



Guía Docente			
Datos Identificativos			2024/25
Asignatura (*)	Historia do Patrimonio Arquitectónico	Código	630548003
Titulación			
Descriptores			
Ciclo	Período	Curso	Tipo
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa
Idioma	Castelán		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición		
Coordinación	Louzao Martínez, Francisco Xabier	Correo electrónico	x.louzao@udc.es
Profesorado	Louzao Martínez, Francisco Xabier	Correo electrónico	x.louzao@udc.es
Web			
Descripción xeral	O interés polas construccions herdadas do pasado foi unha constante na historia europea dende a antigüidade ata o mundo contemporáneo. Haberá que esperar ó século XVIII para a formulación do valor documental e histórico da arquitectura e a necesidade da súa conservación e transmisión a futuras xeneracións. Este concepto, amplio e flexible, é un proceso recente e ainda non concluído, con profundas renovacións nos conceptos e metodologías aplicados ó tema do Patrimonio Arquitectónico.		

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Establecer unha reflexión fundada no proceso proxectual de intervención no construído, ademáis de facilitar a capacidade de análise sobre obras referenciais para fundamentais nas bases teóricas nas que se apoian.		AP1	BP1 CP1
Que os estudiantes saibam aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novas ou pouco coñecidas dentro de contextos más amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.		AP2	BP2 CP4
Que os estudiantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrentarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.		AP4	BP4 CP5
Que os estudiantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo.		AP8	CP6 CP7 CP15
Capacidade de organización e planificación.			
Capacidade de xestión de información.			
Cultura histórica.			
Capacidade de análise e de síntese.			
Razoamento crítico.			

Contidos		
Temas	Subtemas	



-A Historia da Arquitectura dende a Antigüidade ó Renacemento.	-Grecia e Exipto como residuo arqueológico.
-Procesos de reconstrucción e transformación materiais.	-Roma campo de excavacións.
-A Historia da Arquitectura Moderna e Contemporánea.	-Renacemento e Barroco-transformacións.
-Avatares da Historia contemporánea. Destrucción e reconstrucción.	-Destrucción do patrimonio moderno e rehabilitación tras as guerras mundiais.
-Panorama da Historia da Arquitectura dende a perspectiva rehabilitadora.	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Seminario	A1 A2 A4	6	0	6
Traballos tutelados	A1 A2 A4	0	45	45
Sesión maxistral	A1 A2 A4	18	0	18
Discusión dirixida	A8 B1 B2 B4 C1 C4 C5 C6 C7 C15	3	0	3
Atención personalizada		3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías		Descripción
Seminario		Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, apertura, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.
Traballos tutelados		Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudiantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). está referida prioritariamente á aprendizaxe do "cómo facer as cousas". Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudiantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudiantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.
Sesión maxistral		Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introducción dalgunhas preguntas dirixidas ós estudiantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como "conferencia", "método expositivo" ou "lección maxistral". Esta última modalidade resérvase normalmente a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Discusión dirixida		Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun deles discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	Seguimiento dos traballos tutelados dos alumnos.
Sesión maxistral	
Discusión dirixida	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación



Traballos tutelados	A1 A2 A4		100
---------------------	----------	--	-----

Observacións avaliación

Será efectuada a avaliación a través da valoración do traballo.

Tanto para o alumnado con dedicación completa como para aquel con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, os criterios de avaliación serán os mesmos.

Fontes de información

Bibliografía básica	A bibliografía básica será facilitada ó inicio do curso. A bibliografía complementaria será presentada ó comienzo da cada un dos temas obxecto de estudo.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

"-Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores/as de ambos性os, propiciarase a intervención en clase de alumnos e alumnas...)-Traballarase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas e influírse na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.-Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas."

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías