UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Antropoloxía Social e Cultural		Código	653G01104
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Garcia Allut, Antonio	Correo electrónico	antonio.allut@udc.es	
Profesorado	Garcia Allut, Antonio	Correo electrónico	antonio.allut@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta asignatura pretende el desarrollo de competencias que permitan al alumnado comprender y aplicar los conocimientos relacionados con la antropología social como fundamento de la Terapia Ocupacional. Descriptor: Conocimientos de Antropología social que capaciten para la aplicación de tratamientos de Terapia Ocupacional en diferentes instituciones y grupos sociales para poder prevenir y tratar situaciones de inadaptación y reacción social.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Capacidad de aplicar al estudio de temas concretos, los fundamentos del método de trabajo de campo etnográfico	A2		
Conocimiento de los planteamientos teóricos básicos de la Antropología Social y Cultural.	A3		
Capacidad de aplicar al estudio de temas concretos, los fundamentos del método de trabajo de campo etnográfico	A4		
Conocimiento de los planteamientos teóricos básicos de la Antropología Social y Cultural.	A5		
Capacidad de aplicar al estudio de temas concretos, los fundamentos del método de trabajo de campo etnográfico	A6		
Relacionar y explicar los conceptos básicos de la Antropología como fundamento de lo problemas propios de la Terapia Ocupacional.	A26		
Relacionar y explicar los conceptos básicos de la Antropología como fundamento de lo problemas propios de la Terapia Ocupacional.	A7		
Analizar casos específicos a la luz de la teoría antropológica.	A27		
Comprender y aplicar la utilidad del método antropológico en el estudio y reflexión de urgentes problemas contemporáneos.	A28		
Descubrir la implicación e influjo de amplios problemas generales en problemas individuales y de pequeño grupo.		B8	
Analizar casos específicos a la luz de la teoría antropológica.		B3	
Comprender y aplicar la utilidad del método antropológico en el estudio y reflexión de urgentes problemas contemporáneos.		B25	
Descubrir la implicación e influjo de amplios problemas generales en problemas individuales y de pequeño grupo.		B31	
Analizar casos específicos a la luz de la teoría antropológica.		B33	
Comprender y aplicar la utilidad del método antropológico en el estudio y reflexión de urgentes problemas contemporáneos.			C8

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1º: Unha sistemática da antropoloxía social e cultural contemporánea	TEMA 1º: ¿Qué entendemos por Antropoloxía Sociocultural?. Subdisciplinas da Antropoloxía Sociocultural. Antropología Aplicada. Os Conceptos clave de Adaptación e Diversidade.

TEMA 2º:O Traballo de Campo e Técnicas de investigación etnográficas	DO TEMA 2: ¿Cómo abordar e acceder o coñecemento da cultura?. Elaborar unha Etnografía. Técnicas Etnográficas: desde a Observación Participante, ou a enquisa, hasta a Investigación Acción. Preparar unha proposta e códigos éticos da investigación.
TEMA 3º: O concepto de CULTURA. Unha aproximación sistémica.	DO TEMA 3º: Algunhas claves para acercarnos o concepto de CULTURA. ¿Qué é CULTURA?. Características e atributos da CULTURA. Universalidade, Xeneralidade e Particularidades da Cultura. Os principais mecanismos do cambio e transformación social. A Globalización
TEMA 4º: Comprendendo a Diversidade Humana. A Cultura, a Etnicidade e a "Raza". Estatus Adquiridos e Adscritos.	DO TEMA 4º: Os Grupos étnicos, nacións e nacionalidades. Prexuizos e Identidade. Dende a coexistencia pacífica o conflicto étnico. A "raza" e o "racismo" como constructo social. A dialéctica na construcción de estatus: estratificación e xerarquías sociales baseadas no estatus e na sua negociación. Construcción da identidade. Identidade Social e Identidade Persoal.
TEMA 5º: A Lingüaxe verbal e non verbal nos procesos de comunicación.	DO TEMA 5º: A Estructura da Lingüaxe. Cultura e Lingüaxe. A Comunicación non verbal e Cultura. O Caso da Lingúaxe nas Redes Sociais
Tema 6.- El sufrimiento.	Formas culturales de superar el sufrimiento Antropología del sufrimiento Investigación sobre temas actuales
Tema 7.- El trabajo como acción social.	Ocio y trabajo Trabajo y convivencia humana Trabajo y capital simbólico Trabajo y sociabilidad de personas con discapacidades
TEMA 8º: A Antropoloxía Aplicada	Escenarios de acción en Terapia Ocupacional desde la Acción Práctica: hospitales; espacios domésticos; calle; instituciones; etc.

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**
Sesión maxistral	A2 A3 A4 A5 A6 A7 A26 A27 A28 B3 B8 B25 B31 B33	30	60	90
Lecturas	A2 A3 A4 A5 A6 A7 A26 A27 A28 B3 B8 B25 B31 B33 C8	10	0	10
Discusión dirixida	A2 A3 A4 A5 A6 A7 A26 A27 A28 B3 B8 B25 B31 B33 C8	10	0	10
Traballos tutelados	A3 A4 A5 A26 A27 A28 B3 B8	10	18	28
Aprendizaxe colaborativa	A6	5	5	10
Atención personalizada		2	0	2
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**

Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Para adquirir las competencias específicas referenciadas en esta asignatura. Todas los temas tratados en clase se adaptarán, aplicarán y relacionarán con las funciones y escenarios de los futuros profesionales en TO. La clase magistral es también conocida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Lecturas	Son un conjunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados. Para adquirir las competencias específicas referenciadas en esta asignatura.
Discusión dirixida	Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros de un grupo discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, aunque pueden estar coordinados por un moderador. Para adquirir las competencias específicas referenciadas en esta asignatura.
Traballos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del ?cómo hacer las cosas?. Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje. Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor. Para adquirir las competencias genéricas referenciadas en esta asignatura.
Aprendizaxe colaborativa	Técnica de trabajo de grupo y exposición pública durante la clase Para adquirir las competencias transversales referenciadas en esta asignatura.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados	La atención personalizada se hará, globalmente, mediante tutorías personalizadas directas y virtuales, individuales y grupales.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Aprendizaxe colaborativa	A6		20
Discusión dirixida	A2 A3 A4 A5 A6 A7 A26 A27 A28 B3 B8 B25 B31 B33 C8		10
Sesión maxistral	A2 A3 A4 A5 A6 A7 A26 A27 A28 B3 B8 B25 B31 B33	Examen	50
Lecturas	A2 A3 A4 A5 A6 A7 A26 A27 A28 B3 B8 B25 B31 B33 C8		10

Traballos tutelados	A3 A4 A5 A26 A27 A28 B3 B8		10

Observacións avaliación
Se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación activa. Cada las actividades descritas más arriba, serán objeto de evaluación. Así se tendrán en cuenta los ensayos presentados sobre las lecturas, la exposición en clase, la participación en los debates y la elaboración de la memoria a partir del trabajo de campo personal. Todo ello supone una evaluación continua de los trabajos del alumno. En los últimos días de clase, deberán preparar un conjunto de temas transversales que les exijan sintetizar y comprender de forma integrada los temas teórico-prácticos de mayor insistencia en la marcha del curso. Entre los temas preparados, el profesor sorteará tres y el alumno elegirá dos a desarrollar en clase en una prueba escrita. El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional Sistema de calificaciones: 0-4.9=Suspenso 5-6.9=Aprobado 7-8.9=Notable 9-10=Sobresaliente 9-10 Matrícula de Honor (Graciable) No caso do plaxio nos traballos: Cualificación de suspenso na convocatoria na que se cometa a falta e respecto da materia en que se cometese: quen incorrese será cualificado con "suspenso" (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto si a comisión da falta prodúcese na primeira oportunidade como na segunda. Para iso, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.

Fontes de información	
Bibliografía básica	Bonte, P. y M. Izar: 1996. Diccionario de antropología y etnología. Madrid: AkalComelles, J.y Martínez Hernáez, A.: 1993. Enfermedad, Cultura y Sociedad. Madrid: Eudema.Esteban, M.L 2013. Antropología del Cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio. Ediciones BellaterraFernández de Rota y Monter, J.A.:1997 "Realidades Antropológicas en Distintos Contextos: Reflexiones sobre el Tema de la Salud Mental". En Cultura de los cuidados. Revista de Enfermería y Humanidades. Universidad de Alicante. 2005. Nacionalismo, cultura y tradición. Barcelona: Anthropos 2007. Giro interpretativo y reflexividad. En Lisón Tolosana, C. (Dir) Introducción a la Antropología Social y Cultural. Madrid: Akal. (En prensa) Dinámicas culturales del concepto de salud. Recife: Editorial Massangana.Galvan, P y Murcia, R. 2023. Antropología. Una guía para pensar lo humano. Ed. ESICGómez Sancho, M 2007. Dolor y Sufrimiento al final de la vida. Editorial ARANIrimia Fernández, Mª P.: 2006. Superando la soledad. La educación de la persona con discapacidad intelectual. Madrid: FundamentosKottak, C.P. 1993. Introducción a la Antropología. Madrid: McGraw-Hill.Kottak, C.P, 2014. Antropología Cultural. McGrawH¡llLe Breton, D 2021.Antropología del cuerpo y modernidad. Prometeo LibrosScheper-Hughes, N: 1997. Muerte Sin llanto: Violencia y Vida Cotidiana en Brasil. Barcelona: Editorial Ariel.Scott, J.: 2003. Los dominados y el arte de la resistencia. Tafalla: Txalapata.
Bibliografía complementaria	Aguirre, A.: 1994. Diccionario temático de Antropología. Barcelona: Boixareu Universitaria. Appadurai, A.: 2007. El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia. Barcelona: Tusquets.De Certeau, M.: 1996. La invención de lo cotidiano. México: UIA-ITESO-CEMCA.Dumont, L.: 1970. Homo Hierarchicus. Madrid: Aguilar.Good, B.: 2003. Medicina racionalidad y experiencia una perspectiva antropológica. Barcelona: Bellaterra.Kahn, J.S (Comp): 1975. El concepto de cultura. Barcelona: Anagrama.Martínez Herráez, A.: 2008. Antropología médica, teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad. Barcelona: Anthropos.Petryna, A.: 2002. Life Exposed. Biological Citizens after Chernobyl. Princeton: Princeton University Press.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías