



Guía Docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Técnica e Hixiene Vocal para o Uso Correcto da Voz			Código	652498048
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	4.5	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinación		Correo electrónico			
Profesorado		Correo electrónico			
Web					
Descrición xeral	Asignatura dirixida a coñecer a hixiene vocal e los principais recursos técnicos para correxir a voz o para mellorarla.				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
O alumno coñecerá en xeral os principais trastornos funcionais da voz, que precisan de técnica e hixiene vocal (causas principais (erros funcionais, tóxicos e disparadores), tipos clínicos e os principais métodos de avaliación e diagnóstico. Os alumnos coñecerán a técnica de hixiene e voz para correxir erros hiperfuncionais ou mellorar as destrezas orais.	AP1 AP2	BP3 BP4	CP6 CP8
Os alumnos practicarán as técnicas vocais e de dicción	AP1 AP2	BP3 BP4	CP6 CP8

Contidos

Temas	Subtemas
Tema 1: Fundamentos básicos e introductorios da voz	Conceptos fundamentais Fisioloxía básica da voz Acústica e parámetros vocais Evaluación da voz
Tema 2: Trastornos de voz	Voz normal e voz patolóxica Tipos de disfonías no adulto A disfonía na infancia e na pubertade
Tema 3: Técnica vocal e medidas de hixiene	Medidas de hixiene vocal Técnica vocal Errores máis habituais
Tema 4: Técnicas para mellorar a exposición oral dos Traballos Fin de Mestrado.	. Linguaxe corporal. . Voz. . Dicción.

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A5 A6 A7 A8 A9 A28 A32 B1 B5 B7 B9 B16 B17 C1 C2 C3	17.5	15.75	33.25
Recensión bilbiográfica	A2 B3 B4 C6 C8	2	17	19
Traballos tutelados	A1 A2 B3 B4 C6 C8	4	27	31
Prácticas clínicas	B3 B4 C6	10	17.25	27.25
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral do profesor complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.
Recensión bilbiográfica	Lectura crítica dun artigo. Comprende a lectura da obra, a análise do seu contido e unha crítica e valoración da mesma en relación á literatura existente sobre o tema e á opinión propia.
Traballos tutelados	Elaboración de material de intervención a partir das pautas facilitadas polo profesor.
Prácticas clínicas	Entrenamento práctico dos contidos teóricos e autoanálise dos erros.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Para a preparación do traballo tutelado os estudantes dispoñen de horas de tutorías para resolver dúbidas que puideran surxir durante o proceso de elaboración.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Recensión bilbiográfica	A2 B3 B4 C6 C8	Valora a capacidade de relacionar os coñecementos do alumno co contido do texto.	50
Traballos tutelados	A1 A2 B3 B4 C6 C8	Valora a capacidade de elaboración de material de intervención acorde cos fundamentos teóricos.	50

Observacións avaliación
A materia considerárase superada se, nunca escala de 1 a 10, obtén unha puntuación mínima de 2.5 en cada unha das partes

Fontes de información



Bibliografía básica	<p>Andrews, M. (1999). Manual of voice treatment. Pediatrics through geriatrics. 2ª Ed. San Diego: Singular Publishing Group. Berckhan, B, Krause, C y Róder, U. (2008). El arte de hablar en público: cómo ganar respeto con serenidad. Madrid: Santillana. Bustos Sánchez I, (2003) La voz. La técnica y la expresión., Barcelona. Paidotribo., Heuillet-Martin, G y Garson-Bavard H. y Legré A. (2003). Una voz para todos. La voz normal y cómo optimizarla. Tomo 1. Barcelona: Solal. Hirano, M. y Bless D. (1993). Videostroboscopic examination of the larynx. San Diego: Singular Publishing Group. Irwin, D, Pannbacker, M y Lass, N (2007). Clinical research methods in speech-language pathology and audiology. San Diego: Singular Publishing Group. Jackson Menaldi (2005). La voz normal. Buenos Aires: Médica Panamericana. Jackson Menaldi (2002). La voz patológica. Buenos Aires: Médica Panamericana. Le Huche, F y Allali, A. (2004). La voz: Terapéutica de los trastornos vocales. 2ª edición. Barcelona: Masson. Perelló, J. (1982): Canto y dicción. Barcelona: Científico Médica. Perelló J. y Slavá, J.A. (1980): Alteraciones de la voz. Barcelona: Científico Médica. Navarro Tomás, T. (1999). Manual de Pronunciación española. Madrid: CSIF. Núñez Batalla, F. y Suárez Nieto, C. (1999). Espectrografía de la voz. Oviedo: Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones. Rubín, J; Sataloff, R. y Korovín, G. (2006). Diagnosis and Treatment of voice disorders. 3ª Edición. San Diego: Singular Publishing Group. Sataloff, R.T (1991). Professional voice: The science and art of clinical care. New York: Paven Press. Studer, J. (1996). Oratoria, el arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El drac. Revistas: Journal of Voice. EEUU. Laryngoscope. EEUU. Journal of Speech and Hearing Research (ASHA). EEUU. Revista Española de Logopedia, Foniatería y Audiología (AELFA). España. Journal of Acoustical Society of América. EEUU.</p>
Bibliografía complementaria	<p>Revistas de interés: 1. Journal of Voice. 2. Logopedics Phoniatrics Vocology. 3. European Journal of Disorders of Communication. 4. Folia Phoniatica e Logopedica. Bases de datos: Web of Science. Scopus Medline PubMed.</p>

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Intervención nas alteracións da linguaxe, fala, audición e voz: da teoría á práctica clínica/652498029

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

/

Materias que continúan o temario

Observacións

Esta materia é útil para o uso profesional da voz ou para axudar ao alumnado ou pacientes con dificultades vocais.

Recoméndase a asistencia ás clases debido ao seu elevado contido práctico

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías