



Guía Docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Historia da Cultura		Código	710G04037
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Sucasas Peón, Juan Alberto	Correo electrónico	alberto.sucasas@udc.es	
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis Sucasas Peón, Juan Alberto	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es alberto.sucasas@udc.es	
Web				
Descripción xeral	Coñecer a evolución da cultura a través das súas principais manifestacións: desde as súas orixes ata a actual crise das Humanidades.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título
Coñecer a evolución da cultura a través das súas principais manifestacións: desde a invención da escritura á crise actual das Humanidades.		A2 B2 B5 B6
Coñecer o mundo grecorromano, base das raíces culturais de Europa.		B8 B9 B10 B11
Coñecer os medios de conservación e difusión do legado cultural	A2	B11 C1
Ser quen de valorar a importancia da cultura na construcción dos valores do mundo actual.		C7
Ser quen de comprender a relevancia social do patrimonio cultural.		B7

Contidos	
Temas	Subtemas
1.O concepto de cultura e de patrimonio cultural. 2.Exipto e Mesopotamia: o nacemento da cultura escrita. 3.Antiga Grecia: democracia e cultura. 4.Antiga Roma: imperialismo e cultura. 5.Idade Media: o nacemento da universidade. 6. Renacemento e Humanismo. 7. Ilustración: unha razón crítica. 8. O mundo contemporáneo: barbarie e crise do progreso.	

## Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A2	21	0	21
Recensión bilbiográfica	B2 B5 C7	1	10	11
Proba de ensaio	B6 B8 B9 B10 B11 C1	2	82	84
Análise de fontes documentais	B7 C3	33	0	33
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Docencia teórica expositiva.
Recensión bilbiográfica	Entrega dun breve texto sobre a lectura dunha obra proposta.
Proba de ensaio	Exame escrito que conterá dous partes: comentario dun fragmento dun texto e unha cuestión teórica a desenvolver.
Análise de fontes documentais	Entrega de dous comentarios sobre fragmentos extraídos de textos traballados no aula

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Asesoramento, orientación e pautas para seguir as clases.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Análise de fontes documentais	B7 C3	Entrega de dous comentarios sobre un fragmento extraído de textos traballados en clase.	25
Proba de ensaio	B6 B8 B9 B10 B11 C1	Exame escrito que conterá dous partes: comentario dun fragmento dun texto e unha cuestión teórica a desenvolver.	50
Recensión bilbiográfica	B2 B5 C7	Entrega dun breve texto sobre a lectura dunha obra proposta, que se especificará ao principio de curso.	25

Observacións avaliación
Os/as estudiantes con matrícula a tempo parcial e dispensa académica que lles exima da asistencia ás clases, terán as mesmas condicións que o resto do alumnado.
Os criterios de avaliação para a segunda oportunidade e para a oportunidade adiantada a novembro serán os mesmos que na primeira oportunidade.
Farase un seguimento para evitar na entrega de traballos escritos calquer clase de fraude académico.
No caso de falta grave por parte do alumno, aplicarase o contemplado no ?Regulamento disciplinar do alumnado da UDC?, artigo 11, apartado 4 b.

#### Fontes de información



Bibliografía básica	Barceló, P. Breve historia de Grecia y Roma, Madrid, 2001. Barceló, P. Hernández de la Fuente, D. Breve historia política de la Grecia clásica, Madrid, 2015. Bengtson, H. Historia de los griegos, Madrid, 1986 (hay una reedición de 2008). Bravo, G. Historia de la Roma antigua, Madrid, 1998. Bravo, G. Historia del mundo antiguo, Madrid, 1998. Bresciani, E. A orillas del Nilo. Egipto en tiempo de los faraones, Barcelona, 2001. Casanova, J. Una violencia indómita: el siglo XX europeo, Barcelona, 2020. Cassirer, E. Filosofía de la Ilustración, Madrid, 1972. Castillo Gómez, A. (coord.) Historia de la cultura escrita: del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada, Gijón, 2001. Clark, K. La rebelión romántica. El arte romántico frente al clásico, Madrid, 1990. Cotterell, A. Los orígenes de la civilización europea, Barcelona, 1986. Fernández Nieto, F.J. ed. Historia antigua de Grecia y Roma, Valencia, 2005. Foste, B., Foster, K.P. Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Barcelona, 2011. García Cuetos, P. El patrimonio cultural. Conceptos básicos. Zaragoza, 2012. García Gual, C. Grecia para todos, Barcelona, 2019. García Gual, C. La luz de los lejanos faros. Una defensa apasionada de las Humanidades, Barcelona, 2017. Garin, E. La revolución cultural del Renacimiento, Barcelona, 1981. Gay, P. Modernidad: la atracción de la herejía de Baudelaire a Beckett, Barcelona, 2007. Goldhagen, D. J. Peor que la guerra: genocidio, eliminacionismo y la continua agresión contra la humanidad, Madrid, 2010. Gombrich, E. H. Breve historia de la cultura, Barcelona, 2017. Gómez Espelosín, F.J. Introducción a la Grecia antigua, Madrid, 1998. Gómez Pantoja, J. ed. Historia antigua (Grecia y Roma), Barcelona, 2005. Grimal, N. Historia del antiguo Egipto, Madrid, 1996. Grimal, P. Historia de Roma, Mardid, 2005. Hazard, P. El pensamiento europeo en el siglo XVIII, Madrid, 1985. Hidalgo de la Vega, M.J. et al. Historia de la Grecia antigua, Salamanca, 1998. Hobsbawm, E., Historia del siglo XX: 1914-1991, Barcelona, 2012. Hornung, E. Introducción a la Egiptología. Estado, métodos, tareas, Madrid, 2000. Israel, J.I. La Ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad: 1650-1750, México, 2012. Kuhrt, A. El Oriente Próximo en la Antigüedad, 2 vols.; Barcelona, 2000. Le Bohec, Y. Breve historia de la Roma antigua, Madrid, 2013. Lledó, E. Sobre la educación. La necesidad de la literatura y la vigencia de la filosofía, Barcelona, 2018. Llovet, J. Adiós a la universidad. El eclipse de las Humanidades, Barcelona, 2011. Ordine, N. Clásicos para la vida, Barcelona, 2017. Ordine, N. La utilidad de lo inútil, Barcelona, 2013. Padró, J. Historia del Egipto faraónico, Madrid, 1996. Palacios Bañuelos, L. (coord.) Donde habita el olvido. Las Humanidades hoy, León, 2014. Parra, J.M. ed. El antiguo Egipto, Madrid, 2011. Pérez Largacha, A. Historia antigua de Egipto y del Próximo Oriente, Madrid 2007. Petit, P. Historia de la Antigüedad, Barcelona, 1988. Podany, A.H. El antiguo Oriente Próximo: una breve introducción, Madrid, 2016. Rico, F. El sueño del humanismo. De Erasmo a Petrarca, Barcelona, 2002. Roldán, J.M. dir. Historia de Roma, Salamanca, 2000. Sanmartín, J. Serrano, J.M. Historia antigua del Próximo Oriente, Madrid, 1998. Shaw, I. ed. Historia del antiguo Egipto; Madrid 2010. Traverso, E., La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales, Barcelona, 2000. Tugores, F., Planas, R. Introducción al patrimonio cultural, Gijón, 2006. Valla, L. et al., Humanismo y Renacimiento, Madrid, 1993. Vallejo, I. El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo, Madrid, 2020. Villa Prieto, J. "La enseñanza en la universidad medieval. Centros, métodos, lecturas", Tiempo y Sociedad, 26 (2017), pp. 59-131
Bibliografía complementaria	

## Recomendacions

Materias que se recomienda cursar previamente

Materias que se recomienda cursar simultáneamente

Materias que continúan o temario

## Observacions

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

