



Guía Docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Fundamentos didácticos das habilidades Ximnásticas	Código	620G01111		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6	
Idioma	CastelánGalego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Educación Física e Deportiva				
Coordinación	Morenilla Burlo, Luis	Correo electrónico	luis.morenilla@udc.es		
Profesorado	Morenilla Burlo, Luis Sierra Palmeiro, Elena	Correo electrónico	luis.morenilla@udc.es elena.sierra@udc.es		
Web					
Descrición xeral	<p>As competencias establecidas para o módulo de FUNDAMENTOS DOS DEPORTES, no que se integra a materia, nos indican que ésta desenvólvese basicamente sobre o estudo das habilidades motrices ximnásticas como conductas psicomotrices e os seus contidos como recursos educativos en educación física e en iniciación deportiva.</p> <p>O estudo das habilidades ximnásticas é un labor bastante extensa, en primeiro lugar pola diversidade de modalidades competitivas que suscita este deporte que integra una variedade de actividades motoras. En segundo lugar, pola riqueza e variedade en canto ao número de habilidades motrices desenvolvidas, desde habilidades simples a habilidades extraordinariamente complexas, desde unha motricidade ?natural? ao ser humano, ata movementos completamente artificiais que colocan ao suxeito en situacións inhabituais (rotacións en diversos planos, posicións investidas, equilibrios con base moi reducida, etc.) onde os sistemas de información e movemento deben colaborar para resolver problemas motrices realmente difíciles e que obrigan a un período longo de traballo iniciado de forma temprana para poder chegar a conseguir bos rendementos nestas actividades.</p> <p>Como iniciación deportiva adóitase entender o momento e período no que unha persoa comeza a aprender unha habilidade específica ou un deporte en concreto. Neste sentido o desenvolvemento das habilidades ximnásticas pola súa elevada implicación perceptiva, a variedade de accións motrices e o enfrontamento a situacións de carácter inhabitual para o suxeito posibilitarán un enriquecemento motriz e unha transferencia positiva para futuras aprendizaxes de habilidades específicas deportivas.</p> <p>Conxugar isto coa idea de capacitar ao estudante do Grao en Ciencias da Actividade e do Deporte da UDC como docente, fainos enfocar a asignatura cara á utilización do ensino das habilidades ximnásticas no medio escolar, polo que o tratamento da materia intenta ser global, de forma que se poida ofrecer durante a duración da materia unha visión ampla das posibilidades da ximnasia como ?útil? ou ?ferramenta? na formación integral do alumnado.</p>				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



Deseñar, desenvolver e avaliar os procesos de ensino - aprendizaxe relativos ás habilidades ximnásticas	A8 A9 A11 A14 A26 A37 A38 A41 A42 A43 A44 A48 A57 A59	B1 B2 B4 B11	C1 C6
Planificar, desenvolver e avaliar a realización de programas de deporte escolar relacionados coa materia	A7 A18 A25 A26 A69 A70 A71	B1 B2 B3 B10	C7
Aplicar os principios fisiolóxicos, biomecánicos, comportamentais e sociais, á proposta de tarefas do ensino no contexto ximnástico	A25 A27 A65 A66 A67 A68	B1 B7	C6
Seleccionar e saber utilizar o material e equipamento deportivo adecuado ás habilidades ximnásticas	A33	B4 B12	C8
Promover e avaliar a formación de hábitos perdurables e autónomos de práctica da ximnasia entre a poboación escolar	A1 A5 A7 A72 A73	B8 B17	C3

Contidos	
Temas	Subtemas
BLOQUE TEMÁTICO I: INTRODUCCIÓN Ó ESTUDO DAS HABILIDADES XIMNÁSTICAS	I.1.1. Motricidade ximnástica e habilidade ximnástica I.1.2. As habilidades ximnásticas corporais I.1.3. As habilidades ximnásticas manipulativas
Tema I.1: Conceptos xerais	
Tema I.2: Carácter motor das habilidades ximnásticas	I.2.1. Accións motrices nas habilidades ximnásticas I.2.2. Características básicas do xesto ximnástico
BLOQUE TEMÁTICO II: DIDÁCTICA DAS HABILIDADES XIMNÁSTICAS	II.1.1. Fases na aprendizaxe ximnástica II.1.2. Etapas fundamentais na formación ximnástica II.1.3. Propostas metodolóxicas no ensino das habilidades ximnásticas
Tema II.1: O proceso de aprendizaxe das habilidades ximnásticas	
Tema II.2: A intervención práctica no proceso de ensino - aprendizaxe	II.2.1. A intervención manual II.2.2. Utilización de material pedagóxico e de seguridade



Tema II.3: A habilidade ximnástica no ámbito escolar	II.3.1. Dimensión educativa das habilidades ximnásticas II.3.2. Obxectivos das habilidades ximnásticas II.3.3. Directrices didácticas no ensino das habilidades segundo o nivel escolar
BLOQUE TEMÁTICO III: FUNDAMENTOS TÉCNICOS E METODOLÓXICOS DAS HABILIDADES XIMNÁSTICAS ACROBÁTICAS Tema III.1: Habilidades ximnásticas acrobáticas básicas individuais sobre chan	III.1.1. Rodamentos e iniciación ós xiros libres III.1.2. Inversións
Tema III.2: Habilidades ximnásticas acrobáticas básicas colectivas sobre chan	III.2.1. Iniciación ás habilidades estáticas o de equilibrio III.2.2. Iniciación ás habilidades dinámicas
Tema III.3: Habilidades ximnásticas acrobáticas básicas sobre aparatos	III.3.1. Iniciación ás habilidades desde a suspensión III.3.2. Iniciación ás habilidades desde o apoio
BLOQUE TEMÁTICO IV: FUNDAMENTOS TÉCNICOS E METODOLÓXICOS DAS HABILIDADES XIMNÁSTICAS NON ACROBÁTICAS Tema IV.1. Os desplazamentos	IV.1.1.- Iniciación aos desplazamentos IV.1.2.- Iniciación aos desplazamentos rítmicos
Tema IV.2. Os saltos	IV.2.1.- Iniciación aos saltos en diferentes superficies ximnásticas IV.2.2.- Iniciación aos saltos ximnásticos
Tema IV.3. Os equilibrios	IV.3.1.- Iniciación aos equilibrios individuais IV.3.2.- Iniciación aos equilibrios colectivos
Tema IV.4. As mobilizacións da columna vertebral	IV.4.1.- Iniciación ás mobilizacións da columna vertebral en apoio de mans IV.4.2.- Iniciación ás mobilización da columna vertebral en apoio de peito
Tema IV.5. As habilidades ximnásticas manipulativas	IV.5.1.- Iniciación ás habilidades ximnásticas con cordas IV.5.2.- Iniciación ás habilidades ximnásticas con pelotas IV.5.3.- Iniciación ás habilidades ximnásticas con aros

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A1 A25 B7 C7	1	0.5	1.5
Aprendizaxe colaborativa	A5 A11 A18 A43 A66 B1 B2 B3 B4 B11	3	4.5	7.5
Discusión dirixida	A14 A26 A67 A73 B12 C1 C8	2	0	2
Eventos científicos e/ou divulgativos	A7 A27 B8 B10 C3 C6	0	3	3
Obradoiro	A5 A8 A11 A18 A26 A27 A33	0	5	5
Resumo	A11 A26 A27 B7 C1 C6	0	2	2
Saídas de campo	A1 A5 A7 A9 A25 A26 A27 B1 B3 B11 B17 C7	0	3	3
Sesión maxistral	A1 A8 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A41 A42 A44 A57 A59 A65 A68 A69 A70 B7 B12	9	13.5	22.5



Práctica de actividade física	A1 A5 A7 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A33 B1 B3 B4 B8 B12	30	22.5	52.5
Proba mixta	A1 A7 A8 A9 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A33 B1 B7 C1	3	9	12
Proba práctica	A11 A25 A26 A33 A71 A72 B2 B8	2	8	10
Solución de problemas	A5 A8 A9 A11 A18 A26 A33 B1 B2 B4 B11	0	9	9
Portafolios do alumno	A7 A8 A9 A11 A18 A25 A26 A33 A48 A37 A38 B1 B3 B4 B7 B10 B17 C1 C3	0	12	12
Prácticas a través de TIC	A1 A8 A9 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A33 B1 B2 B7 B8 C1	0	8	8
Atención personalizada		0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Presentación do profesorado e da guía docente da materia. Os alumnos completarán un cuestionario sobre coñecementos e experiencias na práctica de actividades ximnásticas
Aprendizaxe colaborativa	Organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución das tarefas motoras asignadas polo profesorado
Discusión dirixida	Debate sobre contidos da materia previa lectura da documentación aportada polo profesorado
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia a cursos, seminarios, simposios, xornadas ou congresos relacionados co ensino e o adestramento das habilidades ximnásticas, especialmente aos FESTIVAIS XIMNÁSTICOS INTERUNIVERSITARIOS
Obradoiro	Asistencia a prácticas de aprendizaxe e adestramento no obradoiro de actividades ximnásticas desenvolvido polo GRUPO GYMNAESTRADA
Resumo	Elaboración e entrega de síntese da información presentada polo profesorado en relación con algúns dos contidos da materia
Saídas de campo	Observación de sesións de ensino ou adestramento en escolas ou clubs dedicados á práctica ximnástica
Sesión maxistral	Exposición oral con apoio multimedia, por parte do profesorado, dos contidos da materia. A pesar das características concretas desta metodoloxía, o profesor interactuará co alumno, expondo cuestións para resolver.
Práctica de actividade física	Práctica por parte do alumnado das tarefas motoras propostas polo profesorado en relación cos contidos de aprendizaxe
Proba mixta	Componse dun exame coas seguintes características: - Probas escritas compostas por preguntas de ensaio e de resposta breve.
Proba práctica	- Probas prácticas compostas por diversas tarefas motoras estudadas nas sesións presenciais a executar.
Solución de problemas	Traballo grupal do alumnado no que terán que compor e executar un exercicio de conxunto integrando os diferentes tipos de habilidades estudadas e cumprindo as esixencias expostas polo profesorado
Portafolios do alumno	Cartafol realizado en grupos de dous ou tres estudantes cuxa información baséase en recompilar, ordenar e completar as descrições técnicas e as tarefas de aprendizaxe para cada unha das habilidades ximnásticas estudadas en clase. A información escrita deberase acompañar de imaxes fixas ou en movemento dos/as autores/as realizando as diferentes tarefas de aprendizaxe recollidas no documento
Prácticas a través de TIC	Componse de diversas tarefas propostas polo profesorado sobre os contidos tratados nos diferentes bloques temáticos que o alumnado deberá realizar e presentar a través das canles Moodle e/ou Microsoft Teams



Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
<p>Discusión dirixida</p> <p>Portafolios do alumno</p> <p>Resumo</p> <p>Sesión maxistral</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Prácticas a través de TIC</p> <p>Práctica de actividade física</p>	<p>- Asistencia as titorías individualizadas</p> <p>- Organización de titorías colectivas, enfocadas especialmente a solucionar problemas relacionados coa práctica das tarefas motoras da materia</p> <p>- Desenvolvemento de titorías virtuais de forma sincrónica ou asincrónica (chats ou foros) utilizando as canles fornecidas pola UDC (Moodle e Microsoft Teams)</p> <p>Os/as estudantes con matrícula parcial que acrediten unha asistencia superior ao 50% das sesións presenciais da materia so deben obter o 50% da máxima puntuación posible nas diferentes partes da PRUEBA MIXTA para considerarlas superadas.</p>

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Portafolios do alumno	A7 A8 A9 A11 A18 A25 A26 A33 A48 A37 A38 B1 B3 B4 B7 B10 B17 C1 C3	<p>Cartafol realizado en grupos de dous ou tres estudantes cuxa información baséase en recopilar, ordenar e completar as descrições técnicas e as tarefas de aprendizaxe para cada unha das habilidades ximnásticas estudadas en clase.</p> <p>A información escrita deberase acompañar de imaxes fixas ou en movemento dos autores realizando as diferentes tarefas de aprendizaxe recollidas no documento.</p>	5
Proba mixta	A1 A7 A8 A9 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A33 B1 B7 C1	<p>Integra as seguintes probas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proba escrita composta por preguntas de ensaio e de resposta breve sobre os CONTIDOS DE HABILIDADES NON ACROBÁTICAS. Aporta o 20% á cualificación final. É IMPRESCINDIBEL SUPERAR ESTA PROBA PARA APROBAR A MATERIA. - Proba escrita composta por preguntas de ensaio e de resposta breve sobre os CONTIDOS DE HABILIDADES ACROBÁTICAS. Aporta o 20% á cualificación final. É IMPRESCINDIBEL SUPERAR ESTA PROBA PARA APROBAR A MATERIA. 	40
Solución de problemas	A5 A8 A9 A11 A18 A26 A33 B1 B2 B4 B11	Traballo grupal do alumnado no que terán que compor e executar un exercicio de conxunto integrando os diferentes tipos de habilidades estudadas e cumprindo as esixencias expostas polo profesorado	5
Proba práctica	A11 A25 A26 A33 A71 A72 B2 B8	<p>Integra as seguintes probas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proba motriz sobre TAREFAS DE APRENDIZAXE DE HABILIDADES NON ACROBÁTICAS. Aporta o 20% á cualificación final. É IMPRESCINDIBEL SUPERAR ESTA PROBA PARA APROBAR A MATERIA. - Proba motriz sobre TAREFAS DE APRENDIZAXE DE HABILIDADES ACROBÁTICAS. Aporta o 20% á cualificación final. É IMPRESCINDIBEL SUPERAR ESTA PROBA PARA APROBAR A MATERIA. - Proba de axilidade ximnástica igual á presente nas probas de acceso ao grao. Considerarase superada coa obtención da puntuación mínima exposta ao principio do curso. É IMPRESCINDIBEL SUPERAR ESTA PROBA PARA APROBAR A MATERIA. 	40
Prácticas a través de TIC	A1 A8 A9 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A33 B1 B2 B7 B8 C1	Promedio das cualificacións obtidas nas diferentes tarefas realizadas ao longo do curso en cada un dos bloque temáticos impartidos e presentadas a través das canles Moodle e/ou Microsoft Teams.	10

Observacións avaliación



1. Asistencia

A PARTICIPACIÓN DO ALUMNADO NAS SESIÓNS PRESENCIAIS E UN FACTOR QUE DETERMINA O PROCESO DE AVALIACIÓN.

2. A porcentaxe mínimo de asistencia para a avaliación será do: 70%

Os/as alumnos/as que participen, como mínimo, no 70% das sesións presenciais deben obter o 50% da máxima puntuación posible nas diferentes partes da PROBA MIXTA e da PROBA PRÁCTICA para consideralas superadas.

Os/as alumnos/as que NON participen, como mínimo, no 70% das sesións presenciais deben obter o 65% da máxima puntuación posible nas diferentes partes da PROBA MIXTA e da PROBA PRÁCTICA para consideralas superadas.

3. Os apartados e subapartados (metodoloxías) que son requisitos para superar a materia son:

1ª e 2ª Oportunidade:

Proba Mixta. Integra as seguintes probas:

- Proba escrita sobre os CONTIDOS DE HABILIDADES NON ACROBÁTICAS.
- Proba escrita sobre os CONTIDOS DE HABILIDADES ACROBÁTICAS.

Proba Práctica. Integra as seguintes probas:

- Proba motriz sobre TAREFAS DE APRENDIZAXE DE HABILIDADES NON ACROBÁTICAS.
- Proba motriz sobre TAREFAS DE APRENDIZAXE DE HABILIDADES ACROBÁTICAS.

Proba de Axilidade Ximnástica no Chan.

4. Os criterios de mantemento de partes superadas para a 2ª oportunidade son:

Todas aquelas probas xa superadas na 1ª oportunidade conservarán a súa cualificación para a 2ª oportunidade.

5. Os criterios de mantemento de partes superadas en futuras convocatorias de avaliación son:

Mentres na guía docente non cambie o profesorado o as metodoloxías de avaliación, as probas obrigatorias superadas e as cualificacións do resto de metodoloxías de avaliación realizadas, manteranse para convocatorias de cursos posteriores ata que o/a alumno/a cumpra todos os requisitos para superar a materia na súa totalidade.

6. Alumnado con matrícula parcial.

1ª e 2ª Oportunidade:

Os/as estudantes con matrícula parcial que acrediten unha asistencia superior ao 50% das sesións presenciais da materia solo deben obter o 50% da máxima puntuación posible nas diferentes partes das PROBAS MIXTA e PRÁCTICA para consideralas superadas.

7. Disponibilidade dos idiomas con relación as probas escritas de avaliación (non só a proba final).

As probas escritas estarán dispoñibles no idioma de impartición da asignatura. Si se desexan noutro idioma deberá solicitarse unha semana antes da data de realización.

8. Contéplase a posibilidade de opcións alternativas de avaliación para casos especiais xustificadas:

Os/as alumnos/as discapacitados/as o incapacitados/as temporalmente para a práctica motriz, poderán solicitar a adaptación das tarefas motoras a realizar nas sesións e nas probas de avaliación, no grao que as competencias a obter na materia o permitan.

9. Al realizar probas on-line, empregárase a plataforma da UDC o sistemas recoñecidos por esta.

Si

10. Implicacións do plaxio na realización das probas o actividades de avaliación.

A realización fraudulenta de proba ou actividades de avaliación implicará a cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa a falta e respecto da materia en que se cometese: o/a estudante será cualificado con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario (Regulamento disciplinar do estudantado da UDC, art. 11, apdo 4 b). Entenderase por fraude académica calquera comportamento premeditado tendente a falsear os resultados dun exame ou traballo, propio ou alleo, realizado como requisito para superar unha materia ou acreditar o rendemento académico (Lei 3/2022, do 24 de febreiro, de convivencia universitaria; art. 11, apdo g).



<p>Bibliografía básica</p>	<p>BLOQUE TEMÁTICO 1: Bourgeois, M. (1980). Gymnastique sportive. Perspectives pedagogiques école-club. París: Vigot. Bourgeois, M. (1999). Didáctica de la gimnasia. Gimnasia para el alumno: el placer de aprender. Madrid: Biblioteca nueva. Carrasco, R. (1977). Essai de systématique d'enseignement de la gymnastique aux agrés. París: Vigot. Carrasco, R. (1979). L'activité du debutant, Gymnastique aux agrés. París: Vigot. Cassagne, M. (1990). Gymnastique rythmique sportive. París: Amphora. Le Camus, C. (1982). La gymnastique rythmique sportive et sa valeur educative. París: Vrin. Leguet, J. (1985). Actions motrices en gymnastique sportive. París: Vigot. Sierra, E. (1992). Actividades gimnásticas: G.R.D., Tomo I. Cuadernos técnico-pedagógicos. A Coruña: Agrupación deportiva INEF. BLOQUE TEMÁTICO 2: Bridoux, A. (1991). Gymnastique sportive. Son enseignement en milieu scolaire. París: Amphora. Bourgeois, M. (1999). Didáctica de la gimnasia. Gimnasia para el alumno: el placer de aprender. Madrid: Biblioteca nueva. Carrasco, R. (1977). Pedagogie des agrés. París: Vigot. Carrasco, R. (1977). Essai de systématique d'enseignement de la gymnastique aux agrés. París: Vigot. Carrasco, R. (1979). L'activité du debutant. Gymnastique aux agrés. París: Vigot. Hostal, P. (1978). Tiers temps pédagogique et gymnastique. París: Vigot. Hostal, P. (1980). Gymnastique aux agrés. Enseignement primaire. París: Vigot. Martínez, A. (1992). La gimnasia rítmica: un planteamiento educativo-motriz. Cuadernos técnicos de deporte, nº1. Orense: Servicio deportes de la Diputación. Olislagers, P. (1990). Essai de systematique de l'aide en gymnastique artistique. Revue de l'Education Physique. 2, 49-64. Vernetta, M., Bedoya, J.L. y Panadero, F. (2000). Unidades didácticas para secundaria XI. Habilidades gimnásticas: micircuitos. Barcelona: Inde. BLOQUES TEMÁTICOS 3 - 4: Araujo, C. (2004). Manual de ayudas en gimnasia. Barcelona: Paidotribo. Bodo-Schmid, A. (1985). Gimnasia rítmica deportiva. Barcelona: Hispanoeuropea. Bourgeois, M. (1999). Didáctica de la gimnasia. Gimnasia para el alumno: el placer de aprender. Madrid: Biblioteca nueva. Bridoux, A. (1991). Gymnastique sportive. Son enseignement en milieu scolaire. París: Amphora. Brozas, M.P. y Vicente, M. (1999). Actividades grupales y creatividad. Madrid: Gymnos. Carrasco, R. (1977). Essai de systématique d'enseignement de la gymnastique aux agrés. París: Vigot. Carrasco, R. (1979). L'activité du debutant, Gymnastique aux agrés. París: Vigot. Cartoni, A. y Putzu, D. (1990). Ginnastica artistica femminile. Milán: Edi-ermes. Cassagne, M. (1990). Gymnastique rythmique sportive. París: Amphora. Fernandez, A. (1989). Gimnasia rítmica deportiva. Fundamentos. Madrid: Federación española de gimnasia. Fodero, J. M.; Furblur, E.E. (1989). Creating gymnastics pyramids and balances. Illinois: Leisure Press. Frontera, J.; Aquino, F. (1985). Gimnasia deportiva masculina. Técnica y metodología. Buenos Aires: Stadium. Grandi, B. (1989). Didattica e metodologia della ginnastica artistica. Roma: Società Stampa Sportiva. Jackman, J. & Currier, B. (1993). Técnicas y juegos gimnásticos. Barcelona: Paidotribo. Kaneko, A. (1980). Gymnastique olympique. París: Vigot. Knirsch, K. (1974). Manual de gimnasia artística. Madrid: Castilla. Manoni, A. (1988). La ginnastica da campione. Roma: Gremese editore. Piard, C. (1982). Fondements de la gymnastique. Technologie et pédagogie. París: Vigot. Readhead, L.I. (1993). Manual de entrenamiento de Gimnasia Masculina. Barcelona: Paidotribo. Sierra, E. (1992). Actividades gimnásticas: G.R.D.. Tomo I, II y III. Cuadernos técnico-pedagógicos. La Coruña: Agrupación deportiva INEF Galicia. Thomas, L., Fiard, J., Soulard, C.; Chautemps, G. (1989). Gymnastique sportive. París: Editions Revue EPS. Ukran, M.L. (1978). Gimnasia Deportiva. Zaragoza: Acribia. Wendt, H.; Hess, R. (1979). Gimnasia rítmica deportiva con aparatos manuales. México: Stadium.</p>
<p>Bibliografía complementaria</p>	<p>http://www.rfegimnasia.es/http://www.ximnasia.com/http://www.ueg-gymnastics.com/set.php?id=defaulthttp://www.fig-gymnastics.com/http://www.rfegimnasia.es/http://www.ximnasia.com/http://www.ueg-gymnastics.com/set.php?id=defaulthttp://www.fig-gymnastics.com/</p>

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Bases Anatómicas, Kinesiolóxicas e Biomecánicas do Movemento Humano e do Exercicio/620G01101

Materias que continúan o temario

Observacións



Dentro dos diferentes contidos que se estudan ao longo da materia o alumnado debe prestar especial atención ós contidos teórico ? prácticos, tanto nos seus referentes meramente regulamentarios, como nos relativos á técnica de realización das diferentes habilidades e ás progresións e axudas para o seu ensino. Dado o carácter motor da materia, faise moi necesaria a vivencia persoal das diferentes situacións de aprendizaxe propostas nas sesións lectivas para a verdadeira comprensión dos contidos. Pola prevalencia de metodoloxías teórico - prácticas na materia, recoméndase ao alumnado a práctica motora das tarefas e habilidades estudadas nas clases, ben de forma individual ou formando parte das actividades do portafolios. Para favorecer a aproximación á realidade da Ximnasia nos seus niveis de iniciación, recoméndase a observación de adestramentos en escolas de ximnasia (hai varias nas propias instalacións da facultade) e a asistencia como espectador/a ás diferentes competicións de carácter autonómico. Coa finalidade de mellorar o sistema de garantía interna de calidade do noso centro, sería convinte que o alumnado atendese á solicitude realizada pola UDC, con periodicidade cuadrimestral, respecto a participar no proceso de avaliación das materias cursadas? e cuxa chamada realiza baixo o nome de ?AVALÍA? consistindo en responder as enquisas que avalían a docencia do profesorado en cada materia.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías