Descrición
o Propósito ou obxectivo
o Formato e duración
o Público obxectivo
o Plataforma de exhibición/explotación

o Resumo da historia que se narra
o Estilo artístico e visual
Bloque 3. Estudo previo e desenvolvemento do proxecto
1. Estado da arte/Estudos previos/Referencias/Documentación
? Conterá a documentación previa máis axeitada para o desenrolo do traballo. Será guiado polo director, e dependerá de cada tipo de proxecto.
? Algúns contidos poderán ser:
o Análise de audiencias
o Estudos de mercado
o Comparación ou estudo doutros produtos existentes
o Referencias visuais, de guion, etc.
o Otros
2. Capítulos de desenrolo do TFG
? Aínda que o contido dependerá do tipo de proxecto, algúns exemplos de contidos deste punto poderían ser:
o Metodoloxía de traballo
o Desenrolo do guion
o Esquemas de cámara
o Esquemas de iluminación
o Estratexias de comunicación
o Estratexias de marketing
o Plan de medios
o Proceso de creación
o Deseño de produción
o Análise de resultados
o Enquisas
o Postprodución
o Outros?
Bloque 4. Conclusións, referencias e documentación adicional
1. Conclusións
? Alcance dos obxectivos propostos
? Materias e competencias que aborda o proxecto
? Reflexión e/ou (auto)crítica
? Propostas de mellora
? Outros?
2. Referencias, bibliografía, etc.
? Bibliografía, referencias, webgrafía
? Cualquer outra fonte de información que se considere axeitada
? O formato a seguir para citas, referencias e bibliografía será o APA (última edición)
3. Listado de anexos e apéndices
? Listado de anexos e apéndices entre os que se poden atopar: vídeos, ligazóns, documentos de deseño, guion literario, guion técnico, deseño de producción, mapas de navegación, prototipos, etc.

| Fontes de información | |
|---|---|
| Bibliografía básica | A bibliografía vai depender do tipo de produto audiovisual que leve a cabo cada un dos grupos e será, polo tanto, recomendada de forma personalizada. |
| Bibliografía complementaria | |

| Recomendacións |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| |
| Materias que continúan o temario |
| |
| Observacións |
| Recoméndase que o alumnado consulte periódicamente a plataforma campus virtual onde se colgarán avisos, a normativa e daras relevantes para cursar a materia. A normativa pódese consultar tamén en: https://comunicacion.udc.es/ |

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías