



Guía Docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Seminarios sobre Tendencias Actuales en Museos, Arquivos e Bibliotecas		Código	710521006
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Castelán/Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	López Venancio, María José	Correo electrónico	m.j.lvenancio@udc.es	
Profesorado	López Venancio, María José	Correo electrónico	m.j.lvenancio@udc.es	
Web				
Descripción xeral	Seminarios: conferencias sobre aspectos relacionados cos museos, arquivos e bibliotecas do século XXI e saída de campo de asistencia obligatoria. Entrega dun traballo/resumen sobre cada sesión.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título
Coñecer as últimas novedades no sector dos museos, arquivos e bibliotecas a nivel de xestión, conservación, difusión, exposición, etc.		AP3 AP8 AP10 AP13 AP14
Aplicar estas novedades á renovación do discurso no ámbito do patrimonio cultural e bibliográfico-documental.		BP1 BP5 BP8 BP9 BP10 BP12
Materia moi vinculada á busca de prácticas extracurriculares como posta en práctica das capacidades tratadas nos seminarios.		BP12
Materia moi vinculada á busca de prácticas extracurriculares como posta en práctica das capacidades tratadas nos seminarios.		CP3 CP5 CP9

Contidos	
Temas	Subtemas
Seminarios con conferencias sobre as tendencias actuais nos museos, arquivos e bibliotecas. Saídas de campo.	Coñecer de xeito teórico e práctico a realidade dos centros de información: museos, arquivos e bibliotecas.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais



Saídas de campo	A3 A8 A10 A13 C3 C5 C9	6	5	11
Seminario	A3 A8 A10 A13 A14 B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	15	44	59
Atención personalizada		5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Saídas de campo	Visitas a museos, arquivos e bibliotecas.
Seminario	Conferencias sobre tendencias actuais.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Seminario	Titorización para a realización do trabalho tutelado e as dúbdidas que o alumnado teña coa materia.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Seminario	A3 A8 A10 A13 A14 B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	Traballo: resumos sobre os seminarios e as saídas de campo.	100

Observacións avaliación

- Aqueles/as alumnos/as que teñan algúna excepcionalidade para asistir ás clases, legalmente concedida, que falen coa profesora a comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.
- Entrega dun traballo/resumo sobre cada un dos seminarios. Asistencia ás titorías.
- Pode darse o caso de saídas de campo. A asistencia é obrigatoria salvo ausencia xustificada.

Fontes de información

Bibliografía básica	Serán facilitadas polo profesorado invitado ó inicio dos seminarios.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías