



Guía Docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Análise e Teoría da Intervención no Patrimonio	Código	630548001d	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Non presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Agrasar Quiroga, Fernando	Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es	
Profesorado	Agrasar Quiroga, Fernando	Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es	
	Paz Agras, Luz		luz.paz.agras@udc.es	
Web	udccom.blogspot.com.es/			
Descrición xeral	Estudo da Teoría da restauración, da Historia do pensamento arquitectónico e das teorías que teñen sustentado os criterios e orientado as accións de Intervención no tempo. Reflexión e prácticas aplicables ao proceso proxecdctural da rehabilitación, fomentando a capacidade de análise mediante o coñecemento da evolución recente dos plantexamentos políticos, sociais e económicos para a conservación do Patrimonio.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo		BP5	CP1 CP4 CP5 CP6 CP15
Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras referenciales para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan.	AP1 AP2 AP4	BP1	CP1 CP6
Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	AP8	BP2 BP4 BP5	CP1 CP5 CP6 CP7
Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.		BP3	
Capacidade de organización e planificación			CP2
Capacidade de xestión de información			CP5
Capacidade de análise e de síntese			CP1
Razoamento crítico		BP3	CP1
Cultura histórica			CP15

Contidos	
Temas	Subtemas



1 Orixe do concepto de Patrimonio, traxectorias dos procesos e teorías da restauración.	1.1 Alberti e o concepto de restauración 1.2 Do renacemento ao neoclasicismo: o monumento como fonte de inspiración 1.3 A Revolución Francesa e a conservación patrimonial
2 Francia, Italia e España, teorías e experiencias, as Cartas do restauro e lexislacións derivadas.	2.1 Vitet y Merimée 2.2 Canova 2.3 Ponz y Bosarte
3 Revolución industrial e os conflitos tipolóxico e técnico.	3.1 Viollet: Restauration Stylistique 3.2 Morris: Anti-restoration Movement 3.3 Beltrami: Restauro Storico 3.4: Botto: Restauro Moderno
4 Arquitectura moderna: a aniquilación da historia. A museización do patrimonio.	4.1 A modernidade ahistórica 4.2 Giovanoni e o Restauro Científico 4.3 Pane, Bonelli e Brandi: O Restauro Crítico
5 A experiencia posmoderna: collage e fragmentación. Últimas reflexións teóricas.	5.1 Da Carta de Venecia á Carta de Cracovia 5.2 A Modernidade como ben patrimonial 5.3 Personalidades creativas e referentes na restauración: Scarpa e Grassi 5.4 Rem Koolhaas e o arquitecto como &quot;curator&quot;.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A2 A4 A8 B1 B3 B5 C15	18	0	18
Estudo de casos	A1 A2 A4 A8 B2 B3 C1 C2 C4 C5 C6 C7	3	0	3
Eventos científicos e/ou divulgativos	C1 C4 C5 C6 C15	0	3	3
Traballos tutelados	A1 A2 A4 A8 B2 B4 C1 C2 C4 C5 C6 C7	0	47	47
Atención personalizada		4	0	4

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóse reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Estudo de casos	Como complemento das sesións maxistras e co obxecto de promover o aprendizaxe autónomo dos estudantes desenrolaranse en paralelo clases prácticas. Nelas o alumnado enfrentase á resolución de casos concretos nos que poñer en práctica os contidos explicados nas clases maxistras e que, ao mesmo tempo, sirvan de referente aos temas obxecto de estudo nos traballos tutelados asignados.



Eventos científicos e/ou divulgativos	<p>Asistencia a eventos divulgativos (congresos, xornadas, conferencias, etc), organizados pola ETSAC, DPAUC, etc, indicados polo profesorado da materia, como parte dos contidos docentes do curso, co obxectivo de proporcionar ao alumnado coñecementos e experiencias actuais referentes á asignatura.</p> <p>Preparación de material síntese do traballo realizado na materia para a súa exposición conxunta a finais de curso, no evento organizado polo Departamento de Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición: "Arquitecturas en Curso DPAUC" (Paneis, maquetas, debuxos, videos, textos, performances, ...)</p>
Traballos tutelados	<p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do "cómo facer as cousas". Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.</p>

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Eventos científicos e/ou divulgativos Estudo de casos Traballos tutelados	O curso complétase cun traballo, que é realizado en parte de modo individual e en parte en grupo, onde se amosa a capacidade para desenvolver un discurso de intervención coherente sobre un determinado edificio. Este traballo poderá compartirse con outras asignaturas do máster, de acordo coa coordinación do profesorado implicados.

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A4 A8 B2 B4 C1 C2 C4 C5 C6 C7	Axeitado desenrolo dun traballo tutelado.	100

### Observacións avaliación

<p>A entrega do traballo, proposto de xeito personalizado, é unha condición necesaria para superar a materia.</p> <p>A valoración do seguimento das clases, máis a calificación do traballo conforman a nota da materia.</p> <p>Avaliación en convocatoria adiantada: Para poder optar á avaliación en convocatoria adiantada deben cumprirse as condicións de avaliación xeral nun curso previo.</p> <p>Medidas para o estudantado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia : Non se contemplan.</p> <p>Plaxio. No relativo ao plaxio se atenderá ao indicado no Art. 14º das Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da UDC: "A detección de plaxio, así como a realización fraudulenta de probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobado, implicará directamente a calificación de suspenso (0) na materia da convocatoria correspondente, invalidando así calquera calificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara á convocatoria extraordinaria".</p>
---

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	RIEGL, Alois, El culto moderno a los monumentos, Visor, Madrid, 1987RIVERA BLANCO, Javier, De varia restauratione. Teoría e historia de la restauración arquitectónica, Abada, Madrid, 2008SOLÀ-MORALES, Ignasi de, Intervenciones, GG, Barcelona, 2006O resto da bibliografía será facilitada ao inicio do curso, xa que variará en función dos temas de estudo do traballo.
<b>Bibliografía complementaria</b>	Será presentada con cada uns dos temas a desenrolar.

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Técnicas de Investigación e Documentación en Arquitectura/630567104

**Materias que continúan o temario**



Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías