



## Guía docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Metodología de investigación en dramatización, historia y sociedad		Código	652439018	
Titulación		Mestrado Universitario en Innovación, Orientación e Avaliación Educativa			
Descriptorios					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Optativa	3	
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento		Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a		Correo electrónico			
Profesorado		Correo electrónico			
Web					
Descripción general					

## Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
A5	Ser capaz de demostrar una comprensión sistemática de los procesos de innovación, orientación y evaluación educativa y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con la misma.
A7	Ser capaz de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.
A11	Ser capaz de planificar y desarrollar una investigación siguiendo los pasos del método científico, utilizando los diferentes métodos de acuerdo con el problema a resolver y aplicando las técnicas de recogida y análisis de datos mediante la utilización de los recursos informáticos como herramientas para el análisis de datos.
A24	Desarrollar recursos comunicativos para transmitir de forma comprensiva conocimientos sobre educación física, salud y calidad de vida, dramatización y expresión corporal, tanto en el ámbito científico como en el social.
A25	Ser capaz de desarrollar la innovación educativa y metodología de investigación en los ámbitos la educación física y de la dramatización y la expresión corporal a través de la investigación y la evaluación.
A31	Ser capaz de identificar las principales líneas de investigación en orientación y de analizar y valorar los métodos y técnicas de investigación utilizados.
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B2	Capacidad de adaptación a situaciones nuevas.
B3	Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.
B6	Capacidad de innovar (creatividad) dentro de contextos educativos formales y no formales.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título
---------------------------	--------------------------------------



A5. Ser capaz de demostrar una comprensión sistemática de la innovación y orientación educativa y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con la misma	AI5 AI6	B11 B12	CM1 CM2
A6. Ser capaz de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.	AI10	B13	CM3
A10. Ser capaz de planificar y desarrollar una investigación siguiendo los pasos del método científico, utilizando los diferentes métodos de acuerdo con el problema a resolver y aplicando las técnicas de recogida de análisis de datos mediante la utilización de los recursos informáticos como herramientas para su análisis.	AI23 AI24 AI30	B16	CM4 CM8
A23, A24			
A30			
B1. Capacidad de análisis y síntesis.			
B2. Capacidad de adaptación a situaciones nuevas.			
B3. Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.			
B6. Capacidad de innovar (Creatividad) dentro de contextos educativos formales y no formales..			
C1. Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma			
C2			
C4			
C3. Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje al largo de su vida			
C8. Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad			

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Fundamentos da dramatización 2. Innovación educativa. 3. Metodoloxía da investigación.	1. 1. Os feitos históricos modificados pola súa recepción estética nun ámbito social dado. 2. 1. As innovacións através da relación entre Historia, Sociedade e os seus procesos de dramatización. 3. 1. A dramatización dos feitos históricos e a expresión estética na sociedade.

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Portafolio del alumno		0	52	52
Sesión magistral		21	0	21
Trabajos tutelados		2	0	2
Atención personalizada		0	0	0

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Portafolio del alumno	Os e as estudantes elaborarán unha carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas e/ou etiquetadas que conterá os rexistros e materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumnado ao longo do curso, o que permitirá considerar o progreso dos e das estudantes. Nel incluírase o que fai o alumnado nas aulas (apontamentos e notas de aula), os traballos realizados na aula e os que se propoñan, a elaboración en Powerpoint dunha presentación individual dun traballo que se determinará nas sesións aulares, as apreciacións sobre os atendimentos realizados e todas as actuacións e accións realizadas como froito do desenvolvemento aular (resumos, probas escritas, autoavaliacións, tarefas desenvolvidas, comentarios do progreso do alumnado realizado polo profesor, etc.)



Sesión magistral	Exposición oral complementada co uso dos medios audiovisuais e a introdución dalgunhas preguntas dirixidas cara ao e á estudante coa fin de transmitir coñecimentos e facilitar a aprendizaxe. Estas aulas serán principalmente expositivas, aunque se combinarán con actividades que sexan quen de fomentar a participación do e da estudante.
Trabajos tutelados	Trátase dunha metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos e das estudantes, baixo o atendimento do profesor e en escenarios variados. Está referida prioritariamente cara á aprendizaxe de como facer as cousas, para poder desenvolver o portafolio. Constitúe unha opción baseada na asunción, por parte dos e das estudantes, da responsabilidade da súa propia aprendizaxe. Tal sistema de ensino baséase nunha aprendizaxe independente dos e das estudantes e nun seguimento desta aprendizaxe polo profesor-titor. Os atendimentos serán obrigatorios, alomenos un durante o curso e pasado o ecuador da cadeira.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Portafolio del alumno	A dirección de todos os traballos, se se considerar necesario por parte do e da estudante, terán atención individualizada. O portafolios deberá ser revisado alomenos unha vez ao longo do curso en horario de atendimentos. Aconséllase que sexa no derradeiro cuartel do curso

### Evaluación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Portafolio del alumno		A presentación do portafolio é condición indispensable para a avaliación, pois constituirá o único elemento da avaliación. Incluirá, portanto, amais do especificado na metodoloxía, as avaliacións realizadas polo profesor a respecto dos seus traballos, un calendario de asistencia (considérase necesario alomenos asistir a un 80 % das aulas para optar a un aprobado), unha autoavaliación do traballo e unha avaliación por pares sobre o seu traballo en grupo.	100

### Observaciones evaluación

--

### Fuentes de información

Básica	
Complementaria	

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

--

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Metodología de la investigación en artes escénicas/652439019
--

#### Asignaturas que continúan el temario

La investigación histórico-educativa/652439005
--

#### Otros comentarios

--

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías