UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente					
Datos Identificativos				2024/25	
Asignatura (*)	Metodoloxía do ensino das linguas e literaturas galega e castelá en educación secundaria		Código	652608822	
Titulación					
Descriptores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	4	
Idioma	CastelánGalego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónLetras				
Coordinación	Maceiras Lafuente, Andrea	Correo electrónico	andrea.maceiras@udc.es		
Profesorado	Maceiras Lafuente, Andrea Peñasco González, Sandra	Correo electrónico	andrea.maceiras@udc.es sandra.pgonzalez@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Materia que ten por obxectivo mostrar ao alumnado as diversas focaxes metodolóxicas existentes para o ensino de linguas e literaturas e reflexionar sobre a súa idoneidade no marco da didáctica das linguas e literaturas galega e castelá na Educación Secundaria.				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Analizar críticamente o currículo de ESO e Bacharelato para linguas e literaturas galega e castelá, as prácticas docentes, e os materiais didácticos habituais	AP17 AP20 AP24		CM3
Formular propostas de investigación e innovación educativas	AP3		CM7
Valorar a importancia da innovación e a investigación coma estratexias para mellorar a calidade educativa na área da linguaxe.	AP19 AP23 AP25		CM5 CM6 CM8
Desenvolver os aspectos clave da formación inicial do profesorado de linguas e literaturas galega e castelá.	AP21 AP22		CM1 CM4 CM7
Coñecer metodoloxías innovadoras para as didácticas das linguas e literaturas, valorar os seus beneficios e as dificultades que conlevan	AP17 AP19 AP21 AP23 AP24 AP25		CM3 CM6
Achegarse ás fontes de información máis novas cunha visión pedagóxica para deseñar propostas didácticas que as inclúan	AP3 AP19 AP20 AP21 AP23 AP25		CM3 CM6

Contidos

Temas	Subtemas
1. Metodoloxías didácticas nas aulas de Lingua	1.1. Métodos para o desenvolvemento da Competencia Comunicativa Lingüística oral e escrita 1.2. Experiencias innovadoras
2. Metodoloxías didácticas nas aulas de Literatura	2.1. Métodos para o desenvolvemento da Competencia Literaria e Lectora 2.2. Experiencias innovadoras
3. Outras competencias chave e métodos didácticos no ensino da Lingua e Literatura	3.1. Competencias chave e ODS 3.2. A Competencia Dixital na aula de Lingua e Literatura

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**
Sesión maxistral	A3 A21 A24 A19 C4 C5 C6 C7 C8	12	10	22
Lecturas	A17 A21 A24 A25 A19	1	9	10
Portafolios do alumno	A19 C1 C3 C4 C5 C7	0	15	15
Presentación oral	A22 A23 C1 C3	1	5	6
Obradoiro	A21 A22 A23 A25 A19 C1 C3	4	5	9
Traballos tutelados	A3 A17 A20 A21 A25 A19 C4 C6 C8	10	25	35
Atención personalizada		3	0	3
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Sesión maxistral	A modo de introducións ou visións sintéticas dirixidas a todo o grupo, ofreceranse algunhas sesións en que o profesor se valerá do método expositivo.
Lecturas	Proporcionaránselle ao alumnado materiais de lectura que servirán de base tanto para traballar nos obradoiros como para fomentar a súa participación nas sesións maxistrais.
Portafolios do alumno	Memoria e reflexión sobre as lecturas e obradoiros realizados na aula e o desenvolvemento do proceso do traballo tutelado. Teranse en conta a capacidade para seleccionar fontes bibliográficas de calidade, así como a capacidade para elaborar un discurso sintético, claro e correcto desde o punto de vista expresivo.
Presentación oral	Realización dunha exposición oral apoiada en medios materiais, audiovisuais e TIC sobre o traballo tutelado.
Obradoiro	Coa finalidade de afondar no estudo de distintas cuestións relacionadas co ámbito da materia, combinaranse diversas metodoloxías e probas (exercicios de resumo, solución de problemas, prácticas guiadas, discusións, etc.), nalgúns casos facendo previamente as lecturas que o profesor/a estableza.
Traballos tutelados	Realización dun traballo tutelado, relacionado con calquera aspecto dos tratados no programa docente. Este será fundamental no momento de o alumnado superar con éxito a materia, na medida en que dá índice da súa madurez científica.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados	Calquera dúbida de carácter individual ou grupal relativa aos obradoiros, lecturas ou ao traballo tutelado será atendida no horario de titoría. O alumnado de matrícula parcial e/ou con dispensa académica realizará os traballos e tarefas de forma individual, con entregas nas datas marcadas polo/a docente, e terá atención personalizada no horario de titorías.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	**Cualificación**
Traballos tutelados	A3 A17 A20 A21 A25 A19 C4 C6 C8	Realización dun traballo tutelado de carácter grupal.	60
Portafolios do alumno	A19 C1 C3 C4 C5 C7	Memoria e reflexión de carácter individual sobre as actividades prácticas realizadas na materia e o proceso de elaboración do traballo tutelado.	30
Presentación oral	A22 A23 C1 C3	Presentación oral grupal do traballo tutelado.	10

Observacións avaliación
Para aprobar a materia será necesario superar todas as partes que a integran, polo que, en cada unha delas, haberá que obter como mínimo o 50% da puntuación máxima. Na segunda oportunidade, o alumnado só repetirá as partes que suspendese na primeira, e manterá a nota das que superase. O sistema de avaliación (en ambas as dúas oportunidades) será o mesmo tamén para aquel alumnado con dispensa académica. A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso (nota númerica 0) na convocatoria en que se cometa.Todos os aspectos relacionados con dispensa académica, dedicación ao estudo, permanencia e fraude académica rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC. Recoméndase que os envíos dos traballos se fagan por vía telemática. Se non fose posible a entrega telemática da versión definitiva, habería que imprimir o documento a dobre cara (e en papel reciclado) e absterse de utilizar plástico na encadernación. Canto aos borradores, o mellor é non imprimilos.Débese facer un uso sostible dos recursos, con vistas á prevención de impactos negativos sobre o medio natural. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.

Fontes de información

Bibliografía básica	Bordons, G. y Díaz-Plaja, A. (Coords.)(2005). Enseñar literatura en Secundaria. Barcelona: Graó. Cerrillo, P. C., Larrañaga, E., & Yubero, S.(2002). Libros, lectores y mediadores.Cuenca: Servicio de Publicaciones Universidad de Castilla-La Mancha. Colomer,T. (2010). Introducción a la literaturainfantil y juvenil actual. Síntesis . Coto, B. D. (2006). La escritura creativa en las aulas (2.ª ed.). Barcelona: Graó. Guijarro Ruiz, P. e Caro Valverde, M.ª T.(Coords.) (2015). Didáctica de la lengua y educación literaria.Madrid: Pirámide. Jover Gómez-Ferrer, G. (2007), Unmundo por leer (Educación, adolescentes y literatura). Barcelona: Octaedro. Lluch Crespo, G. (2006). Promoción de la lecturay docencia desde la biblioteca escolar.La biblioteca: un mundo de recursos para el aprendizaje (pp. 115-125).Ministerio de Educación y Ciencia. Mata Anaya, J., Núñez Delgado, M.ª P. e RiendaPolo, J. (Coords.) (2015). Didáctica de la lengua y la literatura.Madrid: Pirámide.Mata Anaya, J. (2008). 10 ideas clave:animación a la lectura. Barcelona: Graó.Miret, I. et al. (2021) Pegadas dunha viaxe. Traxectorias e futuros das bibliotecas escolaresen Galicia. Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, Educación eUniversidade, Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos, Asesoría deBibliotecas Escolares. https://libraria.xunta.gal/es/pegadas-dunha-viaxe-traxectorias-e-futuros-das-bibliotecas-escolares-en-galiciaNovoa, C. (2007) Bibliotecas escolares deGalicia. Tejiendo redes de colaboración a favor de la educación. Educación y biblioteca, 161, 93-97.PeñascoGonzález, S. (2021). Una experiencia didáctica alrededor del audiolibro enLengua Castellana y Literatura (4º de ESO). Aula de encuentro: Revista deinvestigación y comunicación de experiencias educativas, Vol. 23, Nº 2, 155-183.PeñascoGonzález, S. y Conde Noguerol, E. (2022). El papel de las humanidades digitalesen la enseñanza media de lengua castellana y literatura. Un análisiscrítico. Transformación digital docente. La gestión sostenible de lasorganizaciones educativas / coord. por María Dolores Díaz Noguera, CarlosHervás-Gómez, Pedro Román Graván, María de los Ángeles Domínguez González,58-73.Ruiz Bikandi, U. (Coord.) (2011a). Didácticade la lengua castellana y la literatura. Barcelona: Graó.Ruiz Bikandi, U. (Coord.) (2011b). Lenguacastellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas.Barcelona: Graó.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías