Guía Docente			
Datos Identificativos			2024/25
Asignatura (*)	Técnicas aplicadas I: Música, Terapia asistida por animales de compañía, Actividad física y Deporte adaptado	Código	653G01416
Titulación	Grao en Terapia Ocupacional		

Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Cuarto	Optativa	6

Idioma	Castelán		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Ciencias da SaúdeFisioterapia, Medicina e Ciencias Biomédicas		
Coordinación	Ávila Álvarez, Adriana Ivette	Correo electrónico	adriana.avila.alvarez@udc.es
Profesorado	Ávila Álvarez, Adriana Ivette Chouza Ínsua, Marcelo	Correo electrónico	adriana.avila.alvarez@udc.es marcelo.chouza@udc.es
Web			
Descrición xeral	Esta asignatura pretende el desarrollo de competencias que permitan al alumnado comprender y aplicar los conocimientos relacionados con la música y terapia ocupacional , terapia asistida por animales de compañía y terapia ocupacional; actividad física y deporte adaptado.		

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Explicar la relación entre el funcionamiento ocupacional, la salud y el bienestar.
A2	Explicar los conceptos teóricos que sostienen la terapia ocupacional, expresamente la naturaleza ocupacional de los seres humanos y su funcionamiento a través de las ocupaciones.
A3	Sintetizar y aplicar el conocimiento relevante de ciencias biológicas, médicas, humanas, psicológicas, sociales, tecnológicas y ocupacionales, junto con las teorías de ocupación y participación.
A4	Analizar las complejidades de aplicar teorías formales y evidencia de investigación en relación con la ocupación en el contexto de una sociedad en cambio.
A6	Trabajar en la sociedad con individuos y grupos para fomentar la promoción de la salud, la prevención, la rehabilitación y el tratamiento.
A7	Escoger, modificar y aplicar teorías apropiadas, modelos y métodos de la práctica para encontrar la ocupación según las necesidades de salud de individuos/poblaciones.
A9	Utilizar el potencial terapéutico de la ocupación a través del uso de la actividad y el análisis y síntesis ocupacional.
A17	Establecer sociedades de colaboración, consultar y aconsejar a clientes, trabajadores sociales, miembros de equipo y otros en la práctica de la ocupación y la participación.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B8	Capacidad de análisis y de síntesis.
B9	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
B12	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.
B13	Resolución de problemas.
B29	Trabajo en equipo.
B31	Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad.
B37	Motivación.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Explicar a los alumnos del Grado de terapia ocupacional, los contenidos teóricos y prácticos de la música, que pueden ser utilizados en esta profesión en sus diferentes ámbitos de actuación.	A2	B12	
Analizar y aplicar los contenidos teóricos y prácticos de la terapia asistida con animales de compañía, que pueden ser utilizados en Terapia Ocupacional en sus diferentes ámbitos de actuación.	A9 A17	B4 B8 B31	C4 C6
Fomentar la capacidad de trabajar en terapia ocupacional con la música y la terapia asistida con animales de compañía como elementos favorecedores de la prevención y el tratamiento en Terapia Ocupacional.	A3 A4 A6 A7	B3 B5 B29 B31 B37	C4 C6
Comprender el papel de la actividad física y deportiva, la salud y el bienestar en el ámbito de la Terapia Ocupacional.	A1	B2	
Conocer y planificar sesiones de actividad física y deportiva en el desarrollo personal del estudiante de Terapia Ocupacional y con un objetivo terapéutico en contextos de trabajo interdisciplinar destinado a grupos de pacientes susceptibles de recibir tratamiento de Terapia Ocupacional.	A1 A3 A6		
Capacidad para analizar, sintetizar y resolver problemas relacionados con el deporte adaptado en el contexto del equipos interdisciplinares.		B8 B9 B12 B13	

Contidos	
Temas	Subtemas
BLOQUE TEMÁTICO I.- La música en Terapia Ocupacional	1.1.- Definición y Conceptos teóricos básicos. 1.2.- Características y objetivos de la música. 1.3.- Autores principales de la implementación de la música en TO. 1.4.- Aproximación al uso de la música en diferentes ámbitos. Visión desde la Terapia Ocupacional.
BLOQUE TEMÁTICO II.- La Terapia ocupacional y la Terapia Asistida con Animales de Compañía. (TAA)	2.1.- Definición y Conceptos teóricos básicos. 2.2.- Principales autores 2.3.- Características básicas y objetivos de la TAA. 2.4.- Efectos psicológicos, fisiológicos y culturales de la implementación de los animales en terapia: perro, caballo, delfín, peces, pájaros, entre otros) 2.5.- La importancia del trabajo en equipo. usuario, Terapeuta ocupacional, veterinario, educador canino y perros 2.6.- Visita voluntaria con los terapeutas ocupacionales especializados en TAP y los perros de terapia

BLOQUE TEMÁTICO III.- Actividad física y deportiva.	3.1.- Actividad física y deportiva. - Concepto de actividad física. - Concepto de deporte. - Ejercicio y salud física y mental. 3.2.- Teoría y técnicas del desarrollo físico. - Teoría del desarrollo físico. - Bases fisiológicas del desarrollo físico. - Técnicas de desarrollo físico. - Entrenamiento aeróbico - Entrenamiento anaeróbico - Estiramientos. 3.3.- El deporte como actividad integradora. - Integración del paciente. - Deporte en diferentes grupos sociales. - El deporte en la tercera edad. - Actividad física no deportiva para personas con discapacidad.
BLOQUE TEMÁTICO IV.- Deporte adaptado	4.1.- Deportes adaptados individuales. 4.2.- Deportes adaptados colectivos.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	A2 A1 A3 A4 A6 A7 A9 A17 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B12 B13 B29 B31 B37 C4 C6	14	34	48
Seminario	A1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B12 B13 B29 B31 C4 C6	15	16	31
Análise de fontes documentais	A2 A3 A7 B2 B3 B5 B8 B9 B29 C4	0	34	34
Aprendizaxe servizo	A6 A9 A17 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B12 B13 B29 B31 C4 C6	13	23	36
Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Metodología donde el sujeto se enfrenta ante la descripción de una situación específica que plantea un problema que ha de ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas, a través de un proceso de discusión. El alumno se sitúa ante un problema concreto (caso), que le describe una situación real de la vida profesional, y debe ser capaz de analizar una serie de hechos, referentes a un campo particular del conocimiento o de la acción, para llegar a una decisión razonada a través de un proceso de discusión en pequeños grupos de trabajo. Permite adquirir las competencias específicas reseñadas en esta asignatura.

Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.
Análise de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico.
Aprendizaxe servizo	Actividade que integra o servizo á comunidade coa aprendizaxe de contidos e a adquisición de competencias a partires da práctica reflexiva. A principal diferencia co voluntariado reside en que os proxectos de ApS dan resposta sempre a resultados de aprendizaxe asociados a unha materia do currículo académico co obxectivo de acadar determinadas competencias propias da titulación na que se enmarca esa materia. Permite adquirir as competencias específicas reverenciadas nesta materia, na parte de Terapia ocupacional, música e intervención con animais Además se incoporarán activiadades de sostenibilidad y medio ambiental, realizando de esta manera una intervención en las actividaes del marzo ambiental del grren campus de la FCS

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Aprendizaxe servizo	La atención personalizada se hará, globalmente, mediante tutorías personalizadas directas y virtuales, individuales y grupales.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Estudo de casos	A2 A1 A3 A4 A6 A7 A9 A17 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B12 B13 B29 B31 B37 C4 C6	Nesta metodoloxía valorarase tanto o proceso de traballo coma o resultado e a súa presentación (oral e/ou escrita). Por tanto, terase en conta a evolución do alumnado durante o traballo, a xestión da información e interrogantes xurdidos, o traballo en grupo (nos casos que corresponda) así coma a integración das competencias da materia e a reflexión sobre todo o proceso de traballo	45
Seminario	A1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B12 B13 B29 B31 C4 C6	Consiste nunha síntese dos principais contidos traballados. É un recurso óptimo para facilitar a comprensión do texto e a concentración persoal sobre o material obxecto de estudo. É tamén unha axuda importante para o repaso e a preparación de exames.	15
Aprendizaxe servizo	A6 A9 A17 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B12 B13 B29 B31 C4 C6	A avaliación desta metodoloxía contemplará tamén o traballo realizado polo estudante nas actividades de Aprendizaxe - Servizo nos centros con usuarios	40

Observacións avaliación

Los aspectos y criterios que se tendrán en consideración al evaluar las actividades que se harán entorno a dicha metodología son la asistencia, participación y compromiso individual y grupal, coherencia de los contenidos abordados, conocimientos demostrados en los exámenes teóricos y prácticos y competencias referidas para esta asignatura. El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. Sistema de calificaciones: 0-4.9=Suspenso 5-6.9=Aprobado 7-8.9=Notable 9-10=Sobresaliente 9-10 Matrícula de Honor (Graciable)

Se informa al alumno que los

Bloques Temáticos I y II la puntuación es sobre 5 puntos, de la siguiente manera:
Estudios de Casos: 1 puntos
Aprendizaje servicio. 4 puntos. en caso de que no se pueda utilizar esta metodología por situación del centro y/o usuariosmará la puntuación a estudios de casos
Para aprobar esta parte de la asignatura debe obtener como mínimo 2.5 puntos

En Los Bloques temáticos III y IV la puntuación es sobre 5 puntos, de la siguiente manera:
Estudos de Casos: 3.5 punto
Seminario: 1.5 puntos
Para aprobar esta parte de la asignatura debe obtener como mínimo 2.5 puntos
Sobre a realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación:
A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a perda do dereito á oportunidade na que se cometa a falta e respecto da materia na que se tivese cometido. Nas actas figurará un non presentado nesta oportunidade.
Sobre a detección de plaxio:
Cualificación de suspenso na convocatoria en que se cometa a falta e respecto da materia en que se cometese: o/a estudante será cualificado/a con ?suspenso? (nota numérica 0) na convocatoria correspondente do curso académico, tanto se a comisión da falta se produce na primeira oportunidade como na segunda. Para isto, procederase a modificar a súa cualificación na acta de primeira oportunidade, se fose necesario.
- Dita actitude comunicarse á Comisión Académica.
- No caso de que se reitere a irregularidade nunha 2ª avaliación, a Comisión poderá solicitar ao Reitor a expulsión temporal ou perpetua do alumno.

Fontes de información

Bibliografía básica	Benenzon, R., Hemsy de Gainza, V. & Wagner, G. (1997). Sonido, comunicación y terapia. Salamanca: Amarú.Benenzon, R. (2000). Musicoterapia: de la teoría a la práctica. Barcelona: Paidós.Benenzon, R. (2000). Aplicaciones clínicas de la musicoterapia. Buenos Aires: LumenBright, R. (1993). La Musicoterapia en el Tratamiento Geriátrico. Buenos Aires: Bonum.Bruscia, K. (1997). Definiendo Musicoterapia. Salamanca: Amarú.Chichón Pascual, Mª J. y col. (1999). Música y Salud: Introducción a la Musicoterapia II. Madrid: UNED.Del Campo, P. (comp.) (1997). La Música como Proceso Humano. Salamanca: AgruparteFridman, R. (1997). La música para el niño por nacer. Los comienzos de la conducta musical. Salamanca:Amarú.Ibarrolla, B. y del Olmo, Mª J. (2003). Musicoterapia. En García Hernández, A. Sobre el Morir y la Muerte. LaCuesta-La Laguna: Alfonso García Hernández.Lago, P. y col. (1996). Música y Salud: Introducción a la Musicoterapia I. Madrid: UNED.Lago, P. (2002). De los pies a la cabeza pasando por el corazón: Música y Alzheimer. Madrid: UNED-FundaciónMaría Wolf.Martí, P. & Mercadal-Brotons, M. Intervención no farmacológica en las demencias y la enfermedad deAlzheimer: Miscelania. In J. Deví (Ed). Las demencias y la enfermedad de Alzheimer: Aproximaciónpráctica e interdisciplinar. Barcelona: ISEP Editorial - AFA Barcelona.Mateos, L. A. y Vannay, V. (2003). Actividades musicales para atender a la diversidad. En Actas I Congreso deEducación Infantil. Salamanca: Grupo Editorial Luis Vives.Mateos, L. A. (2004). Actividades musicales para atender a la diversidad. Madrid: ICCE.Sabbatella, P. (1999). Metodología general y técnicas de trabajo en Musicoterapia. In Pascal, Chichón Mª y col,Música y Salud: Introducción a la Musicoterapia. Madrid: UNED.Aubrey H. Fine. 2003. Manual de terapia asistida por animales fundamentos teóricos y modelos prácticos. Barcelona. Fundación Affinity.Fatjó i Ríos, Jaume y otros. 2005. Manual de educación y manejo de perros y gatos para programas deterapia asistida por animales de compañía. Sant Cugat del Vallès. Fundación Affinity. Levinson, Boris M. 1995. Psicoterapia infantil asistida por animales. Barcelona : Fundación Purina. Levinson, Boris M. 2006. Psicoterapia infantil asistida por animales. 2ª ed. Barcelona. Fundación Purina. Martínez Alcalde, Jesús. Juan Flecha Martínez. 2000. Gerontología. Manuales de evaluación de la eficacia de la terapia asistida con animales 2ª ed. Barcelona. Fundación Purina. Ruckert. Janet. 1994. Terapia a cuatro patas. Barcelona. Fundación Purina.

Bibliografía complementaria	J.L. Domínguez. Reflexiones acerca de la evolución del hecho deportivo. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. 1995 J.L.Chicharro A. Fernández Vaquero. Fisiología del ejercicio. Editorial Médica Panamericana. 1995 W. Paish. Manual de las Ciencias del Deporte. Ediciones Tutor. 1999 S. Toro J.A. Zarco. Educación física para niños y niñas con necesidades educativas especiales.Ed. Aljibe. 1995 · Castro, P. (1999), Los héroes olvidados: el deporte en los discapacitados físicos. Oviedo: Ed. Universidad de Oviedo. · García de Mingo, J.A. (1992), Actividades físicas y deporte para minusválidos. Madrid: Ed. Campomanes. · VV. AA. (1986), Sport and disabled athletes. The 1984 Olimpic Scientific Congress Proceedings, Vol. 9. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · VV.AA. (1999), Adapted Physical Education and Sport, 2ª edición. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · VV.AA. (2001), Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud. Madrid, Ed. IMSERSO. · Campagnolle, S. (1999), La silla de ruedas y la actividad física, 2ª edición. Barcelona: Ed. Paidotribo. · Morse, M. (1999), The Para-backhand Technique, ?Sport and Spokes? Mayo 1999. Phoenix, Az.: Ed. Paralyzed Veterans of America. · Ríos, M., Blanco, A., Bonany, T., Carol, N. (2001), El juego y los alumnos con discapacidad, 3ª edición. Barcelona: Ed. Paidotribo. · VV.AA. (1997), Ergonomía y Discapacidad. Madrid: Ed. IMSERSO · Arráez, J.M. (1998), Teoría y praxis de las adaptaciones curriculares en Educación Física. Málaga: Ed. Aljibe. · Arráez, J.M. (1997), ¿Puedo jugar Yo?. El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales. Granada: Ed. Proyecto Sur. · Campagnolle, S. (1999), La silla de ruedas y la actividad física, 2ª edición. Barcelona: Ed. Paidotribo. · COOB´92 (1993), Paralimpics´92: libro oficial de los IX Juegos Paralímpicos Barcelona 1992. Barcelona: Ed. Enciclopedia Catalana. · DePaw K.P., Gavron, S. (1995), Disability and Sport. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · -Font, M.A. (2004), Baloncesto en Silla de Ruedas: Manual para el Entrenador. Madrid: Ed. CSD. · García de Mingo, J.A. (1992), Actividades físicas y deporte para minusválidos. Madrid: Ed. Campomanes. · García de Mingo, J.A. (1994), Técnicas Básicas en Atletismo para minusválidos. Madrid: FEDMF. (Documento inédito). · García de Mingo, J.A. (1994), Atletismo. En VV.AA. Deportes para minusválidos físicos, psíquicos y sensoriales. Madrid: Ed. Comité Olímpico Español. · García de Mingo, J.A. (1999), Técnicas Básicas en Atletismo para minusválidos. En Otero,A., Rebollo, J. (coord..) (1999), Educación Física y Deportes Adaptados. Córdoba: Diputación de Córdoba. · Miller, P.D. (1995), Fitness Programming and Physical Disability. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · Morse, M. (1999), The Para-backhand Technique, ?Sport and Spokes? Mayo 1999. Phoenix, Az.: Ed. Paralyzed Veterans of America. · Ríos, M., Blanco, A., Bonany, T., Carol, N. (2001), El juego y los alumnos con discapacidad, 3ª edición. Barcelona: Ed. Paidotribo. · Reglamento del Manual del I.P.C.: Atletismo. Ed. I.P.C. · Sanz, D. (2003), El Tenis en Silla de Ruedas.Barcelona, Ed. Paidotribo. · Vázquez, J. (1999), Natación y discapacitados. Madrid, Ed. Gymnos. · VV. AA. (1986), Sport and disabled athletes. The 1984 Olimpic Scientific Congress · Proceedings, Vol. 9. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · VV. AA. (1992), I Congreso Paralympico Barcelona´92: Libro de Ponencias. Barcelona: Fundación O.N.C.E. · VV.AA. (1997), Ergonomía y Discapacidad. Madrid: Ed. IMSERSO. · VV.AA. (1999), Adapted Physical Education and Sport, 2ª edición. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · García de Mingo, J.A. (1992), Actividades físicas y deporte para minusválidos. Madrid: Ed. Campomanes. · VV. AA. (1986), Sport and disabled athletes. The 1984 Olimpic Scientific Congress Proceedings, Vol. 9. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · VV. AA. (1992), I Congreso Paralympico Barcelona´92: Libro de Ponencias. Barcelona: Fundación O.N.C.E. · VV.AA. (1994) Deportes para minusválidos físicos, psíquicos y sensoriales. Madrid: Ed. Comité Olímpico Español. · VV.AA. (1999), Adapted Physical Education and Sport, 2ª edición. Champaign, Illinois: Ed. Human Kinetics. · VV.AA. (2001), Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud. Madrid, Ed. IMSERSO. · Pérez Serrano, G (1993), Elaboración de Proyectos Sociales, casos prácticos. Madrid, Ed. Narcea.

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario

Observacións
1.- Para axudar a conseguir un contorno inmediato sostible e cumprir co obxectivo estratéxico 1 y 2 do" V Plan de Acción do Programa Green Campus FCS (2023-2025)", os traballos documentais que se realicen nesta materia:a.- Na súa maioría se solicitarán en formato virtual e soporte informático. b.- De realizarse en papel: - Non se empregarán plásticos. - Realizaranse impresións a dobre cara. - Empregarase papel reciclado. - Evitarase a impresión de borradores. 2.- O profesor responsable resérvase a posibilidade de realizar algún cambio na avaliación ou outros aspectos que serán notificados aos estudantes coa suficiente antelación.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías