



Teaching Guide

Identifying Data					2024/25
Subject (*)	Final Dissertation	Code	616G01034		
Study programme	Grao en Comunicación Audiovisual				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Obligatory	18	
Language	SpanishGalicianEnglish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEnxeñaría CivilSocioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinador			E-mail		
Lecturers	Álvarez Mures, Luis Omar Barneche Naya, Viviana Comesaña Comesaña, Patricia Costa Sanchez, Carmen Díaz Gonzalez, Maria Jesus Fariña Lamosa, Ángel José Fernández Holgado, José Ángel Fiaño Salinas, Carlota Formoso Barro, Maria Josefa Franganillo Parrado, Guillermo Garcia Torre, Manuel González Neira, Ana María Hernandez Ibañez, Luis Antonio León Sanjuán, María Victoria de López Garrido, Mercedes Marina López Golán, Mónica Martínez Costa, Sandra Mihura López, M. Rocío Navarro Álvarez, Adriana Nozal Cantarero, Teresa Oliveros Mediavilla, Miguel Piñeiro Otero, Maria Teresa Rodríguez Fernández, Nereida Sanjuan Perez, Antonio Santos López, Iria María Seoane Nolasco, Antonio José Taibo Pena, Francisco Javier Torrente Patiño, Álvaro Videla Rodríguez, José Juan		E-mail	omar.alvarez@udc.es viviana.barneche@udc.es p.comesanac@udc.es carmen.costa@udc.es m.j.diaz@udc.es angel.farina@udc.es j.holgado@udc.es carlota.fsalinas@udc.es m.formoso@udc.es guillermo.franganillo@udc.es manuel.garcia.torre@udc.es ana.gneira@udc.es luis.hernandez@udc.es victoria.de.leon@udc.es mercedes.lopez@udc.es monica.lopez.golan@udc.es s.martinez@udc.es rocio.mihura@udc.es a.navarro@udc.es teresa.nozal@udc.es miguel.oliveros@udc.es teresa.pineiro@udc.es nereida.rodriguez@udc.es antonio.sanjuan@udc.es iria.santos@udc.es antonio.seoane@udc.es javier.taibo@udc.es alvaro.torrente@udc.es jose.videla@udc.es	
Web					
General description	The Final Degree Project comprises a work in which the student shows its ability to apply the knowledge gained throughout the career.				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	Comunicar mensaxes audiovisuais.
A2	Crear produtos audiovisuais.
A3	Xestionar proxectos audiovisuais.



A4	Investigar e analizar a comunicación audiovisual.
A5	Coñecer as teorías e a historia da comunicación audiovisual.
A6	Coñecer o sector audiovisual: a oferta e as audiencias.
A7	Coñecer as técnicas de creación e produción audiovisual.
A8	Coñecer a tecnoloxía audiovisual.
A9	Coñecer os modelos de xestión.
A10	Coñecer o marco legal e deontolóxico.
A11	Coñecer as metodoloxías de investigación e análise.
A12	Coñecer os principais códigos da mensaxe audiovisual.
B6	Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma
B8	Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
B9	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común
C1	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C2	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C3	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C4	Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Preproducción, produción, realización e difusión dun produto audiovisual.	A1	B6	C1
	A2	B8	C2
	A3	B9	C3
	A4		C4
	A5		
	A6		
	A7		
	A8		
	A9		
	A10		
	A11		
	A12		

Contents	
Topic	Sub-topic
Tema 1. A idea	Tipos de Traballos Fin de Grao
Tema 2. A preproducción do produto audiovisual	Preproducción
Tema 3. A creación do produto audiovisual	Produción
Tema 4. A posproducción	Posproducción
Tema 5. A comercialización do produto audiovisual.	Posibles vías
Tema 6. A presentación do Traballo Fin de Grao	Pitching

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A3	3	0	3



Supervised projects	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 B6 B8 B9 C1 C2 C3 C4	10	308	318
Personalized attention		129	0	129
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Sesión de presentación da normativa, estrutura e pasos a seguir para a realización do TFG
Supervised projects	Elaboración Trabajo Fin de Grao

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	Titorización dos Traballos Fin de Grao

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 B6 B8 B9 C1 C2 C3 C4	Avaliarase a preproducción, produción, posproducción e defensa do TFG	100

Assessment comments
It is recommended that the student consult the virtual campus platform periodically, since notices, normative and others will be posted there. All aspects related to ?academic dispensation?, ?dedication to study?, ?permanence? and ?academic fraud? will be governed in accordance with the current academic regulations of the UDC.

Sources of information	
Basic	A bibliografía vai depender do tipo de produto audiovisual que leve a cabo cada un dos grupos e será, polo tanto, recomendada de forma personalizada.
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments
Recoméndase que o alumnado consulte periódicamente a plataforma campus virtual onde se colgarán avisos, a normativa e daras relevantes para cursar a materia. A normativa pódese consultar tamén en: https://comunicacion.udc.es/



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.