



| Guía Docente          |   |                    |                     |           |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------|-----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                     | 2024/25   |
| Asignatura (*)        | Recursos. estratexias e materiais didácticos  |                    | Código              | 652611B22 |
| Titulación            | 8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais  |                    |                     |           |
| Descriptorios         |   |                    |                     |           |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | Anual   | Primeiro           | Obrigatoria         | 6         |
| Idioma                | CastelánGalego  |                    |                     |           |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                     |           |
| Prerrequisitos        |   |                    |                     |           |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación  |                    |                     |           |
| Coordinación          | Macho Eiras, Javier   | Correo electrónico | javier.macho@udc.es |           |
| Profesorado           | Macho Eiras, Javier   | Correo electrónico | javier.macho@udc.es |           |
| Web                   |   |                    |                     |           |
| Descrición xeral      | Análise, estudo e creación de recursos didácticos.<br><br>Valoración dos materiais máis axeitados para apoiar a docencia nas Artes Plásticas e Visuais. |                    |                     |           |

| Competencias / Resultados do título |   |
|-------------------------------------|---|
| Código                              | Competencias / Resultados do título   |
| A1                                  | (CE-G1)Coñecer as características dos estudantes, os seus contextos sociais e motivacións   |
| A3                                  | (CE-G3)Elaborar propostas baseadas na adquisición de coñecementos, destrezas e aptitudes intelectuais e emocionais.   |
| A4                                  | (CE-G4)Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes  |
| A5                                  | (CE-G5)Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas   |
| A6                                  | (CE-G6) Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país   |
| A7                                  | (CE-G7)Coñecer e aplicar recursos e estratexias de información, tutoría e orientación académica e profesional   |
| A8                                  | (CE-G8)Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá   |
| A9                                  | (CE-G9)Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia   |
| A10                                 | (CE-G10)Relacionar a educación co medio e comprender a función educadora da familia e a comunidade, tanto na adquisición de competencias e aprendizaxe como na educación no respecto dos dereitos e liberdades, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres e na igualdade de trato e non discriminación das persoas con discapacidade. |
| C4                                  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.  |
| C5                                  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.  |
| C6                                  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.   |
| C8                                  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.   |

| Resultados da aprendizaxe   |  |                                     |     |
|---|--|-------------------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaxe   |  | Competencias / Resultados do título |     |
| Coñecer as materias da especialidade e a súa contribución na formación.         |  | AP1                                 | CM5 |
| Coñecer a evolución das materias e as súas didácticas.                          |  | AP3                                 |     |
| Os desenvolvementos didácticos das materias na práctica educativa.              |  | AP5                                 |     |
| Coñecer as materias da especialidade e a súa contribución na formación.         |  | AP1                                 | CM4 |
| Desenvolverse nos diversos contextos dos contidos curriculares.                 |  | AP4                                 | CM8 |
| Entender a avaliación como un proceso continuo de mellora da práctica educativa |  | AP10                                |     |



|  |     |  |     |
|--|-----|--|-----|
| Desenvolvementos teórico-práctico das materiais a nivel de secundaria e artes. | AP5 |  | CM6 |
| Criterios pedagóxicos e adecuación as metodoloxías.                            | AP7 |  | CM8 |
| Fomentar a participación e colaboración.                                       | AP8 |  |     |
| Integrar os novos medios en recursos adecuados.                                | AP9 |  |     |
| Os desenvolvementos didácticos das materias na práctica educativa.             | AP5 |  | CM6 |
| Traballar a partir do currículo para una práctica educativa eficaz.            | AP6 |  | CM8 |
| Selección dos materiais en función da didácticas.                              | AP7 |  |     |

| Contidos   |   |
|--|---|
| Temas  | Subtemas  |
| 1. Materia e recurso educativo.  | <p>Apoyo a docencia na aula.</p> <p>Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados.</p> <p>Os recursos como material para o alumnado.</p> <p>A autoformación. Apoios necesarios</p> |
| 2. Os obxectivos da docencia específica e o valor dos recursos auxiliares. | <p>Apoyo a docencia na aula.</p> <p>Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados.</p> <p>Os recursos como material para o alumnado.</p> <p>A autoformación. Apoios necesarios</p> |
| 3. Adequación dos materiais e recursos a didáctica empregada.              | <p>Apoyo a docencia na aula.</p> <p>Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados.</p> <p>Os recursos como material para o alumnado.</p> <p>A autoformación. Apoios necesarios</p> |

| Planificación          |                                  |   |                         |              |
|------------------------|----------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados        | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos        | A1 A3 A5 A6 A7 A8<br>A9 C4 C5 C8 | 12                                      | 24                      | 36           |
| Obradoiro              | A1 A4 A10 C4 C6                  | 24                                      | 48                      | 72           |
| Portafolios do alumno  | A1 A3 A4 A6 A7                   | 0                                       | 26                      | 26           |
| Presentación oral      | A1 A3 A6 A8 A10                  | 6                                       | 0                       | 6            |
| Atención personalizada |                                  | 10                                      | 0                       | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías          |   |
|-----------------------|---|
| Metodoloxías          | Descrición  |
| Estudo de casos       | Estudiar e analizar os materiais elaborados polo profesorado e disponibles nos portáis de recursos educativos das distintas institucións. |
| Obradoiro             | Creación de materiais e recursos educativos para o seu emprego nas aulas en función dos currículos e as metodoloxías didácticas.          |
| Portafolios do alumno | Traballo persoal. Adequación ao nivel establecido.  |
| Presentación oral     | Defensa do realizado. Debate e mellora.   |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                       |  |
|-----------------------|--|
| Estudo de casos       | Análise dos recursos a disposición da comunidade educativa.  |
| Obradoiro             | Traballo colaborativo na elaboración de recursos.  |
| Portafolios do alumno | Presentación dos traballos e discusión sobre os mesmos.  |
| Presentación oral     | O alumnado de matrícula parcial e/ou con dispensa académica realizará os traballos e tarefas de forma individual, con entregas nas datas marcadas polo docente, e terá atención personalizada no horario de titorías, para aclarar dúbidas sobre os traballos e tamén sobre o marco teórico e práctico da materia. |

| Avaliación            |                                  |  |               |
|-----------------------|----------------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías          | Competencias / Resultados        | Descrición   | Cualificación |
| Estudo de casos       | A1 A3 A5 A6 A7 A8<br>A9 C4 C5 C8 | A importancia do traballo previo. Estudio das realizacións alleas. | 15            |
| Obradoiro             | A1 A4 A10 C4 C6                  | Traballo en común, na aula e a distancia.                          | 35            |
| Portafolios do alumno | A1 A3 A4 A6 A7                   | Amosar a personalidade e realizacións persoais.                    | 40            |
| Presentación oral     | A1 A3 A6 A8 A10                  | Capacidade de comunicación.  | 10            |

| Observacións avaliación   |
|---|
| <p>A avaliación atenderá a consecución dos obxectivos propostos. No caso do presente módulo, a avaliación versará sobre a capacidade de comunicación didáctica e artística do traballo do alumno.</p> <p>Os materiais serán considerados en función de que logren a comunicación pretendida, e que esta teña a cualidade plástica demandada.</p> <p>Os instrumentos de avaliación serán os traballos, recursos, que o alumno elabore. <b>NORMAS ESPECÍFICAS DE AVALIACIÓN PARA:</b></p> <p>Alumnado con recoñecemento de dispensa académica</p> <p>Segundo o establecido na " NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO E A PERMANENCIA E A PROGRESIÓN DOS ESTUDANTES DE GRAO E MÁSTER UNIVERSITARIO NA UNIVERSIDADE DA CORUÑA (aprobada polo Consello Social do 04/05/2017):</p> <p>1. Deberá poñelo en coñecemento do docente na primeira semana de clase, ou, se isto non fora posible, nun prazo non superior a 7 días desde que lle fora concedido o recoñecemento.</p> <p>2. Terán que realizar, individualmente, todas as actividades/traballos propostos ao longo do curso e entregalos nas datas establecidas polo docente. Se non se cumpre a entrega na data sinalada considerarase non presentado.</p> <p>A cualificación será a media ponderada das notas das actividades e traballos realizados durante o curso e da nota da proba realizada na data do calendario oficial de exames, debendo obter en cada unha das partes un aprobado (5 sobre 10) para poder superar a materia. No caso de non superar algunha das partes na segunda oportunidade, deberán repetir todas as partes non aprobadas (actividades/traballos e/ou proba).</p> |

| Fontes de información |   |
|-----------------------|---|
| Bibliografía básica   | As principais fontes de información serán as publicacións actualizadas de recursos e materiais educativos. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes. |



Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Didáctica. currículo e organización escolar/652611001

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais/652611B12

### Materias que continúan o temario

Proxectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuais/652611E31

## Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías