



Guía Docente						
Datos Identificativos				2024/25		
Asignatura (*)	Prácticas Externas		Código	616G02049		
Titulación						
Descriptores						
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos		
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	9		
Idioma	Castelán/Galego					
Modalidade docente	Presencial					
Prerrequisitos						
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da Información/Enxeñaría Civil/Socioloxía e Ciencias da Comunicación					
Coordinación	López Garrido, Mercedes Marina	Correo electrónico	mercedes.lopez@udc.es			
Profesorado	Barneche Naya, Viviana Diaz Gonzalez, Maria Jesus Fariña Lamosa, Ángel José Franganillo Parrado, Guillermo Hernandez Ibañez, Luis Antonio Lago López, Jesse Anthony López Garrido, Mercedes Marina Lourido Rivas, Marcos Rodríguez Fernández, Nereida Taibo Pena, Francisco Javier	Correo electrónico	viviana.barneche@udc.es m.j.diaz@udc.es angel.farina@udc.es guillermo.franganillo@udc.es luis.hernandez@udc.es jesse.lago@udc.es mercedes.lopez@udc.es m.lourido@udc.es nereida.rodriguezf@udc.es javier.taibo@udc.es			
Web						
Descripción xeral	<p>O desenvolvemento de prácticas en entidades externas supón unha oportunidade para que os/as futuros/as graduados/as en Creación Dixital, Animación e Videogames entren en contacto coa realidade laboral e adquiran habilidades dirixidas ao ámbito profesional.</p> <p>Co obxectivo de dotar ao alumnado de Creación Dixital, Animación e Videogames dunha formación práctica, complementaria á académica, que lle permita desenvolver as competencias adquiridas ao longo da súa formación universitaria, téñense incorporado ditas prácticas externas no Plano de Estudos.</p>					

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título	
Habilidade para o uso e control de ferramentas tecnolóxicas para o desenvolvemento de proxectos de animación, videoxogos e creación dixital nas súas diferentes fases.	B7 B8 B9 B10	C3





Portafolios do alumno	Informe da actividade desenvolvida durante as prácticas preprofesionais. A súa estructura e orientación, en función do posto desempregado e as tarefas desenvolvidas na entidade de destino, serán tratadas nas xuntanzas periódicas co/a titor/a académico/a, e según modelo de referencia publicado no Campus Virtual.
-----------------------	--

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Portafolios do alumno Traballos tutelados	<p>- TITORÍA</p> <p>Durante todo o período de prácticas o/a estudiante contará cun/cunha titor/a da empresa, quen se encargará de velar pola súa aprendizaxe e orientalo/a no desenvolvemento das súas labores, resolvendo todas as súas dúbihdas e/ou problemas.</p> <p>Tamén contará cun/cunha titor/a interno/a (do centro), co/a que o/a estudiante deberá reunirse para a xestión das súas prácticas e, posteriormente, se encargará do seguimento do/a estudiante no seu destino de prácticas.</p> <p>En función do posto desempregado e a entidade de destino, concertaranse unhas titorías periódicas (presenciais e/ou virtuais) para que o/a estudiante informe ao/á titor/a da súa evolución na empresa.</p>

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Portafolios do alumno	A2 A10 B1 B3 B4 B5 B10 B11 C1 C3 C4 C5 C8 C9	<p>Deberase entregar unha memoria final do/a alumno/a con toda a información sobre as prácticas desenvolvidas, os coñecementos e competencias adquiridos en relación coa titulación, así como unha reflexión crítica sobre a súa aprendizaxe durante o período de prácticas preprofesionais. Este documento seguirá o modelo establecido e publicado no Campus Virtual -extensión mínima, estrutura...- coas adaptacións precisas para cada caso concreto.</p> <p>Esta memoria será avaliada polo/a titor/a académico/a ata un total de 2 puntos. Ademais da súa estrutura, contido e extensión, na avaliação da memoria-portafolio terase en conta a presentación, redacción e corrección ortográfica.</p>	20
Traballos tutelados	A2 A10 A20 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B14 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9	<p>O/a titor/a profesional da empresa elaborará un informe final, a fin de valorar as competencias adquiridas polo/a alumno/a durante as prácticas, segundo a escala numérica de ítems incluídos no modelo que se lle facilitará.</p> <p>A nota da estadía de prácticas fixarase a partir desa valoración das competencias adquiridas, ata un total de 8 puntos.</p>	80

Observacións avaliación



Para aprobar a materia cómpre ter aprobadas ambas as partes:

"Portafolio do alumno" e "Traballos tutelados". No caso contrario só se podería recuperar a parte do "Portafolios" na segunda oportunidade (entrega na data oficial de exame en setembro).

Para a avaliación na primeira oportunidade cómpre que o alumnado finalice o período de prácticas e entregue a memoria ata a data oficial de exame (esta incluída). De non ser así pasaría a avaliarse na segunda oportunidade.

O abandono das prácticas sen causa xustificada, con independencia do número de horas efectuadas, suporá un suspenso cunha calificación numérica de "0" nos "Traballos tutelados" e -por tanto- na materia. No caso de que este abandono estea xustificado, corresponderá á Comisión Académica valorar a situación coa documentación pertinente aportada polo/a alumno/a e as persoas encargadas da súa titorización (entidade-facultade).

Todos os aspectos relacionados con dispensa académica, dedicación ao estudo, permanencia e fraude académica rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.

#### Fontes de información

Bibliografía básica	Como cada estadía de prácticas ten o seu propio perfil, recoméndase ao/á alumno/a acudir á bibliografía das materias relacionadas coas labores profesionais que desenvolve. En calquera caso, toda cuestión nesta liña será solventada nas titorías periódicas. Respecto á información concreta da materia Prácticas Externas, empregarase o Campus Virtual como canle de información e Teams como canle de interacción entre o estudiantado e a profesora responsable da materia. O desenvolvemento completo das prácticas rexirase polo regulamento das prácticas externas das titulacións de grao da Facultade de Ciencias da Comunicación, dispoñible no seguinte enlace: <a href="https://comunicacion.udc.es/sites/default/files/reglamento_practicas_anexos.pdf">https://comunicacion.udc.es/sites/default/files/reglamento_practicas_anexos.pdf</a>
Bibliografía complementaria	

#### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

#### Observacións

Recoméndase que o/a alumno/a teña cursado e superado a maioría das materias da titulación, especialmente aquellas que teñan relación directa coa praza de prácticas e as labores asignadas a esta. A entrega dos traballos documentais que se desenvolvan nesta materia:- Realizarase a través do Campus Virtual, en formato dixital sen necesidade de imprimilos- En caso de ser necesario realizarlos en papel: Non se empregarán plásticosRealizaranse impresións a dobre cara.Empregarase papel reciclado. Evitarse a impresión de borradores. Débese de facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais. En relación á perspectiva de xénero, traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influírse na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade. Deberanse detectar situacións de discriminación e proporanse accións e medidas para corrixilas. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías