



## Guía Docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Traballo de Fin do Mestrado	Código	670526027		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Cívicas e Aeronáuticas Enxeñaría Civil Expresión Gráfica Arquitectónica				
Coordinación		Correo electrónico			
Profesorado	Fernandez Prado, Ruben Hermo Sanchez, Victor Manuel López Rivadulla, Francisco Javier Losada Pérez, Carlos Muñiz Gomez, Santiago Pérez Ordóñez, Juan Luis Pintos Pena, Santiago	Correo electrónico	ruben.fprado@udc.es victor.hermo@udc.es javier.rivadulla@udc.es c.losada@udc.es santiago.muniz@udc.es juan.luis.perez@udc.es santiago.pintos.pena@udc.es		
Web	www.mastermues.com				
Descrición xeral	A regulación do TFM como materia é realizada pola UDC. O Máster fixo pública unha regulamentación específica para orientación do estudante na realización e defensa do TFM. Tamén publicaranse en Moodle outros detalles de formato de presentación.				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Elaboración e defensa pública dun Traballo de Fin de Máster no marco do Nivel 3 do Marco Español das Cualificaciónes para a Educación Superior.	AM36	BM25 BM26 BM27 BM28 BM29 BM30 BM31 BM32 BM33	CM1 CM2 CM4 CM5 CM6 CM8

## Contidos

Temas	Subtemas
Tutorías sobre a difusión dos resultados e técnicas de presentación.	Difusión dos resultados e técnicas de presentación.
Tutorías sobre os Traballos de Fin de Máster: obxectivos, tipoloxía, estrutura, ferramentas de apoio e desenvolvemento.	Traballos de Fin de Máster: obxectivos, tipoloxía, estrutura, ferramentas de apoio e desenvolvemento.

## Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Presentación oral	A36 B25 B26 B27 B28 B29 B30 B31 B32 B33 C1 C2 C4 C5 C6 C8	1	0	1
Traballos tutelados	A36 B25 B26 B27 B28 B29 B30 B31 B32 B33 C1 C2 C4 C5 C6 C8	8	140	148
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	O TFM debe presentarse en sesión pública ante un Tribunal. A presentación e defensa do TFM implica non só a capacidade de estruturar e xerar un documento escrito/gráfico de alto contido, senón ademais presentalo oralmente no tempo que se lle asigne polo Tribunal. Posteriormente, o alumno deberá responder adecuadamente a cantas preguntas fórmullelle calquera membro do Tribunal.
Traballos tutelados	Os alumnos elixen o tema do seu TFM así como ao seu titor de entre os profesores do MUES. De acordo coa programación e obxectivos marcados polo titor farase un control e seguimento do TFM, de forma que se poida asegurar tanto a autoría persoal, como a súa orixinalidade e calidade. Todos estes extremos quedarán testemuñados no informe que cada titor entregará a fin de curso, condición previa para que se poida presentar o TFM ante o Tribunal.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Presentación oral	O alumno prepara o TFM de acordo coas indicacións e programación que lle indique persoalmente o seu titor. O titor redactará un informe final para tramitar a través da Secretaría Virtual e achegar impreso ao TFM de cada alumno, de forma que o Tribunal poida ter en consideración cantas circunstancias sexan precisas para valorar na súa total integridade o traballo presentado.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A36 B25 B26 B27 B28 B29 B30 B31 B32 B33 C1 C2 C4 C5 C6 C8	Na valoración que o tribunal fai do TFM entregado e da súa pública exposición, vai implícita unha avaliación do traballo tutelado previo, cuxo seguimento continuo debe quedar debidamente reflectido no informe achegado polo titor.	10



Presentación oral	A36 B25 B26 B27 B28 B29 B30 B31 B32 B33 C1 C2 C4 C5 C6 C8	En sesión pública cada alumno exporará oral e gráficamente o seu TFM, dando razón e xustificación do alcance das súas investigacións e propostas. O Tribunal valorará a orixinalidade e dificultade do traballo realizado, a súa extensión e profundidade, a claridade expositiva e de representación gráfica mostrada, e con todo iso dará unha cualificación xustificada a cada alumno. No caso de que o tribunal considere que algún TFM non alcance o nivel mínimo, emitirá un informe razoado, acerca de se é posible modificalo ou completalo, dándolle un prazo de tempo para o seu ulterior cualificación.	90
-------------------	--	--	----

### Observacións avaliación

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	- ( ). . Dado o carácter global que se expón desde o TFM, non cabe definir aquí unha bibliografía específica. Neste punto resulta pertinente referirse ás fontes xa propostas desde as diferentes materias que integran o Máster, e aquelas outras máis específicas que propoña en cada caso o titor de acordo coa natureza e obxectivos concretos do traballo.
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías