



Guía Docente			
Datos Identificativos			2024/25
Asignatura (*)	Investigación e Innovación en Didáctica da Lingua e a Literatura Estranxeira (Inglés/Francés)	Código	652534013
Titulación			
	Descriptores		
Ciclo	Período	Curso	Tipo
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa
Idioma	CastelánGalegoInglés		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	ComposiciónDidácticas EspecíficasDidácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación		
Coordinación	Couto Cantero, Pilar	Correo electrónico	pilar.couto@udc.es
Profesorado	Couto Cantero, Pilar	Correo electrónico	pilar.couto@udc.es
Web			
Descripción xeral	Coa materia de Investigación e Innovación en Didáctica da Lingua e Literatura Esteriores preténdese estudar en profundidade os aspectos metodolóxicos e científicos que permiten realizar investigacións na área obxecto de estudo.		

Competencias / Resultados do título		
Código	Competencias / Resultados do título	

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Valorar a importancia da innovación e a investigación como estratexias para mellorar a calidade educativa na área da lingua e a literatura estranxeira.		AM12	BM13 CM1 CM3
Desenvolver os aspectos clave da formación inicial do profesorado de LE.		AM10 AM12 AM17	BM8 CM3 BM13 CM9
Analizar críticamente o currículo de lingua e literatura estranxeira, as prácticas docentes e os materiais didácticos habituais.		AM13 AM15 AM17	BM1 CM1 BM7 CM3
Formular propostas de investigación e innovación educativa en contextos escolares e extraescolares na área obxecto de estudo.		AM4 AM14 AM15 AM16	BM1 CM1 BM4 CM3 BM8 CM6 BM11

Contidos	
Temas	Subtemas
I. A INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA E LITERARIA EN LE.	1. Conceptualización, características e paradigmas. 2. Principais liñas e ámbitos de investigación.
II. INNOVACIÓN PARA A MEJORA DO PROCESO EDUCATIVO EN EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA E LITERARIA EN LE.	3. Conceptos fundamentais en innovación educativa. 4. Modelos e tendencias. 5. Análisis de prácticas efectivas. 6. Diseño de herramientas e recursos de innovación.

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A4 B1 B13	10	0	10
Análise de fontes documentais	A10 A12 A13 A15	0	18	18
Portafolios do alumno	A4 A16 A17	0	10	10
Investigación (Proxecto de investigación)	A14 B11 C6	0	20	20
Aprendizaxe servizo	A14 B13 C3 C6	10	3	13
Presentación oral	B4 B7 B8 C1 C3 C9	1	2	3
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunas preguntas dirixidas aos estudiantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Análise de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades específicamente deseñadas para a análise dos mismos. Pódese empregar como introducción xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico.
Portafolios do alumno	É unha carpeta ou arquivador ordenado por seccións, debidamente identificadas ou etiquetadas, que contén os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumno nun período de tempo, cos comentarios e cualificacións asignadas polo profesor, o que lle permite visualizar o progreso do alumno. O portafolio ou carpeta inclúe todo o que fai o alumno, como: apuntes ou notas de clases, traballos de investigación, guías de traballo e o seu desenvolvemento, comentarios de notas, resúmes, probas escritas, autoavaliaciós, tarefas desenvolvidas, comentarios de progreso do alumno realizado polo profesor, etc.
Investigación (Proxecto de investigación)	Proceso de ensinanza orientado á aprendizaxe do alumnado mediante a realización de actividades de carácter práctico a través das que se propoñen situacións que requieren ao estudiante identificar un problema obxecto de estudio, formulalo con precisión, desenvolver os procedementos pertinentes, interpretar os resultados e sacar as conclusións oportunas do traballo realizado.
Aprendizaxe servizo	Metodoloxía que combina o servizo á comunidade coa aprendizaxe nun só proxecto, no que o alumnado se forma traballando en necesidades reais do seu entorno coa fin de melloralo.
Presentación oral	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestiós, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Investigación (Proxecto de investigación)	Algúns traballos requiren atención puntual e específica polo que a atención personalizada pode ser necesaria.
Portafolios do alumno	



Avaliación				
Metodoloxías	Competencias / Resultados		Descripción	Cualificación
Investigación (Proxecto de investigación)	A14 B11 C6	.		45
Presentación oral	B4 B7 B8 C1 C3 C9	.		35
Portafolios do alumno	A4 A16 A17	.		20

Observacións avaliación

Items de avaliação ordinaria.

- I.1. Portafolio. 20.
- I.2. Proxecto ou investigación. 45.
- I.3. Presentación oral. 35.

Items de avaliação con dispensa académica.

Os alumnos/as con dispensa académica e/ou aqueles que non compran unha asistencia do 80% ás sesións presenciais deberán ser avaliados (se procede) ademais do modo ordinario cunha proba individual. A nota final obterase mediante a media das cualificacións obtidas, solicitándose en cada un deles unha nota igual ou superior a 5 sobre 10 para facer media e aprobar a materia.

- I.1. Portafolio. 10.
- I.2. Proxecto ou investigación. 45.
- I.3. Presentación oral. 20.
- I.4. Proba obxectiva. 25.

Todos os items de avaliação son de obrigado cumprimento. Un suspenso implica a repetición de todos os items na próxima oportunidade.

Fontes de información



Bibliografía básica	CASANOVA FUENTES,Andrea (2012): ?Estrategias metodológicas para la enseñanza del inglés como lengua extranjera: La dramatización de textos en el aula?. TFM del Máster Oficial en Innovación, Orientación y Evaluación Educativa Facultad Ciencias de la Educación. UDC. Dirigido por: Pilar Couto Cantero y Mercedes González Sanmamed.COUTO-CANTERO, Pilar & FERNÁNDEZ MACEIRAS, Tanya (2011): ?Implementing and Supporting Drama in the EFL Early Childhood Classroom through Storybooks ? A Classroom Action-Research in a Bilingual School in Spain? in Proceedings of the 3rd Paris International Conference on Education, Economy and Society, TCHIBOZO, G., Ed. Strasbourg (France), Analytrics155-162.En http://analytrics.org/Documents/Actes%20-%20Proceedings%202011.pdf 30 de junio de 2011.COUTO-CANTERO, Pilar (2011), ?Teaching and Learning EFL through PBL?, Sociology Study, September 2011, Volume 1, Number 4, 272-281.DODSON, Sarah. L. (2000): FAQs: Learning languages through drama. Texas Papers in Foreign Language Education, 5(1), 129-141.DÍAZ CORRALEJO, Joaquín (2002): ?Reflexiones sobre la Didáctica de la enseñanza/aprendizaje de la Lengua y la Literatura? en ARBOR CLXXIII, 681, septiembre, 129-152.EL-NADY, M. (2000): Drama as a teaching technique in the Second Language classroom, Dialog on Language Instruction, 14(1, 2), 41-48.FERRER, Carolina, ALGÁS, Pilar, y MARTOS, Juan M. (2007): ?Valoramos el trabajo por proyectos?, Aula de Innovación Educativa, 166, 71-75.FRIED-BOOTH, Diana (1997): Project work. (8th Ed.) Oxford, Oxford University Press.FURMAN, Lou (2000): ?In Support of Drama in Early Childhood Education, Again?, Early Childhood Education Journal, Vol. 27, Nº 3, 2000.GÓMEZ MENDOZA, Miguel A. (2005): ?La transposición didáctica: historia de un concepto? en Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, Volumen 1, Julio - Diciembre, 83-115.HEARN, Izabella y GARCÉS Antonio (coords.) (2003): Didáctica del Inglés para Primaria, Madrid, Pearson Educación.HERRERO FIGUEROA, Araceli (2000): "Los estudios de Literatura Infantil en la Diplomatura de Maestro. Un ejemplo de transposición didáctica?, Literatura Infantil y Juvenil. Tendencias actuales en investigación, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vigo, 59-67.KERMAN, Gertrude L. (1961): Plays and Creative Ways with Children, New York, Harvey House.LIU, J. (2002): Process drama in second-and foreign-language classrooms. In Gerd Bräuer (Ed.), Body and language. Intercultural learning through drama (pp. 51-70), Westport, Connecticut & London: Ablex Publishing.MALEY, A. & DUFF, A. (1978): Drama Techniques in Language Learning. Cambridge, Cambridge University Press.MENDOZA FILLOLA, Antonio (Coord.) (1998): Conceptos Clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Barcelona, SEDLL - ICE- Horsori.NUSSBAUM, Lucy y BERNAUS, Mercedes (2001): Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria, Madrid, Síntesis.MOSS, Donna (1998): Project-based learning and assessment: A resource manual for teachers, Arlington, VA, The Arlington Education and Employment Program (REEP).PÉREZ VALVERDE, Cristina (2002): ?Theatre in Education (TIE) in the Context of Educational Drama?, Lenguaje y Textos, 20, 7-20.RICHARDS, Jack and RODGERS, Theodore (1986): Approaches and Methods in Language Teaching, Cambridge, Cambridge University Press.RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo (1997): ?Elementos didácticos del teatro? en Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI, CANTERO, F. J., MENDOZA, A. y ROMEA C. (Eds.): Barcelona, Publicaciones de la Universidad de Barcelona, 401-404.RUIZ BIKANDI, Uri (ed.) (2000): Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria, Madrid, Síntesis.TEJERINA, Isabel (1994): Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas, Madrid: Siglo XXI.- - - - (2000): "La literatura dramática infantil. Luces y sombras", ADE Teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España, 80; pp. 102-107.TRUJILLO SÁEZ, Fernando (2012): ?Enseñanza basada en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas?, Eufonía - Didáctica de la Educación Musical, 2012, num. 55, 7-15.VEZ JEREMÍAS, José M. y MONTERO MESA, Luis (1993): Las Didácticas Específicas en la formación del profesorado, (2 vols.), Santiago, Tórculo.WESTBROOK, Robert (1991): John Dewey and American democracy, Ithaca, Cornell University Press.
---------------------	---



Bibliografía complementaria	<p>Buck Institute of EducationPBL Explainedhttp://bie.org/objects/cat/videosProject-Based Learning for Adult English Language LearnersDonna Moss, Arlington (VA) Education and Employment Program (REEP)http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/ProjBase.htmlProject Work to promote English Language Learning<i>Submitted by Rama Meganathan on 17 March, 2011 - 02:57</i>http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/rama-meganathan/project-work-promote-english-language-learningProjectshttp://www.ehow.com/way_5786725_high-school-english-projects.htmlE Pals Global Communityhttp://www.epals.com/#!/global-community/video informativo http://www.epals.com/host-project.php#commoncore=0&p=1&project_type=0&search_text=AllEnglish LLChttp://www.allenglish.org/index.html13 personal Projects Ideas for English Language Studentshttp://allenglish.org/blog/?p=3108Making Groupwork WorkColin NevilleLearnhigher CETL at the University of Bradfordhttp://archive.learnhigher.ac.uk/resources/files/Group%20work/groupwork_booklet_200109.pdfWebinarshttp://www.teachingenglish.org.uk/webinarsBuck Institute of EducationPBL Explainedhttp://bie.org/objects/cat/videosProject-Based Learning for Adult English Language LearnersDonna Moss, Arlington (VA) Education and Employment Program (REEP)http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/ProjBase.htmlProject Work to promote English Language LearningSubmitted by Rama Meganathan on 17 March, 2011 - 02:57http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/rama-meganathan/project-work-promote-english-language-learningProjectshttp://www.ehow.com/way_5786725_high-school-english-projects.htmlE Pals Global Communityhttp://www.epals.com/#!/global-community/video informativo http://www.epals.com/host-project.php#commoncore=0&p=1&project_type=0&search_text=AllEnglish LLChttp://www.allenglish.org/index.html13 personal Projects Ideas for English Language Studentshttp://allenglish.org/blog/?p=3108Making Groupwork WorkColin NevilleLearnhigher CETL at the University of Bradfordhttp://archive.learnhigher.ac.uk/resources/files/Group%20work/groupwork_booklet_200109.pdfWebinarshhttp://www.teachingenglish.org.uk/webinars</p>
-----------------------------	--

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Como consideración xeral, teranse especialmente en conta as deficiencias ortográficas na puntuación e acentuación (se é o caso), así como a escritura inconexa ou inadecuada, unha mala presentación, etc., tanto nos exames como nos traballos. Todo isto suporá a redución de puntos na nota obtida. Todos os aspectos relacionados con ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC ;

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías