



Guía Docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Seminarios sobre Tendencias Actuales en Museos, Arquivos e Bibliotecas			Código	710521006
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3	
Idioma	CastelánGalego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación	López Venancio, María José	Correo electrónico	m.j.lvenancio@udc.es		
Profesorado	López Venancio, María José	Correo electrónico	m.j.lvenancio@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Seminarios: conferencias sobre aspectos relacionados cos museos, arquivos e bibliotecas do século XXI e saída de campo de asistencia obrigatoria. Entrega dun traballo/resumen sobre cada sesión.				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecer as últimas novidades no sector dos museos, arquivos e bibliotecas a nivel de xestión, conservación, difusión, exposición, etc.	AP3		
	AP8		
	AP10		
	AP13		
	AP14		
Aplicar estas novidades á renovación do discurso no ámbito do patrimonio cultural e bibliográfico-documental.		BP1	
		BP5	
		BP8	
		BP9	
		BP10	
		BP12	
Materia moi vinculada á busca de prácticas extracurriculares como posta en práctica das capacidades tratadas nos seminarios.		BP12	
Materia moi vinculada á busca de prácticas extracurriculares como posta en práctica das capacidades tratadas nos seminarios.			CP3
			CP5
			CP9

Contidos

Temas	Subtemas
Seminarios con conferencias sobre as tendencias actuais nos museos, arquivos e bibliotecas. Saídas de campo.	Coñecer de xeito teórico e práctico a realidade dos centros de información: museos, arquivos e bibliotecas.

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
-----------------------	---------------------------	---	-------------------------	--------------



Saídas de campo	A3 A8 A10 A13 C3 C5 C9	6	5	11
Seminario	A3 A8 A10 A13 A14 B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	15	44	59
Atención personalizada		5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Saídas de campo	Visitas a museos, arquivos e bibliotecas.
Seminario	Conferencias sobre tendencias actuais.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Seminario	Titorización para a realización do traballo tutelado e as dúbidas que o alumnado teña coa materia.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Seminario	A3 A8 A10 A13 A14 B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	Traballo: resumos sobre os seminarios e as saídas de campo.	100

Observacións avaliación
-Aqueles/as alumnos/as que teñan algunha excepcionalidade para asistir ás clases, legalmente concedida, que falen coa profesora a comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.
-Entrega dun traballo/resumo sobre cada un dos seminarios. Asistencia ás titorías.
-Pode darse o caso de saídas de campo. A asistencia é obrigatoria salvo ausencia xustificada.

Fontes de información	
Bibliografía básica	Serán facilitadas polo profesorado invitado ó inicio dos seminarios.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías