



Guía Docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Historia do Libro		Código	710G04044
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Ruiz Astiz, Javier	Correo electrónico	j.ruiz.astiz@udc.es	
Profesorado	Ruiz Astiz, Javier	Correo electrónico	j.ruiz.astiz@udc.es	
Web				
Descripción xeral	<p>A materia tratará de comprender o fenómeno do libro antigo dende a Idade Media até o século XXI.</p> <p>Ao longo das sesións centraremos a nosa atención principalmente no libro editado na imprenta incunable e nos séculos XVI e XVII.</p> <p>Estudarase o libro dende a súa concepción, proceso de fabricación, estrutura, posta á venda e, sobre todo, a catalogación nas bibliotecas deste tipo de materiais coas súas características e peculiaridades.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título
Adquirir as destrezas e os coñecementos mínimos para conocer o libro antigo dos séculos XV-XIX.		A2

Contidos	
Temas	Subtemas
O Libro Antigo impreso	<ul style="list-style-type: none">1. Patrimonio Bibliográfico e Libro Antigo2. A imprenta e o libro (séculos XV-XIX)3. Tipoloxías de impresos4. Estrutura do Libro Antigo5. Problemas bibliográficos do Libro Antigo6. Catalogación e fontes de información

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A2	21	18	39
Traballos tutelados	A2	10	38	48



Portfolios do alumno	A2	21	40	61
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Tanto a parte teórica como a práctica serán explicadas en clase.
Traballos tutelados	Presentarase un traballo relacionado con cada un dos módulos da materia. Os traballos terán una data límite de entrega fixada polos profesores.
Portfolios do alumno	Cartafol de traballo do alumnado que deberán entregar periodicamente e no prazo estipulado aos profesores coas distintas actividades expostas nas aulas: exercicios prácticos para o seguimento dos coñecementos adquiridos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Portfolios do alumno	Haberá atención personalizada para todas as metodoloxías descritas: prácticas, clases teóricas e traballo tutelado. En ocasións está atención será no gabinete, en clase, via e-mail e via moodle.
Traballos tutelados	<p>Nota para estudiantes con "dispensa académica de exención de asistencia":</p> <p>De maneira específica, as medidas de adicación para el ?Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia? son as que seguen:</p> <p>-Os/as alumnos/as deben poñerse de acordo co profesor para fixar varias tutorías coa fin de seguir a materia con efectividade.</p> <p>-Deben asistir a clase o mínimo de horas fixadas no regulamento.</p> <p>-Deben realizar e entregar as prácticas e o traballo.</p> <p>-As datas de entregas oficiales fixadas para os/as alumnos/as que asisten a clase non aplican para estos/as alumnos/as.</p>

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Portfolios do alumno	A2	Valorarase a adecuación do portafolios presentado aos temas propostos para cada actividade, o contido, a coherencia da súa estrutura, a redacción e a presentación. Entregarase cada actividade na data indicada polo profesor. Non se avaliarán as actividades presentadas fóra de prazo, con faltas de ortografía ou aquellas que incumpran as indicacións prescritas para a súa elaboración.	50
Traballos tutelados	A2	Computaránse os traballos tutelados individuais que se encomenden.	50

Observacións avaliación



É requisito imprescindible para aprobar presentar as prácticas de clase (portfolios do alumno) e os traballos tanto oralmente como de forma escrita.

Para aprobar o estudiante debe conseguir un mínimo de 5/10 no trabalho e tamén nas prácticas. Si este non é o caso o alumno está suspenso.

Non hai diferencia na evaluación entre a primeira e a segunda oportunidade.

Nota para estudiantes con "dispensa académica de exención de asistencia":

De maneira específica, as medidas de adicación para o ?Alumnado con reconocimento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia? son as que seguen:

-Os/as alumnos/as deben poñerse de acordo co profesor para fixar varias tutorías co fin de seguir a materia con efectividade.

-Deben asistir a clase o mínimo de horas fixadas no regulamento.

-Deben realizar as prácticas e o trabalho.

-As datas de entregas oficiales fixadas para os/as alumnos/as que asisten a clase non aplican para estos/as alumnos/as.

a. Para a primeira oportunidade os criterios e as actividades de evaluación para este alumnado son: prácticas e trabajo. O peso que terán na evaluación é o arriba indicado.

b. Para a segunda oportunidade os criterios e as actividades de evaluación para este alumnado son os mesmos que en a.

Plaxio:

A realización fraudulenta das probas ou actividades de evaluación implicará directamente a cualificación de suspenso '0' na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de evaluación de cara á convocatoria extraordinaria.

Fontes de información

Bibliografía básica	- Allés Torrent, Susanna; Rio Riande, G. del y Calarco, G. TTHub. Text Technologies Hub. Recursos sobre tecnologías del texto y edición digital. https://tthub.io/aprende/ - Barbier, Frederic. Historia del Libro. Madrid: Alianza Editorial, 2005.- Borrás Perelló, L. El libro y la edición: de las tablillas sumerias a la tableta. Gijón: Trea, 2002.- Chartier, Roger. El orden de los libros: Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XVI y XVIII. Barcelona: 1994. - Clair, Colin. Historia de la imprenta en Europa . Edición de Julián Martín Abad. Madrid: Ollero & Ramos, 1998.- Codina, L. El libro digital y la WWW. Madrid: Tauro, 2000. - Cordón García, J. A., Gómez Díaz, R. y Alonso Arevalo, J. Gutenberg 2.0: la revolución de los libros. Gijón: Trea, 2011 - Dahl, Sven. Historia del Libro. Madrid: Alianza Editorial, 2003. - Estivill i Rius, A. Catalogación derecursos electrónicos. Gijón: Trea, 2006. - Moll, Jaime. Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro, Madrid, Arco Libros, 2011.- Pedraza Gracia, Manuel J.; Clemente San Román, Yolanda; Reyes Gómez, Fermín de los. El libro antiguo. Madrid: Síntesis, 2003.- Pedraza Gracia, Manuel J. y Reyes Gómez, Fermín de los. Atlas Histórico del Libro y las Bibliotecas. Madrid: Síntesis, 2016.- Pierazzo, E y Mancinelli, T.Che cos'e un'edizione scientifica digitale. Roma: Carocci, 2020.- Simón Díaz, José. El libro antiguo español: análisis de su estructura. 2a ed. corregida y aumentada. Madrid: Ollero & Ramos, 2000.
Bibliografía complementaria	Os docentes poderán recomendar nas clases bibliografía complementaria para cada un dos temas e actividades a desenvolver, co fin de adecuar e actualizar de maneira continua os contidos da materia.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías