



Guía Docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Proxecto da Paisaxe 5			Código	630G03028
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	12	
Idioma	Galego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinación	Vazquez Mosquera, Jose Manuel		Correo electrónico	jose.vmosquera@udc.es	
Profesorado	Fernández-Albalat Ruiz, Andrés		Correo electrónico	andres.fernandez-albalat@udc.es	
	Meijide Tomas, Jorge Vicente			jorge.meijide@udc.es	
	Vazquez Mosquera, Jose Manuel			jose.vmosquera@udc.es	
Web					
Descrición xeral	Esta materia está baseada no "espazo público" considerado como escearios que representan a relación espazo-tempo. Achéganos ás condición do contexto, á dimensión do epazo en relación coas estratexias contemporáneas xeradoras de vida urbana atractiva, á vez que como contedores da totalidade (espazo-tempo) e da escala; claves na forma física da cidade e da identidade colectiva. Por ser froito da actividade dunha comunidade representa tamén as aspiracións colectivas.				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	Capacidade de analizar, definir criterios de intervención, elementos a valorar e ámbitos a tratar.	A21 A23 A25 A27 A30 A31 A35 A45 A46	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B11 B12 B13

Contidos

Temas	Subtemas
-------	----------



<p>Propostas de transformación de espazos públicos urbanos. Rexeneración de espazos degradados (brownfields, zoas industriais, portuarias, etc.). Paisaxe e contexto social Características do espazo público. Xestión dos espazos libres. Estrutura e conectividade do verde urbano. Mobilidade e paisaxe urbano. Rexeneración urbana. Novas formas de planificación urbana: os aspectos paisaxísticos no planeamento e no proxecto urbano. Os espazos intermedios como elementos de conexión.</p>	<p>Recoñecemento da realidade a transformar Contexto físico e construído do ámbito Mobilidade Espazo público Os espazos intersticiais. Os elementos territoriais estruturantes.</p>
--	--

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	B1 B2 B6 B7 B11 B12 B13	15	0	15
Saídas de campo	B5 C3 C4	7	5	12
Obradoiro	A21 A23 A25 A27 A30 A31 A35 A45 A46 B3 B4 C6 C8	35	85	120
Actividades iniciais	C1 C2 C5 C7	1	0	1
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Saídas de campo	Visitas ao lugar da intervención de proxecto, para os análises necesarios para actuar, coa observación directa e sistemática, a recollida de información, e o desenvolvemento de tarefas (bosquexos, deseños, etc.)
Obradoiro	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, maquetas, etc) a traveso da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Actividades iniciais	Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Actividades iniciais	<p>O obradoiro realízase con atención personalizada ao alumno correxindo o seu traballo semana a semana.</p> <p>Importancia da participación do alumnado na preparación dos traballos a realizar, mediante os comentarios participativos resultado das lecturas recomendadas, tuteladas polo profesorado da materia.</p> <p>Axuste do marco e delimitación do área de traballo, con participación do alumnado nesta tarefa inicial.</p> <p>Medidas de dedicación para o ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?. O alumnado nesta circunstancia:</p> <p>_Con respecto as clases de teoría terá a dispensa de asistencia a ditas clases. Deberá acudir polo menos a un 20% das tutorías establecidas no horario dos docentes de teoría da materia para resolver as cuestións pertinentes de seguimento.</p> <p>_Con respecto as clases de práctica, estes estudantes deberán asistir a un mínimo do 80% das aulas, incluíndose nesta porcentaxe os días da sesión de presentación conxunta dos traballos. Ase mesmo, os docentes de prácticas disporan un 20% das súas tutorías, a requerimento dos estudantes, para o reforzo necesario dos traballos a presentar.</p> <p>En ambos os dous casos axustaránse ditas medidas segundo os casos concretos, adecuándoas as circunstancias.</p> <p>Nota: ?Todos os aspectos relacionados con ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.?</p> <p>En todos os casos axustaránse ditas medidas segundo os casos concretos, adecuándoas as circunstancias.</p>
----------------------	--

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Saídas de campo	B5 C3 C4	Valoraranse as notas que mostren a capacidade de observación da realidade e o seu traslado a planos e textos.	10
Sesión maxistral	B1 B2 B6 B7 B11 B12 B13	Valorarase a asistencia e a participación na aula	10
Actividades iniciais	C1 C2 C5 C7	Valórase a capacidade de observación, lectura e atención.	10
Obradoiro	A21 A23 A25 A27 A30 A31 A35 A45 A46 B3 B4 C6 C8	Avaliarase o resultado de traballo de taller tanto o individual como o colectivo das distintas prácticas entregadas. É necesario ter este traballo aprobado para superar a materia.	70

Observacións avaliación



A avaliación será continua. Os sistemas de avaliación axustaranse ao establecido na Normativa vixente de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións de estudos de grao e máster universitario da Universidade da Coruña e da Universidade de Santiago de Compostela.

Para aprobar o alumno debe acadar unha nota igual ou superior a un 5 tanto nas prácticas individuais como na prácticas de grupo, de non ser así non se fará media.

Medidas de dedicación para o ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?. O alumnado nesta circunstancia:

_Con respecto as clases de teoría terá a dispensa de asistencia a ditas clases. Deberá acudir polo menos a un 20% das tutorías establecidas no horario dos docentes de teoría da materia para resolver as cuestións pertinentes de seguimento.

_Con respecto as clases de práctica, estes estudantes deberán asistir a un mínimo do 80% das aulas, incluíndose nesta porcentaxe os días da sesión de presentación conxunta dos traballos. Ase mesmo, os docentes de prácticas disporan un 20% das súas tutorías, a requirimento dos estudantes, para o reforzo necesario dos traballos a presentar.

Haberá exames (e/ou repetición de entregas, a xuízo do docente) de primeira e segunda oportunidade nas datas fixadas e a celebrar na EPS de Lugo, aos que só poderán presentarse os alumnos que teñan a asistencia mínima do 80% a sesións maxistras e obradoiro e todas as prácticas semanais e de curso entregadas nas datas requiridas.

O desenvolvemento de toda a práctica deberase realizar con debuxos realizados a man e de forma individual ou en grupo.

-Valorarase a asistencia ao taller, as entregas das prácticas e a participación en clase do alumn@

-Ademais das entregas parciais o alumno deberá ter un pequeno caderno de notas de campo onde envorcará todas as súas reflexións, probas bosquexos, etc. (Pode ser tamaño A5 ou a elección)

-Tamaño recomendado A1 ou A2 Escala 1:2.000

Nota: ?Todos os aspectos relacionados con ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.?

En todos os casos trataráse de axustar as medidas segundo as situacións concretas, adecuándoas as circunstancias.

*O ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia? para aprobar esta materia cumprirá as mesmas condicións que o resto do alumnado matriculado nela.

*IMPLICACIÓNS DO PLAXIO na realización das probas ou actividades de avaliación: "A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria extraordinaria".

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Lefebvre, Henry (). El derecho a la ciudad. Barcelona 1969 - Gehl, Jan (). La humanización del espacio urbano. Editorial Reverté - Castells, Manuel (). La cuestión urbana. Siglo XXI Editores - Harvey, David (). Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana. Ediciones Akal - Jacobs, Jane (). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitán Swing Libros - Gallego Jorrete, J.Manuel (). Works. T6 Ediciones, Barcelona 1997 - Borja, Jordi - Muxi, Zaida (). El espacio público: ciudad y ciudadanía. Grupo Editorial Random House Mondadori - Font Orellana, Antonio (). Territorios urbanos. Iniciativa Digital Politécnica - Lefebvre, Henry (). La producción del espacio. Capitán Swing Libros - Lynch, Kevin (). La imagen de la ciudad. Editorial Gustavo Gili - McHarg, Ian (). Proyectar con la naturaleza. Editorial Gustavo Gili - Ramos, Ángel Martín (). Lo urbano. Educiones UPC
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente



Proxecto da Paisaxe 3/630G03020

Proxecto da Paisaxe 2/630G03015

Proxecto da Paisaxe 1/630G03010

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Planificación e Sostibilidade da Paisaxe/630G03025

Construción Aplicada 2/630G03026

Materias que continúan o temario

Proxecto da Paisaxe 6/630G03032

Observacións

-O desenvolvemento de toda a práctica deberase realizar con debuxos realizados a man e de forma individual ou en grupo.-Valorarase a asistencia ao taller, as entregas das prácticas e a participación en clase do alumn@ -Ademais das entregas parciais o alumno deberá ter un pequeno caderno de notas de campo onde enforará todas as súas reflexións, probas bosquejos, etc. (Pode ser tamaño A5 ou a elección)-Tamaño recomendado A1 ou A2 Escala 1:2.000?

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías