



Guía Docente				
Datos Identificativos			2024/25	
Asignatura (*)	Lexislación Aplicada		Código	630G03030
Titulación				
Descriptoros				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Departamento profesorado másterProxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Gonzalez Harguindey, Javier	Correo electrónico	javier.harguindey@udc.es	
Profesorado	Gonzalez Harguindey, Javier	Correo electrónico	javier.harguindey@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Conocimientos básicos de normativa europea específica, de documentos internacionales de referencia, de legislación del paisaje a nivel internacional, nacional y autonómico, y de normativa de ordenación del territorio, ambiental, planeamiento y sectorial relacionada con el paisaje. Revisión de documentos de paisaje existentes a distintas escalas.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Conocimientos básicos de normativa europea específica, de documentos internacionales de referencia, de legislación del paisaje a nivel internacional, nacional y autonómico, y de normativa de ordenación del territorio, ambiental, planeamiento y sectorial relacionada con el paisaje. Revisión de documentos de paisaje existentes a distintas escalas.		A14	B3 C5
		A22	B4 C6
		A32	B5 C7
		B12	

Contidos	
Temas	Subtemas
bloque teórico	Tema 1. Antecedentes e introducción. Objetivos. Metodología. Fuentes bibliográficas. 1 h Tema 2. Normativa internacional. 1 h Tema 3. Normativa europea. 1 h Tema 4. Normativa nacional. 1 h Tema 5. Normativa autonómica. 2 h Tema 6. Legislación sobre los paisajes culturales. 2 h Tema 7. Los estudios del paisaje en los instrumentos de ordenación territorial y urbanística. 1 h Tema 8. Legislación ambiental y protección del paisaje. 2 h Tema 9. El paisaje en la planificación sectorial. 2 h Tema 10. Documentos de paisaje: Definición, función, contenido y escalas. 2 h
bloque práctico	Práctica 1. Criterios para catalogar la normativa paisajística. 1 h Práctica 2. Plan Nacional de Paisaje: Estudios temáticos comparativos. 3 h Práctica 3. Elaboración del Plan Director de un paisaje cultural. 3 h Práctica 4. La gestión del paisaje en los Planes de Ordenación del Territorio. 3 h Práctica 5. Salida de campo: 5 h



Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Saídas de campo	A14	5	0	5
Obradoiro	A14 A22 A32 B3 B4 B12 C5 C6	20	70	90
Proba obxectiva	B5 C7	4	14	18
Sesión maxistral	A14 A22 C7	25	10	35
Atención personalizada		2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Saídas de campo	Se realizará un viaxe de prácticas, obligatorio y evaluable mediante la presentación de un informe de este
Obradoiro	as prácticas realizadas durante el curso son de carácter obligatorio y ayudarán al alumnado a una mejor comprensión de la parte teórica. Los trabajos prácticos, que los alumnos deben realizar, facilitarán y reforzarán el aprendizaje de los contenidos teóricos. También se realizará un viaje de prácticas, obligatorio y evaluable mediante la presentación de un informe de este
Proba obxectiva	prueba escrita presencial.
Sesión maxistral	Lecciones magistrales participativas La parte expositiva se impartirá en clases magistrales en las que se explicarán los contenidos básicos, siendo preciso la participación del alumnado. Se incluirán resúmenes y análisis generales del estado del arte en temas clave, orientando al alumno para el acceso a información necesaria para su trabajo personal,

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Se realizará un seguimiento personalizado del trabajo práctico del alumnado

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A14 A22 C7	Asistencia a clases expositivas e interactivas (obligatorias, salvo dispensa de asistencia concedida)	10
Proba obxectiva	B5 C7	Realización de una prueba escrita presencial	40
Obradoiro	A14 A22 A32 B3 B4 B12 C5 C6	Realización correcta de trabajos propuestos y presentación oral	50

Observacións avaliación
En cuanto a la superación de la materia en la oportunidad extraordinaria de recuperación (Normativa de evaluación del rendimiento académico de los estudiantes y de revisión de calificaciones), las condiciones serían idénticas, requiriéndose la presentación de los trabajos y la superación de la prueba online. En el caso de alumnado repetidor, las condiciones serán las mismas, si bien podrán convalidarse las prácticas y mantener la calificación de la evaluación continua del curso anterior. En el caso de alumnado con dispensa de asistencia, deberá realizar las prácticas obligatorias, incluyendo el viaje, por lo que la dispensa solo será aplicable a las clases expositivas. Para los casos de realización fraudulenta de ejercicios o pruebas será de aplicación lo recogido en la Normativa de evaluación del rendimiento académico de los estudiantes y de revisión de calificaciones.

Fontes de información

Bibliografía básica	Básica- Azevedo, J.C., Perera, H., Pinto, M.A. (2014). Forest Landscapes and Global Change: Challenges for Research and Management. Springer-Verlag, New York. 262 pp.- Bell, S. (1998). Forest Design Planning. Forestry Practice Guide, Forestry Commission, United Kingdom.- Busquets, J., Albert, C. (coords.) (2009). Gestión del paisaje: manual de protección, gestión y ordenación del paisaje. Ed. Ariel, Barcelona, 703 pp.- Bolós, M. de (Dir.) (1992). Manual de ciencia del paisaje. Teoría, métodos y aplicaciones. Ed. Masson, Barcelona. 273 pp.- Perera, H., Sturtevant, B.R., Buse, L.J. (2015). Simulation Modeling of Forest Landscape Disturbances. Springer International Publishing, 321 pp.- Soba, A. (2011). El paisaje en la ordenación del territorio: conceptos e instrumentos para su consideración. Editorial Académica Española, 166 pp.- Von Haaren, Ch., Lovett, A., Albert, Ch. (Eds.) (2019). Landscape Planning with Ecosystem Services. Theories and Methods for Application in Europe. Landscape Series, Vol. 24. Springer, 499 pp. ISBN 978-94-024-1679-4.
Bibliografía complementaria	Complementaria- Ambroise, R. (2000). Agriculteurs et paysages: dix exemples de projets de paysage en agriculture. Educagri, Dijon, 207 pp.- Borobio, M. (2012). Paisaxe galega. Guía de estudos de impacto e integración paisaxística. Xunta de Galicia, 122 pp. Disponible online en: https://cmatv.xunta.gal/c/document_library/get_file?folderId=125772&name=- Bouhier, A. (1979). Galicia, ensayo geográfico de análisis e interpretación de un viejo complejo agrario. Biblioteca de Clásicos Agrarios Galegos, Xunta de Galicia.- Boyer, C.R. (2015). Political Landscapes: Forests, Conservation, and Community in Mexico. Duke University Press, 360 pp.- Convenio Europeo da Paisaxe, aprobado en Florencia o 20 de outubro de 2000 a proposta do Consello de Europa, entrando en vigor o 1 de marzo de 2004.- Lei 7/2008, do 7 de xullo, de protección da paisaxe de Galicia.- Valcárcel, M., Rodríguez, M., Martínez, A., Pérez Alberti, A. (1993). As paisaxes do Camiño Francés en Galicia, Xunta de Galicia.- Xunta de Galicia. Catálogo das paisaxes de Galicia. Memoria + Grandes áreas paisaxísticas. Disponible online en: https://cmatv.xunta.gal/seccion-organizacion/c/CMAOT_Instituto_Estudios_?

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Planificación e Sostibilidade da Paisaxe/630G03025
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Proxecto da Paisaxe 6/630G03032
Materias que continúan o temario
Observacións
Materia troncal que comparten dos áreas de coñecemento, Enxeñaría Agroforestal (USC) e a área de Urbanismo e Ordenación do Territorio da UDC. O alumno va a estudar unha materia que abarca diferentes aspectos na normativa sobre o paisaxe para procurar un coñecemento profundo do mesmo. Se recomenda a asistencia e a participación nas clases, así como a consulta das posibles dúbidas nas tutorías. É importante completar os contidos explicados en clase mediante a consulta da bibliografía básica e complementaria.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías