



## Guía Docente

Datos Identificativos					2024/25
<b>Asignatura (*)</b>	Proxectos de innovación e investigación educativa en lingua e literatura galega e lingua e literatur		<b>Código</b>	652608E418	
<b>Titulación</b>					
Descritores					
<b>Ciclo</b>	<b>Período</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>	
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	2	
<b>Idioma</b>	CastelánGalego				
<b>Modalidade docente</b>	Presencial				
<b>Prerrequisitos</b>					
<b>Departamento</b>	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
<b>Coordinación</b>	Carballal Miñan, Patricia	<b>Correo electrónico</b>	patricia.carballal@udc.es		
<b>Profesorado</b>	Carballal Miñan, Patricia Sobрино Freire, Iria	<b>Correo electrónico</b>	patricia.carballal@udc.es iria.sobрино@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>Descrición xeral</b>	A materia constituirá un achegamento á metodoloxía de proxectos e unha iniciación ao desenvolvemento dos mesmos na área de Didáctica da Lingua e a Literatura.				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecer a noción de proxecto e o seu desenvolvemento histórico.	AP25 AP26		CM4 CM5 CM6 CM7 CM8
Coñecer, analizar e avaliar algúns exemplos significativos do traballo por proxectos na ESO e no Bacharelato.	AP25 AP26		CM4 CM5 CM6 CM7 CM8
Coñecer e aplicar a metodoloxía de proxectos.	AP23 AP25		CM1 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8

## Contidos

Temas	Subtemas
1. Concepto de proxecto educativo.	.
2. Contextualización histórica.	.
3. Algúns exemplos significativos de traballo por proxectos na ESO e no Bacharelato: análise e avaliación.	.



## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba de ensaio	A25 A26 C1 C4 C5 C6 C7 C8	1	3	4
Análise de fontes documentais	A26 C1 C7 C8	2	6	8
Aprendizaxe colaborativa	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	3	6	9
Estudo de casos	A25 A26 C1 C6 C8	2	2	4
Obradoiro	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	4	4	8
Presentación oral	C1 C3	2	2	4
Traballos tutelados	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	0	11	11
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Proba de ensaio	Proba consistente en dúas preguntas de certa amplitude, na que se valorarán os coñecementos adquiridos na materia, a capacidade de razoamento, a creatividade e o espírito crítico. Terá carácter individual.
Análise de fontes documentais	Utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos.
Aprendizaxe colaborativa	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.
Estudo de casos	Metodoloxía onde o suxeito se enfrenta ante a descrición dunha situación específica que suscita un problema que ten que ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumno sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razoada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de traballo.
Obradoiro	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Presentación oral	Exposición do traballo tutelado.
Traballos tutelados	Realización de traballos titorizados

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Proba de ensaio Análise de fontes documentais Aprendizaxe colaborativa Estudo de casos Obradoiro Traballos tutelados	Resolución de dúbidas e discusión dos métodos e materiais de traballo.



Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba de ensaio	A25 A26 C1 C4 C5 C6 C7 C8	Proba de reflexión individual	30
Presentación oral	C1 C3	Exposición do traballo tutelado e debate co grupo-aula.	10
Traballos tutelados	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Realización dun proxecto educativo en grupo	60

Observacións avaliación
<p><b>Modalidades de avaliación</b></p> <p>Estabélcese dúas modalidades de avaliación:</p> <p>1. Para as persoas que asistan regularmente ás aulas:</p> <p>Un traballo tutelado en grupo (60% da cualificación). Estabélcese unha puntuación mínima de 4 puntos sobre 10 para poder realizar a media co resto das cualificacións. A presentación oral do traballo (10% da cualificación). Unha proba de ensaio individual (30% da cualificación). Estabélcese unha puntuación mínima de 4 puntos sobre 10 para poder realizar a media co resto das cualificacións. As probas non superadas deben repetirse na oportunidade de xullo, baixo as mesmas condicións que rexen na oportunidade de xaneiro.</p> <p>Para esta modalidade de avaliación é requisito imprescindible a asistencia regular ás aulas, para a que se fixa un mínimo do 80% sobre o conxunto das sesións. Ademais, será necesario realizar todas as actividades propostas ao longo do curso.</p> <p>2. Para as persoas que non cumpran as condicións anteriores e non conten con dispensa académica:</p> <p>Unha proba de ensaio (100% da cualificación), que poderá ser diferente á que se propoña para a modalidade anterior. Para superar esta proba é necesario obter unha cualificación mínima de 5 puntos sobre 10. De non se superar, debe repetirse na oportunidade de xullo, baixo as mesmas condicións que rexen na oportunidade de xaneiro.</p> <p><b>Entrega dos traballos</b></p> <p>Os traballos entregaranse en formato dixital a través do Campus Virtual.</p> <p><b>Observacións</b></p> <p>Na oportunidade de avaliación adiantada aplicaranse os mesmos criterios que nas oportunidades anteriores. Todos os aspectos relacionados con dispensa académica, dedicación ao estudo, permanencia e fraude académica rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.</p>

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	<p>- ( ). .</p> <p>Algás, P. et. alii (2010). Los proyectos de trabajo en el aula. Graó. Apple, M. W. e Beane, J. A. (2000). Escuelas democráticas. Morata. Arias Correa, A. et. alii (2009). O traballo por proxectos en Infantil, Primaria e Secundaria. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Battle, R. (2020). Aprendizaje-servicio: compromiso social en acción. Santillana. Beane, J.A. (2005). La integración del currículo. Morata. Díaz Aguado, M. J. (2018). El aprendizaje cooperativo: de la teoría a la práctica. Santillana. Fisher, R. (2013). Diálogo creativo: hablar para pensar en el aula. Morata. Kilpatrick, W. (2006). O método de proyecto. Livraria Pretexto e Edições Pedagogo. Martín Murga, M. (2018). El trabajo por proyectos: una vía para el aprendizaje activo. Santillana. Nemirovsky, M. (coord.) (2009). Experiencias escolares con la lectura y la escritura. Graó. Rudduck, J. (2007). Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado. Morata. Stenhouse, L. (2004). La investigación como base de la enseñanza. Morata.</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	



## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

Traballárase para identificar e modificar prexuizos e actitudes sexistas, e influírse na contorna para modificalos e fomentar o respecto e a igualdade. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías