



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|-------------------------|------------|
| Datos Identificativos | | | | 2024/25 |
| Asignatura (*) | Accións e Estratexias sobre a Arquitectura Moderna | | Código | 630548002d |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 |
| Idioma | CastelánGalegoInglés | | | |
| Modalidade docente | Non presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinación | Agrasar Quiroga, Fernando | Correo electrónico | fernando.agrasar@udc.es | |
| Profesorado | Agrasar Quiroga, Fernando | Correo electrónico | fernando.agrasar@udc.es | |
| | Paz Agras, Luz | | luz.paz.agras@udc.es | |
| Web | www.udc.es/dep/com/ | | | |
| Descrición xeral | Nesta materia analízanse, dende unha posición crítica, proxectos de intervención sobre a Arquitectura Moderna. A proximidade temporal á Arquitectura Moderna e as súas características propias levan á necesidade dun plantexamento específico en canto á súa posta en valor e recoñecemento como Patrimonio Moderno e aos criterios de intervención que, sobre estas pezas, teñen que levarse a cabo na actualidade e no futuro inmediato. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|--|-------------------------------------|---------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | Competencias / Resultados do título | |
| Desenvolvemento de capacidade de análise das obras de arquitectura e, ó mesmo tempo, de chegar ó convencemento da necesidade de dotar de reflexións anteriores á súa actividade proxectual. | | BP2 BP4 | CP1 CP4 CP5 CP6 CP7 |
| Capacidade de análise da natureza teórica e técnica da arquitectura moderna. Coñecemento dos criterios de intervención nas pezas patrimoniáis modernas. | | AP1 AP2 AP4 AP8 | BP1 CP15 |

| Contidos | |
|--|----------|
| Temas | Subtemas |
| Tema 1. Restauración, rehabilitación, intervención: as accións transformadoras e de conservación sobre a Arquitectura Moderna. | . |
| Tema 2. Aloís Riegl e o "Culto moderno aos minumentos". | . |
| Tema 3. A Tecnoloxía e a linguaxe das vangardas como polos dialécticos da modernidade. | . |
| Tema 4. Analoxía e contraste. A natureza das estratexias de intervención na Arquitectura Moderna. | . |
| Tema 5. A clonación moderna. Os edificios desaparecidos reedificados. | . |
| Tema 6. Rehabilitacións filolóxicas. | . |



| | |
|--|---|
| Tema 7. Contemporaneidade e Modernidade: conceptos, contidos e significados arquitectónicos. | . |
| Tema 8. A especificidade da arquitectura industrial na súa recuperación. | . |
| Tema 9. A rehabilitación dos tecidos urbáns modernos. | . |
| Tema 10. Conclusións: análise de casos de estudo. | . |

| Planificación | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A2 A8 B1 C7 C15 | 20 | 20 | 40 |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | C1 C4 C5 C6 C15 | 0 | 3 | 3 |
| Traballos tutelados | A1 A4 B2 B4 C1 C4 C5 C6 | 10 | 17 | 27 |
| Atención personalizada | | 5 | 0 | 5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóse reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Asistencia a eventos divulgativos (congresos, xornadas, conferencias, etc), organizados pola ETSAC, DPAUC, etc, indicados polo profesorado da materia, como parte dos contidos docentes do curso, co obxectivo de proporcionar ao alumnado coñecementos e experiencias actuáis referentes á asignatura. Preparación de material síntese do traballo realizado na materia para a súa exposición conxunta a finais de curso, no evento organizado polo Departamento de Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición: "Arquitecturas en Curso DPAUC" (Paneis, maquetas, debuxos, videos, textos, performances, ...) |
| Traballos tutelados | Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor. |

| Atención personalizada | |
|--|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Eventos científicos e/ou divulgativos Traballos tutelados | O curso complétase cun traballo, que é realizado en parte de modo individual e en parte en grupo, onde se amosa a capacidade para desenvolver un discurso de intervención coherente sobre un determinado edificio ou teoría arquitectónica. Este traballo poderá compartirse con outras asignaturas do máster, de acordo coa coordinación do profesorado implicados. |

| Avaliación | | | |
|---------------------|----------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Traballos tutelados | A1 A4 B2 B4 C1 C4 C5 C6 | Condición necesaria para o aprobado por curso. | 100 |
| Outros | | | |



Observacións avaliación

A entrega do traballo é unha condición necesaria para superar a materia.

A valoración do seguimento das clases, máis a calificación do traballo conforman a nota da materia.

Avaliación en convocatoria adiantada: Para poder optar á avaliación en convocatoria adiantada deben cumprirse as condicións de avaliación xeral nun curso previo.

Medidas para o estudantado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia : Non se contemplan.

Plaxio. No relativo ao plaxio se atenderá ao indicado no Art. 14º das Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da UDC: "A detección de plaxio, así como a realización fraudulenta de probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobado, implicará directamente a calificación de suspenso (0) na materia da convocatoria correspondente, invalidando así calquera calificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara á convocatoria extraordinaria".

Fontes de información

Bibliografía básica

- Choay, François (2015). Alegoría del patrimonio. Barcelona: Gustavo Gili SL
 - DOCOMOMO Ibérico. VV.AA. (2008). Renovarse o morir?: experiencias, apuestas y apardojas de la intervención en la arquitectura del movimiento moderno . Barcelona: Fundación DOCOMOMO Ibérico
 - VV.AA. (). Tectónica 33: Rehabilitación: La arquitectura moderna. Madrid: ATC Ediciones
 - Riegl, Aloïs (1987). El culto moderno a los monumentos: caracteres y origen. Madrid: Visor, D.L.
 - Rivera, David (2012). Dios está en los detalles. la restauración de la arquitectura del Movimiento Moderno. Valencia: General de Ediciones de Arquitectura
- Â

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Historia do Patrimonio Rehabilitado /630467102

Técnicas de Investigación e Documentación en Arquitectura/630567104

Analise e Teoría da Intervención no Patrimonio/630567101

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías