



## Guía Docente

Datos Identificativos				
<b>Asignatura (*)</b>	Arqueoloxía e Numismática	<b>Código</b>	2024/25 710G01076	
<b>Titulación</b>				
Descritores				
<b>Ciclo</b>	<b>Período</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>
Grao	2º cuadrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
<b>Idioma</b>	Castelán			
<b>Modalidade docente</b>	Presencial			
<b>Prerrequisitos</b>				
<b>Departamento</b>	Humanidades			
<b>Coordinación</b>		<b>Correo electrónico</b>		
<b>Profesorado</b>	,	<b>Correo electrónico</b>		
<b>Web</b>	<a href="http://hum236.cdf.udc.es/vat">http://hum236.cdf.udc.es/vat</a>			
<b>Descrición xeral</b>	Preténdese iniciar ao alumnado de Humanidades nos métodos e técnicas da investigación arqueolóxica, así como nas características da numismática coma fonte histórica. Farase fincapé na importancia da difusión e didáctica do patrimonio arqueolóxico.			

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	A2		
	A3		
	A4		
		B11	
			C6
			C8

## Contidos

Temas	Subtemas
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El concepto de arqueología.</li> <li>2. Métodos y técnicas 1: prospección y excavación.</li> <li>3. Métodos y técnicas 2: registro y catalogación.</li> <li>4. Datación</li> <li>5. Arqueología subacuática</li> <li>6. Arqueología de gestión</li> <li>7. Etnoarqueología</li> <li>8. Difusión y musealización del patrimonio arqueológico.</li> <li>9. Numismática: concepto, método y fuentes</li> <li>10. Sistemas de catalogación en numismática</li> </ol>	

## Planificación

--



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	B11 C6	2	50	52
Traballos tutelados	A4 C8	0	20	20
Discusión dirixida	C6	11	0	11
Sesión maxistral	A2 A3	20	0	20
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Examen escrito sobre a materia.
Traballos tutelados	Elaboración de traballo sobre temática arqueolóxica.
Discusión dirixida	Preferentemente en as clases interactivas, o profesor planteará e dirixirá o correspondente debate sobre a materia do programa que se está abordando en ese momento.
Sesión maxistral	Explicación teórica sobre os contidos da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Orientación sobre o tema, a bibliografía e os recursos a utilizar en o traballo.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A4 C8	Elaboración de traballo sobre temática arqueolóxica.	30
Proba obxectiva	B11 C6	Examen escrito.	50
Discusión dirixida	C6	Participación do alumno en as cuestións planteadas por o profesor en clase e grado de asistencia a as clases.	20

Observacións avaliación
-------------------------



Aquellos alumnos que  
tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente  
concedida, que hablen con el profesor a comienzos del curso para  
establecer los sistemas de evaluación correspondientes.

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	- (). . Beltrán, A. La moneda. Una introducción al estudio de la numismática, Madrid 1983. Beltrán, A. Introducción a la numismática universal, Madrid 1987. Bianchi Bandinelli, R. Introducción a la arqueología, Madrid 1982. Burke, H. et al. Manual de campo del arqueólogo, Barcelona 2007. Carandini, A. Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997. Fatás, G., G.M. Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Madrid 1988. Fernández Martínez, V. Teoría y método de la arqueología, Madrid 2000. García Sanjuán, L. Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio, Barcelona 2005. García Sánchez, J. Breve historia de la arqueología, Madrid 2014. Hernández, F. Los museos arqueológicos y su museografía, Gijón, 2010. Hernández, F.X., M.C. Rojo (coord.), Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón 2012. Herrero, C. Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Madrid 1994. Hodder, I. Interpretación en arqueología. Corrientes actuales, Barcelona 1988. Hole, F., R.F. Heizer, Introducción a la arqueología prehistórica, 1977. Renfrew, C, P. Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid 1993. Renfrew, C., P. Bahn (eds.) Arqueología. Conceptos clave. Madrid 2008. Roskams, S. Teoría y práctica de la excavación, Barcelona 2003. Santacana, J., C. Masriera, La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón, 2012. Wheeler, M. Arqueología de campo, México 1978.
<b>Bibliografía complementaria</b>	 

## Recomendacións

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**



## Observacións

Más que cursar determinadas materias que sempre ayudan (las históricas, pero no sólo), resulta especialmente importante en esta materia asistir a las clases, sobre todo por la gran importancia de los materiales audiovisuales que se muestran y que no siempre son inteligibles a través de los apuntes de un compañero. Ni tampoco son fácilmente reconstruibles a partir de la bibliografía disponible.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías