



Guía Docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Hipnose: técnicas, bases fisiolóxicas e aplicacións clínicas			Código	652438012
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Psicoloxía				
Coordinación	Lamas Gonzalez, Juan Ramon	Correo electrónico	juan.lamas@udc.es		
Profesorado	Lamas Gonzalez, Juan Ramon	Correo electrónico	juan.lamas@udc.es		
Web					
Descrición xeral					

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	AI3	BI1	CM1
	AI5	BI2	CM3
	AI13	BI3	CM4
	AI15	BI6	CM6
	AI17	BI8	CM7
		BI10	CM8

Contidos

Temas	Subtemas
1.- Historia da hipnosis	Mesmer e o magnetismo animal Hipnosis e suxestión Hipnosis e metodoloxía experimental As escalas de hipnotizabilidade Panorama da investigación actua
2.- Teorías contemporáneas da hipnosis	O debate sobre o estado de conciencia Teorías da hipnosis como estado especial Teorías sociocognitivas
3.- Diferencias individuais en hipnotizabilidade e a súa avaliación	Escalas de aplicación individual Escalas de aplicación colectiva Relación entre hipnotizabilidade e outras variables psicolóxicas
4.-Mecanismos fisiolóxicos da hipnose	Medidas de activación autonómica Actividade no SNC durante a hipnose: -EEG e potenciais evocados -Técnicas de neuroimáxen Teorías fisiolóxicas da hipnose



5.- Aplicacións clínicas da hipnose	Dolor Ciruxía Adiccións Outros trastornos
-------------------------------------	--

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A3 A13 A15 A17 B1 B2	16	20	36
Presentación oral	A15 B1 B6	3	20	23
Lecturas	A5 B3 B6 B8 B10 C1 C3 C4 C6 C7 C8	3	9	12
Atención personalizada		4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Presentación de los contenidos principales del temario con apoyo de medios audiovisuales
Presentación oral	Cada alumno escogerá un artículo que presente una investigación experimental sobre la hipnosis, realizará un análisis crítico del mismo y expondrá en público los resultados de su trabajo
Lecturas	Los alumnos deberán leer y comentar artículos importantes en la historia de la hipnosis

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	O alumnado, supervisado polo profesor, practica o uso de escalas de avaliación da hipnotizabilidade, así como algúns dos métodos estándar de indución hipnótica O alumnado con dispensa de asistencia deberá poñerse en contacto co profesor. Dispoñerá en todo momento dos materiais utilizados nas clases. Programaranse titorías periódicas para axudar coa asimilación dos contidos máis complexos. A avaliación será a mesma que para os demais alumnos. En caso do poder defender presencialmente a presentación, entregaríase gravada
Presentación oral	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A15 B1 B6	Nivel de comprensión do artigo estudado Organización e claridade na información presentada en público Claridade e precisión no debate e na resposta ás preguntas da audiencia A detección de plaxio levará consigo o suspenso na asignatura	100

Observacións avaliación

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Capafóns, A (2001). Hipnosis. Madrid: Síntesis- Capafóns, A., Lamas, J.R, y Lopes-Pires, C. (2008). Hipnosis. Madrid: Pirámide- Varios (1999). Psicología e Hipnosis. Anales de Psicología
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías