



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2024/25 |
|-----------------------|---|--------------------|-------------|-----------|---------|
| Asignatura (*) | Escola e os demais Axentes Educativos: Interaccións | | Código | 652536013 | |
| Titulación | Máster Universitario en Dirección, Xestión e Innovación de Institucións Escolares | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 | |
| Idioma | Galego | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Pedagogía e Didáctica | | | | |
| Coordinación | | Correo electrónico | | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | Preténdese nesta materia facer ver a imperiosa necesidade de interactuar a escola cos diversos axentes comunitarios así como outros de maior territorialidade. A interdependencia entre concello, escolas e axentes locais achega beneficios a moitos niveis. | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|---|
| A7 | E7: Desenvolver procesos de avaliación de programas, servizos e estratexias e recursos de intervención educativa en distintos contextos. |
| A8 | E8: Redactar, presentar e defender proxectos de investigación e informes, memorias, regulamentos, así como outros documentos básicos que contribúan a organizar a acción escolar. |
| B4 | CB9: Que o estudiantado saiba comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades. |
| B10 | G5: Organizar, xestionar e coordinar un centro docente. |
| C9 | T9: Ter a capacidade de xestionar tempos e recursos: desenvolver plans, priorizar actividades, identificar as críticas, establecer prazos e cumprilos. |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|---|-------------------------------------|------|-----|
| Ao terminar con éxito esta materia, o estudiantado será capaz de: | AM7 | BM10 | |
| · Entender o feito educativo no contexto da cidade. | | | |
| · Coñecer as potencialidades educativas e culturais dos axentes da comunidade. | AM7 | | CM9 |
| · Incluir no quefacer directivo propostas de natureza educativa cara a culturización do alumnado. | AM8 | BM4 | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|--|---|
| 1. A pedagogía urbana | 1.1 Filosofía, conceptos, autore/as. |
| 2. Os municipios como axencias educativas | 2.1 A filosofía das Cidades Educadoras |
| 3. Outros axentes que educan no municipio: interacción e iniciativas | 2.2 Experiencias e boas prácticas como referentes |
| 4. Elementos de innovación na xestión dos centros en relación con ditos axentes locais | |

Planificación



| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Estudo de casos | A7 | 3 | 24 | 27 |
| Análise de fontes documentais | B10 | 3 | 29 | 32 |
| Discusión dirixida | C9 | 3 | 0 | 3 |
| Traballos tutelados | A8 B4 | 2 | 0 | 2 |
| Sesión maxistral | C9 | 8 | 0 | 8 |
| Presentación oral | C9 | 1 | 1 | 2 |
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Estudo de casos | Presentaranse varias boas prácticas para ver o seu deseño, desenvolvemento e resultados |
| Análise de fontes documentais | Propondranse observar detidamente tanto documentos visuais como textuais. |
| Discusión dirixida | Propondranse exemplos e modos de actuación |
| Traballos tutelados | Deberán aportar unha acción determinada de implementación no centro escolar |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóse reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia |
| Presentación oral | O alumnado deberá presentar e defender as súas propostas |

| Atención personalizada | |
|------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Presentación oral | Trataranse de ver casos prácticos e modos de actuar profesionais. |
| Traballos tutelados | As argumentacións do alumnado serán decisivas. |
| Estudo de casos | |

| Avaliación | | | |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Discusión dirixida | C9 | Tratarase de ver como se desenvolveo o/a alumno/a ante experiencias ou casos prácticos | 10 |
| Traballos tutelados | A8 B4 | O lumno/a deberá entregar e/ou defender o seu traballo individual | 90 |

| Observacións avaliación |
|--|
| A UDC regula amatrícula de estudantes a tempo parcial, criterios que tamén serán tidos en conta polo profesorado, polo que será necesario que o alumnado con este tipo de réxime de dedicación, o informe ao profesorado e concerten a maneira na que se desenvolverá o seu proceso de ensino-aprendizaxe. |

| Fontes de información |
|-----------------------|
| |



| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <p>Pose, H. (2006). La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social. Barcelona. Graó López de Aguilera, I. (2000). Cultura y ciudad. Manual de política cultural municipal. Gijón. Trea Pascual, J. e Dragojevic, S. (2007). Guía para la participación ciudadana en el desarrollo de políticas culturales locales. Barcelona. Interarts Rausell, P. (dir.) (2007). Cultura. Estrategia para el desarrollo local. Madrid. AECI Trilla, J. (coord.) (1997). La Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona. Ariel Colombo, A. e Roselló, D. (edits.) (2008). Gestión cultural. Estudios de casos. Barcelona. Ariel Comellas, J. (2009). Familia y escuela: compartir la educación. Barcelona. Graó Aldanondo, P. e Escudero, J. (2002). La política cultural en el municipio. Madrid. Autor As. I. Cidades Educadoras (Edit.) (2008). Educación y vida urbana: 20 años de ciudades educadoras. Madrid. Santillana Asensio, M. e Pol, E. (2002). Nuevos escenarios en educación: aprendizaje informal, museos y la ciudad. Buenos Aires. Aique Ayuntamiento de Barcelona (edit.) (1990). La ciudad educadora. Barcelona. Ayto. Barcelona Bonet, Ll. e outros (2000). Gestión de proyectos culturales. Barcelona. Ariel Bouzada, X. (coord.) (2000). Cultura e Concellos: as estratexias da promoción cultural no ámbito local. Santiago. Consello da Cultura Galega Manito, F. (coord.) (2008). La planificación estratégica en cultura en España. Madrid. Fundación Autor Rodríguez, J. (2008). La participación como un acto educador y constructor de la ciudad educadora. UAM. Colombia Úcar, X. e Llena, A. (2006). Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Barcelona. Graó Subirats, J. (coord.) (2002). Gobierno Local y Educación. Barcelona. Ariel Gómez-Granell, C. e Vila, I. (coords.) (2001). La ciudad como proyecto educativo. Barcelona. Octaedro Castro, M^º e outros (2007). La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela. Barcelona. Graó www.agenda21culture.net (). . www.dicoruna.es/cultura/interea (). . Grial, núm. 177 (2008). . Participación educativa (2007). núm. 6. Caride, J.A & Pose, H. (2013). &quot;Los museos como pedagogía social o la necesidad de cambiar la mirada cívica y cultural&quot;. En Revista Cuestiones Pedagógicas, núm. 22, Universidad de Sevilla. Sevilla, pp. 141-160. Fraguera, R.; Pose, H. & Varela, L. (2011). ?Nuevos tiempos para la acción socioeducativa municipal: deporte, educación y cultura?. . Educación Social, revista de intervención socioeducativa, vol. 47, Fundación Pere Tarrés: Barcelona, Pose, H. (2010). &quot;Animación Sociocultural&quot; e &quot;Democracia cultural&quot;. CARIDE, J. A. E TRILLO, F. (Dtors): Diccionario galego de Pedagogía. Galaxia: Vigo. Pps. 39 e 163. Pose, H. (2009). ?La pequeña librería como espacio profesional del educador/a social: una práctica?. . YUBERO, S.; CARIDE, J. A. e LARRAÑAGA, E. (Coords.): Sociedad educadora, sociedad lectora. Ediciones Zolberg, V. (2007). &quot;Los retos actuales de la política cultural: una nueva idea de comunidad&quot;. Rodríguez Morató, A. (ed.). La sociedad de la cultura. Barcelona: Ariel, 89-105 Rius-Ulldemolins, J e outros (2016). Treinta años de políticas culturales en España. PUV: Universitat de Valencia</p> |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías