Guía Docente					
Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Alteracións da Voz: Tipos, Avaliación e Tratamento			Código	652466111
Titulación					
Descriptores					
Ciclo	Período	Curso		Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuadrimestre	Primeiro		Obrigatoria	4
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento					
Coordinación			Correo electrónico		
Profesorado			Correo electrónico		
Web					
Descrición xeral	Esta materia pretende que los alumnos aprendan a conocer y aplicar la intervención logopédica en las alteraciones de la voz en los niños y adolescentes.				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecer as principias alteracións da voz, así como as técnicas de avaliación e tratamento.	AP21		
Elaborar informes de exploración e de diagnóstico, de seguimento, de finalización e de derivación.	AP35		
Comunicar de xeito oral e escrito as súas observacións e conclusións ao suxeito , aos familiares e ao resto dos profesionais que interveñen na súa atención, adaptándose as características do contorno profesional (educativo, sanitario ou asistencial).	AP37		
Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.		BP2	
Traballar en equipo e, no seu caso, de forma interdisciplinaria.		BP6	
Ter compromiso ético.		BP18 BP22 BP26 BP28	

Contidos	
Temas	Subtemas
TEMA 1. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA VOZ.	1.1. Concepto y parámetros acústicos. 1.2. Conceptos básicos de física acústica. 1.3. Tipos de voz y características específicas de la voz hablada y cantada. 1.4. Cambios evolutivos.
TEMA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL APARATO VOCAL.	1.1. Sistema respiratorio. 1,2. Sistema laríngeo. 1.3. Sistema de resonancia. 1.4. Sistema de articulación.
TEMA 3. TIPOS DE TRASTORNOS DE LA VOZ.	3.1. Prevalencia, etiología y patogenia. 3.2. Disfonías funcionales. 3.3. Trastornos de muda. 3.4. Parálisis vocal. 3.5. Otras patologías.

TEMA 4. EVALUACIÓN DE LA VOZ.	4.1. Anamnesis. 4.2. Exploración: recursos técnicos, parámetros y pruebas funcionales.
TEMA 5. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA TERAPIA VOCAL.	5.1. Principios, indicaciones, limitaciones, enfoques terapéuticos y perfil del terapeuta. 5.2. Abordaje multidisciplinar y recursos aplicables.
TEMA 6. TÉCNICA VOCAL PARA LA DISFONÍA FUNCIONAL.	6.1. Postura y gesticulación corporal. 5.2. Respiración. 5.3. Fonación. 5.4. Resonancia e impostación. 5.5. Articulación.
TEMA 7. INTERVENCIÓN ESPECÍFICA PARA OTROS TRASTORNOS DE LA VOZ.	7.1. Trastornos de muda. 7.2. Parálisis vocal. 7.3. Otras patologías.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral		10	20	30
Estudo de casos		4	8	12
Prácticas clínicas		5	10	15
Eventos científicos e/ou divulgativos		5	5	10
Seminario		2	8	10
Proba de resposta breve		2	0	2
Traballos tutelados		5	15	20
Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Al final de cada módulo se formularán preguntas para inducir a la reflexión en grupos de trabajo.
Estudo de casos	Programación terapéutica de casos de Disfonías en niños por alteración funcional vocal, parálisis, trastorno de muda, disodeas y nódulos vocales.
Prácticas clínicas	Aprendizaje práctico de los ejercicios de técnica vocal para los diferentes tipos de trastornos de la voz en el niño.
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia obligatoria de la conferencia-seminario sobre el Síndrome Down y alteraciones de la voz y habla.
Seminario	Asistencia obligatoria a los seminarios y conferencias que se realicen en relación a la asignatua.
Proba de resposta breve	Examen de pregunta corta para valoración del aprendizaje de los contenidos teóricos y prácticos.
Traballos tutelados	. Conferencia y resumen. . Exposición oral: cada grupo hará una exposición de los contenidos teóricos, con discusión y reflexión grupal. . Programación terapéutica de cada caso según grupo. . Memoria escrita con todos los puntos anteriores.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición

Prácticas clínicas Estudo de casos Traballos tutelados	En el trabajo tutelado los alumnos disponen de horas de tutorias para resolver dudas en la confección de la memoria y trabajo tutelado grupal. Durante las sesiones de práctica clínica y estudio de casos la profesora atenderá las cuestiones y dudas existentes.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Traballos tutelados		Memoria escrita con todas las actividades realizadas: conferencia, seminario . . Servirán para la evaluación los siguiente criterios de calidad: nivel de conocimiento, , capacidad de sintesis de lo más importante, adecuación de los contenidos, claridad y calidad de exposición y diseño terapéutico razonado.	30
Proba de resposta breve		Prueba escrita de pregunta corta para valorar el aprendizaje de los contenidos teóricos y los recursos terapéuticos prácticos.	70
Outros			

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	- (). . - Perelló J (1980). Alteraciones de la voz.. Barcelon. Científica médica. - García Tapia y colabs. (1996). Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de voz.. Madrid. Garsi - Arias Marsal C (2005). Disfonías Infantiles. Diagnóstico y Tratamiento. Barcelona: Ars Médica - Jackson Menaldi MC (1992). La voz normal. Buenos Aires. Médica Panamericana - Jackson Menaldi MC (2002). La voz patológica. Buenos Aires. Médica Panamericana. - Le Huche L y colabs. (1994). La voz, patología vocal: semiología y disfonías funcionales.. Barcelona. Masson - Bustos Sánchez I (2003). La voz. La técnica y la expresión,. Barcelona. Paidotribo. - Perelló J (1978). Morfología fonoaudiológica. Barcelona. Científica Médica. - Arias Marsal C (1994). Parálisis laríngeas. Diagnóstico y tratamiento foniátrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. Barcelona. Masson - Segre R y colabs. (1981). Principios de Foniatría para alumnos y profesinales del canto y dicción.. Buenos Aires. Médica Panamericana - Ferrer H y colabs (1978). Sobotta. Atlas de anatomía humana.. Madrid - Bustos Sánchez I (1995). Tratamiento de los problemas de voz. Nuevos enfoques.. Madrid. Cepe - Morrison M (1996). Tratamiento de los trastornos de la voz.. Barcelona. Masson - Hirano M y colabs. (1993). Videostroboscopic examination of the larinx. San Diego. Singular Publishing Group
Bibliografía complementaria	- Rubin JS y colabs. (2006). Diagnosis and treatment of voice disorders. San Diego. Plural Publishing - (). Journal of voice. - Sataloff RT. (1991). Professional voice: The science and art of clinical care.. New York. Raven Press - Martin S y Darnley L (1999). The voice and its disorders. London and New Jersey: Whurr Publishers - Colton RH y colabs. (2006). Understanding voice problems.. Baltimore. Lippincott Williams &Wilkins

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Acústica e Audioloxía/652466101
Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario
Observacións
Se recomienda conocimientos musicales. canto y expresión corporal.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías