UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Proxecto da Paisaxe 5		Código	630G03028
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Terceiro	Obrigatoria	12
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Vazquez Mosquera, Jose Manuel	Correo electrónico	jose.vmosquera@udc.es	
Profesorado	Fernández-Albalat Ruiz, Andrés Meijide Tomas, Jorge Vicente Vazquez Mosquera, Jose Manuel	Correo electrónico	andres.fernandez-albalat@udc.es jorge.meijide@udc.es jose.vmosquera@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta materia está baseada no "espazo público"considerado como escearios que representan a relación espazo-tempo. Achéganos ás condición do contexto, á dimensión do epazo en relación coas estratexias contemporáneas xeradoras de vida urbana atractiva, á vez que como contedores da totalidade (espazo-tempo) e da escala; claves na forma física da cidade e da identidade colectiva. Por ser froito da actividade dunha comunidade representa tamén as aspiracións colectivas.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Capacidade de analizar, definir criterios de intervención, elementos a valorar e ámbitos a tratar.	A21 A23 A25 A27 A30 A31 A35 A45 A46	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B11 B12 B13	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8

Contidos	
Temas	Subtemas

Propostas de transformación de espazos públicos urbans. Rexeneración de espazos degradados (brownfields, zoas industriais, portuarias, etc.). Paisaxe e contexto social Características do espazo público. Xestión dos espazos libres. Estrutura e conectividade do verde urbano. Mobilidade e paisaxe urbano. Rexeneración urbana. Novas formas de planificación urbana: os aspectos paisaxísticos no planeamento e no proxecto urbano. Os espazos intermedios como elementos de conexión.	Recoñecemento da realidade a transformar Contexto físico e construido do ámbito Mobilidade Espazo público Os espazos intersticiais. Os elementos territoriais estruturantes.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	B1 B2 B6 B7 B11 B12 B13	15	0	15
Saídas de campo	B5 C3 C4	7	5	12
Obradoiro	A21 A23 A25 A27 A30 A31 A35 A45 A46 B3 B4 C6 C8	35	85	120
Actividades iniciais	C1 C2 C5 C7	1	0	1
Atención personalizada		2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Saídas de campo	Visitas ao lugar da intervención de proxecto, para os análises necesarios para actuar, coa observación directa e sistemática, a recollida de información, e o desenvolvemento de tarefas (bosquexos, deseños, etc.)
Obradoiro	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, maquetas, etc) a traveso da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Actividades iniciais	Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición

Actividades iniciais	O obradoiro realízase con atención personalizada ao alumno correxindo o seu traballo semana a semana. Importancia da participación do alumnado na preparación dos traballos a realizar, mediante os comentarios participativos resultado das lecturas recomendadas, tuteladas polo profesorado da materia. Axuste do marco e delimitación do área de traballo, con participación do alumnado nesta tarefa inicial. Medidas de dedicación para o ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?. O alumnado nesta circunstancia: _Con respeto as clases de teoría terá a dispensa de asistencia a ditas clases. Deberá acudir polo menos a un 20% das tutorías establecidas no horario dos docentes de teoría da materia para resolver as cuestions pertinentes de seguimento. _Con respeto as clases de práctica, estos estudantes deberán asistir a un mínimo do 80% das aulas, incluindose nesta porcentaxe os días da sesión de presentación conxunta dos traballos. Ase mesmo, os docentes de prácticas disporan un 20% das suas tutorías, a requerimento dos estudantes, para o reforzo necesario dos traballos a presentar. En ambolos dous casos axustaránse ditas medidas segundo os casos concretos, adecuándoas as circunstancias. Nota: ?Todos os aspectos relacionados con ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.? En todolos casos axustaránse ditas medidas segundo os casos concretos, adecuándoas as circunstancias.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Saídas de campo	B5 C3 C4	Valoraranse as notas que mostren a capacidade de observación da realidade e o seu traslado a planos e textos.	10
Sesión maxistral	B1 B2 B6 B7 B11 B12 B13	Valorarase a asistencia e a participación na aula	10
Actividades iniciais	C1 C2 C5 C7	Valórase a capacidade de observación, lectura e atención.	10
Obradoiro	A21 A23 A25 A27 A30 A31 A35 A45 A46 B3 B4 C6 C8	Avaliarase o resultado de traballo de taller tanto o individual como o colectivo das distintas prácticas entregadas. É necesario ter este traballo aprobado para superar a materia.	70

Observacións avaliación

A avaliación será continua.Os sistemas de avaliación axustaranse ao establecido na Normativa vixente de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións de estudos de grao e máster universitario da Universidade da Coruña e da Universidade de Santiago
de Compostela.
Para aprobar o alumno debe acadar unha nota igual ou superior a un 5 tanto nas prácticas individuais como na prácticas de grupo, de non ser así non se fará media.
Medidas de dedicación para o ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?. O alumnado nesta circunstancia:
_Con respeto as clases de teoría terá a dispensa de asistencia a ditas clases. Deberá acudir polo menos a un 20% das tutorías establecidas no horario dos docentes de teoría da materia para resolver as cuestions pertinentes de seguimento.
_Con respeto as clases de práctica, estos estudantes deberán asistir a un mínimo do 80% das aulas, incluindose nesta porcentaxe os días da sesión de presentación conxunta dos traballos. Ase mesmo, os docentes de prácticas disporan un 20% das suas tutorías, a requerimento dos estudantes, para o reforzo necesario dos traballos a presentar.
Haberá exames (e/ou repetición de entregas, a xuízo do docente) de primeira e segunda
oportunidade nas datas fixadas e a celebrar na EPS de Lugo, aos que só poderán
presentarse os alumnos que teñan a asistencia mínima do 80% a sesións maxistrais e
obradoiro e todas as prácticas semanais e de curso entregadas nas datas requeridas.
O desenvolvemento de toda a práctica deberase realizar con debuxos realizados a man e de forma
individual ou en grupo.
-Valorarase a asistencia ao taller, as entregas das prácticas e a participación en clase do alumn@
-Ademais das entregas parciais o alumno deberá ter un pequeno caderno de notas de campo onde
envorcará todas as súas reflexións, probas bosquexos, etc. (Pode ser tamaño A5 ou a elección)
-Tamaño recomendado A1 ou A2 Escala 1:2.000
Nota: ?Todos os aspectos relacionados con ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.?
En todolos casos trataráse de axustar as medidas segundo as situacións concretas, adecuándoas as circunstancias.
*O ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia? para aprobar esta materia cumplirá as mesmas condicions que o resto do alumnado matriculado nela.
*IMPLICACIÓNS DO PLAXIO na realización das probas ou actividades de avaliación: "A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria extraordinaria".

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Lefebvre, Henry (). El derecho a la ciudad. Barcelona 1969 - Gehl, Jan (). La humanización del espacio urbano. Editorial Reverté - Castells, Manuel (). La cuestión urbana. Siglo XXI Editores - Harvey, David (). Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana. Ediciones Akal - Jacobs, Jane (). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitán Swing Libros - Gallego Jorreto, J.Manuel (). Works. T6 Ediciones,Barcelona 1997 - Borja, Jordi - Muxi, Zaida (). El espacio público: ciudad y ciudadanía. Grupo Editorial Random House Mondadori - Font Orellana,Antonio (). Territorios urbanos. Iniciativa Digital Politécnica - Lefebvre, Henry (). La producción del espacio. Capitán Swing Libros - Lynch, Kevin (). La imagen de la ciudad. Editorial Gustavo Gili - McHarg, Ian (). Proyectar con la naturaleza. Editorial Gustavo Gili - Ramos, Ángel Martín (). Lo urbano. Educiones UPC
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxecto da Paisaxe 3/630G03020 Proxecto da Paisaxe 2/630G03015 Proxecto da Paisaxe 1/630G03010
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Planificación e Sostibilidade da Paisaxe/630G03025 Construción Aplicada 2/630G03026
Materias que continúan o temario
Proxecto da Paisaxe 6/630G03032
Observacións
-O desenvolvemento de toda a práctica deberase realizar con debuxos realizados a man e de formaindividual ou en grupo.-Valorarase a asistencia ao taller, as entregas das prácticas e a participación en clase do alumn@ -Ademais das entregas parciais o alumno deberá ter un pequeno caderno de notas de campo ondeenvorcará todas as súas reflexións, probas bosquexos, etc. (Pode ser tamaño A5 ou a elección)-Tamaño recomendado A1 ou A2 Escala 1:2.000?

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías